

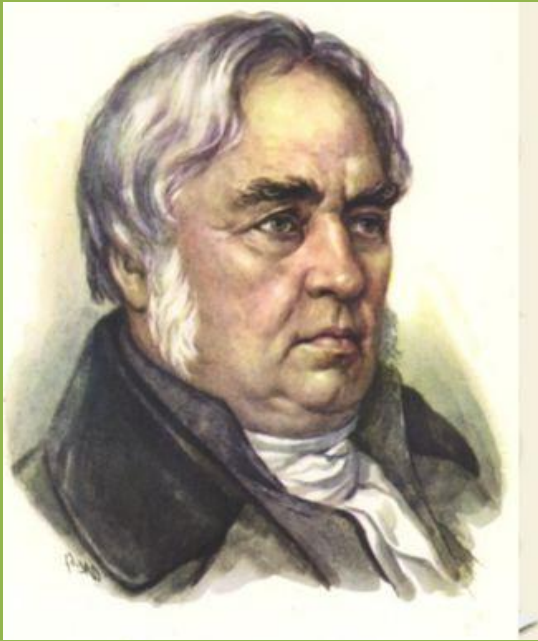
Ворона и лисица



Русский язык и литература (Я2)

6 класс

Актобе, 2021



Иван Андреевич Крылов

И. А. Крылов родился в Москве. Семья была небогатая. Когда И. А. Крылову было 6 лет, семья переехала из Москвы в Тверь. Свою первую работу – комическую оперу «Кофейница» сочинил в 15 лет.

(1769 – 1844)



Первая книга басен вышла в 1809 г. Всего было выпущено 9 сборников. Около 200 басен насчитывает его наследие, самые известные: «Лебедь, Рак и Щука», «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Стрекоза и Муравей» и другие.

Цель басни – показать человеческие пороки: хитрость, жадность, лень, тщеславие, трусость. Главными героями басен чаще всего являются животные. Обязательным элементом басни является мораль, данная в начале или в конце текста.



Ворона



- ✓ тщеславная;
- ✓ наивная;
- ✓ глупая;
- ✓ неуклюжая;
- ✓ простодушна
я.

Лисица



- ✓ льстивая;
- ✓ хитрая;
- ✓ умная;
- ✓ находчивая;
- ✓ изворотлива
я.



Композиция басни

- ЭКСПОЗИЦИЯ;
- завязка;
- кульминация;
- развязка;
- мораль.





В экспозиции говорится о Вороне, которая
нашла где-то кусочек сыра и «уж
собралась» им позавтракать.



Встреча Лисы и Вороны является **завязкой**: «На ту беду Лиса близёхонько бежала». Лисица была голодна, поэтому она решила испытать счастье и выманить у Вороны заветный кусочек.



И здесь наступает **кульминация** сюжета:
от радости у Вороны «в зобу дыханье сперло».
От счастья птица «каркнула во все воронье
горло»

И вот наступает **развязка** басни – Ворона теряет сыр, и его уносит Лисица.



Мораль басни заключена в первых строчках:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.





Айгуль Улыкпанова

- Учитель русского языка и литературы (Я2)
- Педагог-исследователь
- aulykpanova@list.ru



Пояснительная записка

Данный ресурс разработан по предмету «Русский язык и литература» (Я2) для 6 класса общеобразовательной школы по разделу «В человеке все должно быть прекрасно» по теме «И. А. Крылов «Ворона и лисица» и реализует следующие цели обучения:

- 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; понимание содержания небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определение сюжетной линии или настроения стихотворения;
- 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня);

Использованные ресурсы

- [Мастер - класс](#)
- [И.А. Крылов](#)
- [Обложка книги](#)
- [Ворона на ветке](#)
- [Лиса](#)
- [Книга](#)
- [Ворона с сыром](#) (иллюстрация на 5 слайде)
- [Ворона и лисица](#) (иллюстрация 7)
- [Лиса с сыром](#) (иллюстрация 8)