

**«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ»  
Детские журналы в  
России в 18-20 веках**

**Урок литературного чтения  
в 4 классе.**

**Автор: Корчагина Ольга Даниловна,  
учитель начальных классов  
МОУ УСОШ № 2 им. Сергея Ступакова  
г.Удомля Тверской обл.**



Вот книга на столе, а вот  
тетрадь,  
Не хочется сегодня нам играть.  
И некогда в окне ворон считать,  
И самолетик запускать  
бумажный.

Сегодня в классе у ребят  
урок уж больно важный!





# ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ

Какие вопросы могут возникнуть у нас при этих словах?

*Кто? Для кого?*

*Какие? О чём?*



## Вспоминаем:

- В каком веке мы путешествуем?
- Как зовут мальчика, с которым мы познакомились в путешествии?
- Как называется повесть, которую написал Сергей Тимофеевич Аксаков?
- О чем эта повесть?
- Как называется повесть, рассказывающая о жизни автора?
- Чем библиографическая книга отличается от мемуарной?
- О какой книге с особым удовольствием рассказывал Сережа Аксаков?





**ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КНИГ,  
ЖУРНАЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ.**







**Николай Иванович  
Новиков  
(1744—1818)**

**Издавал журнал  
«Трутенъ» и др.**



**Императрица всероссийская  
Екатерина II  
с 1762 по 1796 годы.**

**Издавала журнал  
«Всякая всячина»**





ТРУТЕНЬ,  
ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ  
ИЗДАНИЕ,  
на  
1769 годѣ,  
мѣсяць МАЙ

Они работаютъ , а вы ихъ трудъ ядите.  
Г. Сумар. въ XIII. примѣѣ, I. кнѣги.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

В 1768 году, уволившись в отставку в чине поручика, Новиков затеял издание журнала «Трутень». Ведь и сама Екатерина, даже не особенно скрываясь за спиной своего секретаря, издавала журнал под названием «Всякая всячина».





ЖИВОПИСЕЦЪ.

ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ

ИЛИ

1772 ГОДЪ

СОЧИНЕНІЕ.

ЧАСТЬ II.



ВЪ САНТ ПЕТЕРБУРГѢ.

№ — ДШЕВВАЯ ВІВЛІОТЕКА — 329

КОШЕЛЕКЪ

ЕЖЕНЕДЪЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ

Н. И. НОВИКОВА

ВОСПРОИЗВЕДЕНІЕ ИЗДАНІЯ 1774 ГОДА

С. ПЕТЕРБУРГЪ  
ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА



$\frac{1}{7}$  ДѢТСКОЕ  
ЧТЕНІЕ  
ДЛЯ  
СЕРДЦА И РАЗУМА.

ЧАСТЬ I.



МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ,  
У И. НОВАКОВА,  
1785.



С 1779 года Новиков арендовал университетскую типографию и учредил «Дружеское типографическое общество». Среди его участников оказался молодой Николай Карамзин. Ему-то и было предложено редактирование совершенно нового журнала — «Детское чтение для сердца и разума». С него началась история детской периодики в России.





Д Ъ Т С К О Е  
Ч Т Е Н И Е  
Д Л Я  
С Е Р Д Ц А И Р А З У М А.  
Ч А С Т Ъ Х Х.



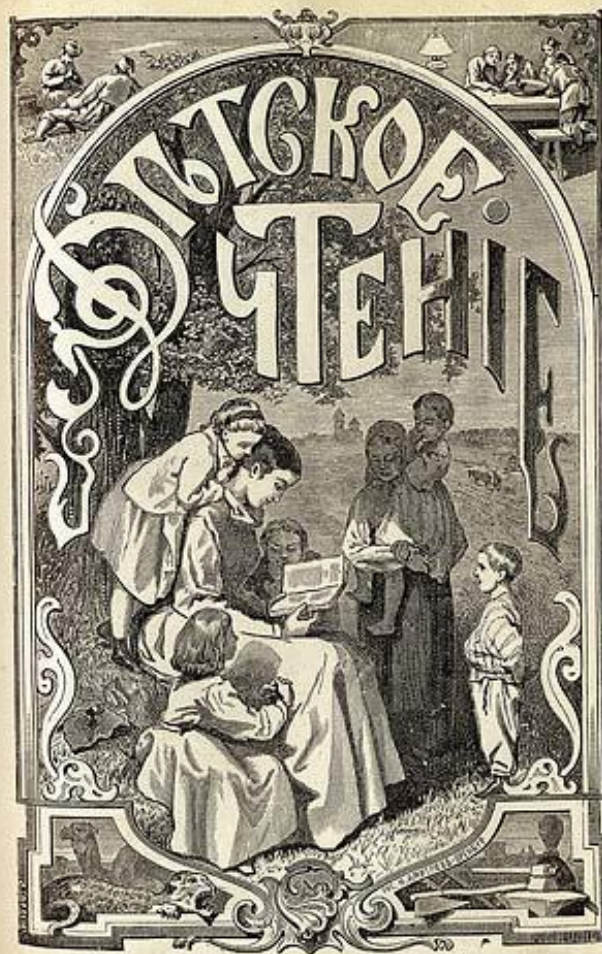
М О С К В А,  
въ Университетской Типографіи,  
у П. Нозикова,  
1 7 8 9.

Новый журнал предлагал читателям «моральные и нравоучительные пьесы», а также «пьесы из физики, натуральной истории, географии, и некоторых других наук». Основным принципом провозглашалось, если можно так выразиться, «учение с увлечением».

*«Итак, главным предметом сих листов будет польза ваша, но при этом постараемся мы делать их вам приятными, для того чтобы вы полюбили свою пользу», — обещали издатели.*



Читающая Россия  
полюбила детский  
журнал, о чем  
свидетельствуют  
отзывы самых  
разных его  
поклонников.





«...Славная книга, чего в ней не было: и диалоги, и драмы, и сказки, — прелесть... Я не помню подробности рассказов, но что-то общее, чрезвычайно приятное и занимательное, осталось от них до сих пор в моем воспоминании», — говорил хирург Пирогов.

Дошло до нас энергичное обращение Белинского к младшим современникам: «Бедные дети! мы были счастливее вас: мы имели «Детское чтение» Новикова».

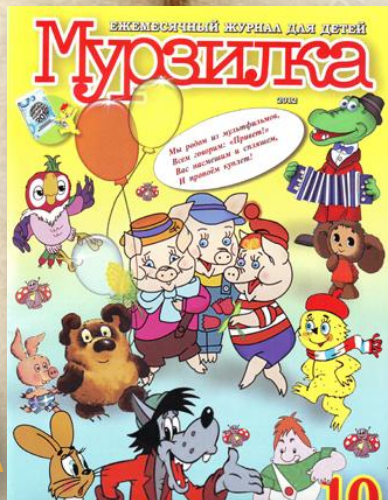
**А вспомните слова Аксакова об этом журнале.**

«Я читал свои книжки с восторгом... В детском уме моем произошел совершеннейший переворот, и для меня открылся новый мир», — уверяет С.Т.Аксаков устами Багрова-внука.





# ДЕТСКИЕ ЖУРНАЛЫ 20 ВЕКА.





# **Николай Иванович Новиков «Детское чтение для сердца и разума».**

*В этом журнале печатались статьи двух видов: для “воспитания сердца”, т.е. нравоучительные, и для “обогащения ума”, где были сведения по истории, географии и другим наукам.*

**Кто?**

**Для кого?**

**Какие?**

**О чём?**

