

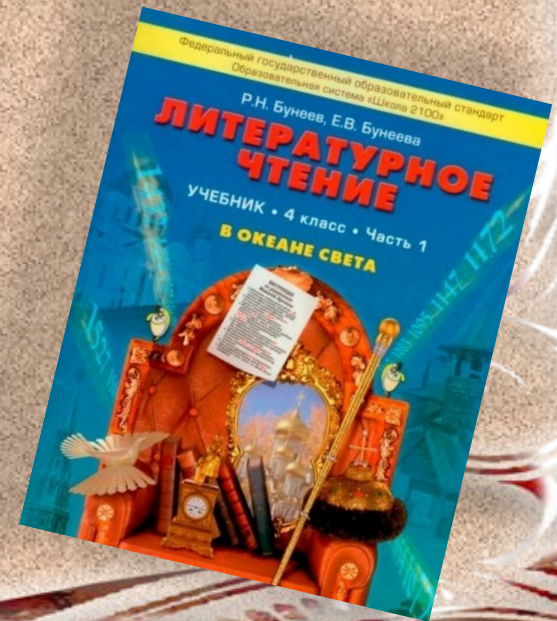
**«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ»
Детские журналы в
России в 18-20 веках**

**Урок литературного чтения
в 4 классе.**

**Автор: Корчагина Ольга Даниловна,
учитель начальных классов
МОУ УСОШ № 2 им. Сергея Ступакова
г.Удомля Тверской обл.**

Вот книга на столе, а вот
тетрадь,
Не хочется сегодня нам играть.
И некогда в окне ворон считать,
И самолетик запускать
бумажный.

Сегодня в классе у ребят
урок уж больно важный!



ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ

Какие вопросы могут возникнуть у нас при этих словах?

Кто? Для кого?

Какие? О чём?

Вспоминаем:

- В каком веке мы путешествуем?
- Как зовут мальчика, с которым мы познакомились в путешествии?
- Как называется повесть, которую написал Сергей Тимофеевич Аксаков?
- О чем эта повесть?
- Как называется повесть, рассказывающая о жизни автора?
- Чем библиографическая книга отличается от мемуарной?
- О какой книге с особым удовольствием рассказывал Сережа Аксаков?



**ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КНИГ,
ЖУРНАЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ.**





**Николай Иванович
Новиков
(1744—1818)**

**Издавал журнал
«Трутенъ» и др.**



**Императрица всероссийская
Екатерина II
с 1762 по 1796 годы.**

**Издавала журнал
«Всякая всячина»**



ТРУТЕНЬ,
ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ,
на
1769 годѣ,
мѣсяць МАЙ

Они работаютъ , а вы ихъ трудъ ядите.
Г. Сумар. въ XIII. примѣчъ, I. кнѣги.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

В 1768 году, уволившись в отставку в чине поручика, Новиков затеял издание журнала «Трутень». Ведь и сама Екатерина, даже не особенно скрываясь за спиной своего секретаря, издавала журнал под названием «Всякая всячина».



ЖИВОПИСЕЦЪ.

ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ

НА

1772 ГОДЪ.

СОЧИНЕНІЕ.

ЧАСТЬ II.



ВЪ САНТ ПЕТЕРБУРГЪ.

№ — ДШЕВВАЯ ВІВЛІОТЕКА — 329

КОШЕЛЕКЪ

ЕЖЕНЕДЪЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ

Н. И. НОВИКОВА

ВОСПРОИЗВЕДЕНІЕ ИЗДАНІЯ 1774 ГОДА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА

$\frac{1}{7}$ ДѢТСКОЕ
ЧТЕНІЕ
ДЛЯ
СЕРДЦА И РАЗУМА.

ЧАСТЬ I.



МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ,
У И. НОВАКОВА,
1785.



С 1779 года Новиков арендовал университетскую типографию и учредил «Дружеское типографическое общество». Среди его участников оказался молодой Николай Карамзин. Ему-то и было предложено редактирование совершенно нового журнала — «Детское чтение для сердца и разума». С него началась история детской периодики в России.



Д Ъ Т С К О Е
Ч Т Е Н И Е
Д Л Я
С Е Р Д Ц А И Р А З У М А.
Ч А С Т Ъ Х Х.

