

**Презентация к уроку литературы в
6 классе**

«А. П. Чехов .

Рассказ «Толстый и тонкий».

Герои рассказа»

УМК - любой

Автор:

**Лариса Анатольевна, Замашкина учитель
русского языка и литературы**

**МОУ СОШ № 4 г. Ростова Ярославской
области**

Что это?

- Антоша Чехонте,
Человек без
селезёнки, Брат моего
брата, Анче, Врач без
пациентов, Гайка №
6, Акакий Тарантулов,
Кисляев, Балдастов,
Шампанский, Некто,
Шиллер Шекспирович
Гёте

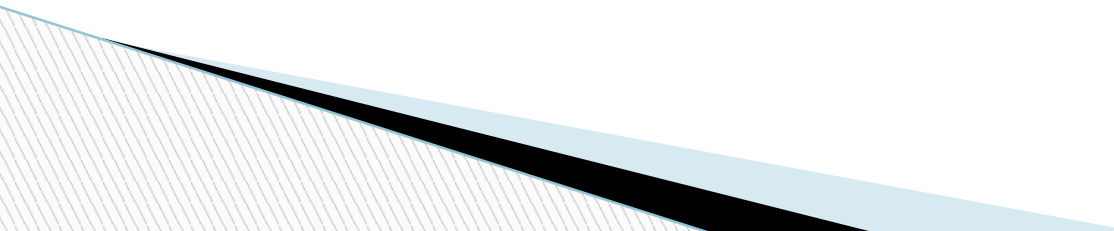


АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Псевдонимы А.П. Чехова

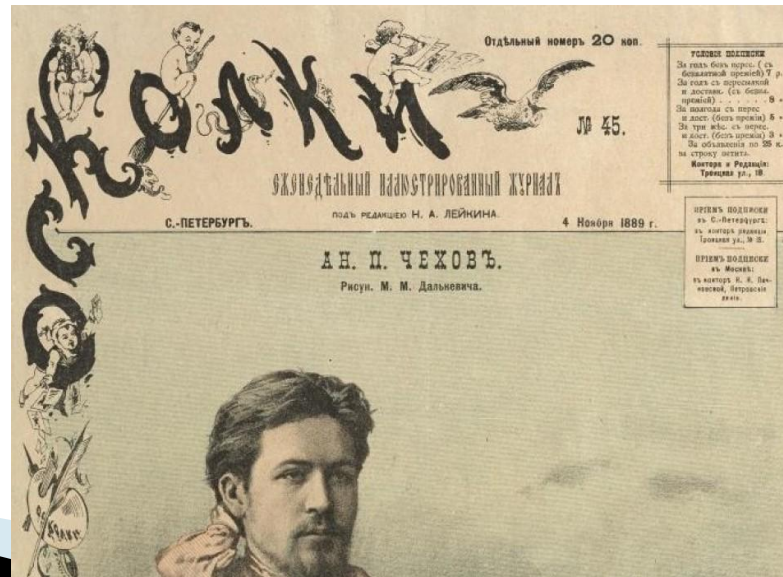
- Антоша Чехонте, Человек без селезёнки, Брат моего брата, Анче, Врач без пациентов, Гайка № 6, Акакий Тарантулов, Кисляев, Балдастов, Шампанский, Некто, Шиллер Шекспирович Гёте

Что это?

- «Стрекоза»
 - «Осколки»
 - «Будильник»
 - «Развлечение»
 - «Зритель»
- 

Юмористические журналы

- «Стрекоза»
- «Осколки»
- «Будильник»
- «Развлечение»
- «Зритель»



Групповая работа

□ Группа 1 . 7-8 человек

С. 232-233 – пересказ

«Из воспоминаний

К. И. Чуковского об А.П.Чехове»


Групповая работа

- Группа 2. 2 человека
С. 233-234 – пересказ
«Из воспоминаний
Л. Н. Толстого об А. П. Чехове»

Групповая работа

- Группа 3. Составить 10-15 вопросов по биографии А. П. Чехова

Групповая исследовательская работа

- 1. Историки
 - 2. «Толстый»
 - 3. «Тонкий»
 - 4. Луиза и Нафанаил
- 

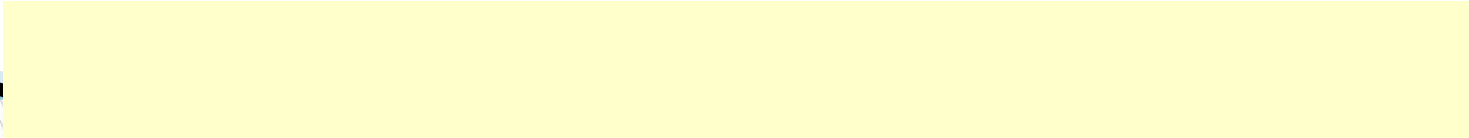


ЦИТАТНАЯ ТАБЛИЦА
Портрет "толстого" в рассказе "Толстый и тонкий"

"Толстый"
глазами автора

"Толстый"
глазами "тонкого"
в начале встречи

"Толстый"
глазами "тонкого"
в конце встречи



Портрет "толстого" в рассказе "Толстый и тонкий"

- Толстый глазами автора:
- «Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флёрдоранжем».

Портрет "толстого" в рассказе "Толстый и тонкий"

- Толстый глазами тонкого в начале встречи:
- «Такой же красавец, как и был! Такой же душонок и щёголь!»

Портрет "толстого" в рассказе "Толстый и тонкий"

□ «Толстый» глазами «тонкого» в
конце встречи:

□ «Я, Ваше
превосходительство... Очень
приятно-с! Друг, можно сказать,
детства и вдруг вышли в такие
вельможи-с! Хи-хи-с.

"Тонкий" глазами автора в рассказе "Толстый и тонкий"

в начале
рассказа

в середине
рассказа

в конце
рассказа

«Тонкий» глазами автора в начале рассказа

- Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей.

«Тонкий» глазами автора в середине рассказа

- «Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился...»

«Тонкий» глазами автора в конце рассказа

- «... на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты...»
- «Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «Хи-хи-хи».

План сравнительной характеристики "толстого" и "тонкого"

Герои и их характеристики

Толстый

Тонкий

Имена

Внешность в начале рассказа

Внешность в конце рассказа

Чем пахнут герои?

Семейное положение

Должность

Награды

Поведение в начале и в конце
рассказа

Разоблачение лицемерия в рассказе

- Можно ли говорить о нравственном неравенстве "толстого" и "тонкого" во время учёбы в гимназии? Обоснуйте свой ответ.
Почему Чехов подчёркивает социальное неравенство людей, ставших чиновниками?

Разоблачение лицемерия в рассказе

- Почему "тонкий" представляет свою семью "толстому" дважды? Что толкает "тонкого" к лицемерию?

К кому из героев больше подходит характеристика «человек», а к кому — «чиновник»? Прокомментируйте свою позицию.

Разоблачение лицемерия в рассказе

- Каковы жизненные цели и устремления "толстого" и "тонкого"?

Каково авторское отношение к героям рассказа? Почему автор не сочувствует "тонкому", его бедности?

Источники

- <https://pbs.twimg.com/media/Es4E3AWWMAEcO8E.jpg>
- <https://b1.culture.ru/c/370186.jpg>
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/09a1/0010e608-47d0d6f0/img9.jpg>
- <http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-6-kl-chexov.html>