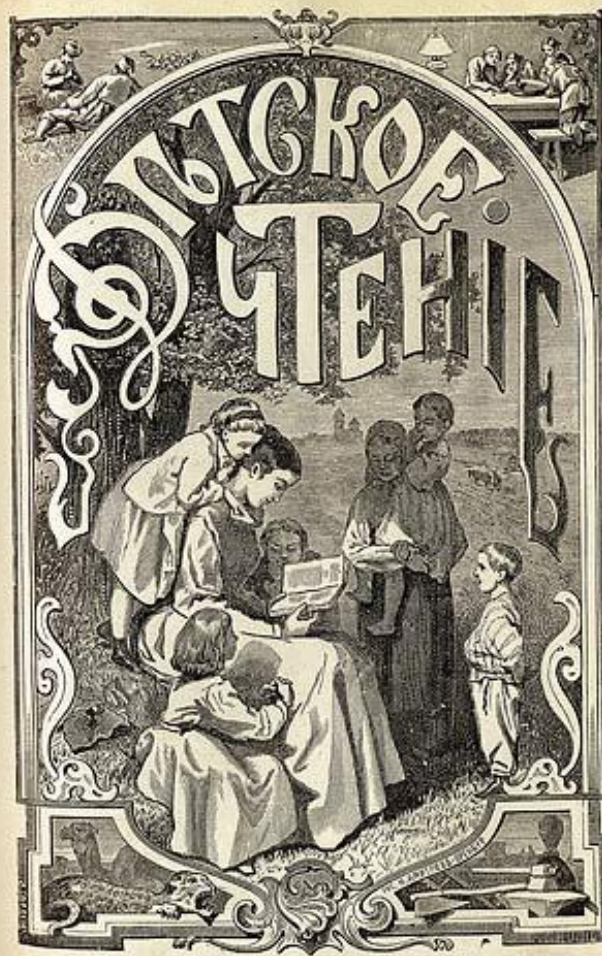


М О С К В А,
въ Университетской Типографіи,
у П. Нозикова,
1 7 8 9.

Новый журнал предлагал читателям «моральные и нравоучительные пьесы», а также «пьесы из физики, натуральной истории, географии, и некоторых других наук». Основным принципом провозглашалось, если можно так выразиться, «учение с увлечением».

«Итак, главным предметом сих листов будет польза ваша, но при этом постараемся мы делать их вам приятными, для того чтобы вы полюбили свою пользу», — обещали издатели.

Читающая Россия
полюбила детский
журнал, о чем
свидетельствуют
отзывы самых
разных его
поклонников.



«...Славная книга, чего в ней не было: и диалоги, и драмы, и сказки, — прелесть... Я не помню подробности рассказов, но что-то общее, чрезвычайно приятное и занимательное, осталось от них до сих пор в моем воспоминании», — говорил хирург Пирогов.

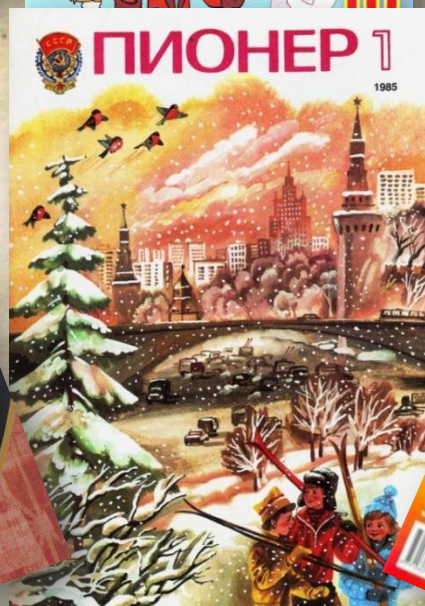
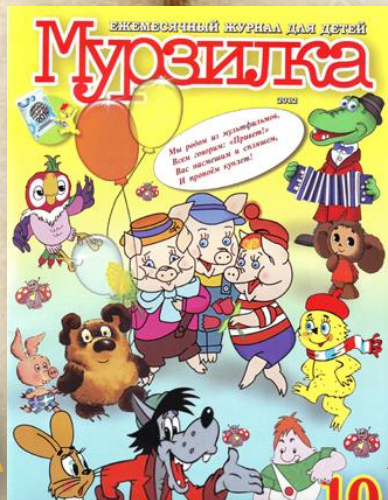
Дошло до нас энергичное обращение Белинского к младшим современникам: «Бедные дети! мы были счастливее вас: мы имели «Детское чтение» Новикова».

А вспомните слова Аксакова об этом журнале.

«Я читал свои книжки с восторгом... В детском уме моем произошел совершеннейший переворот, и для меня открылся новый мир», — уверяет С.Т.Аксаков устами Багрова-внука.



ДЕТСКИЕ ЖУРНАЛЫ 20 ВЕКА.



Николай Иванович Новиков «Детское чтение для сердца и разума».

В этом журнале печатались статьи двух видов: для “воспитания сердца”, т.е. нравоучительные, и для “обогащения ума”, где были сведения по истории, географии и другим наукам.

Кто?

Для кого?

Какие?

О чём?

