

МБОУ «Яшкульская средняя общеобразовательная школа»

Презентация к уроку литературы

"Собачье сердце"

Учитель: Мацакова З.В.



Михаил Афанасьевич
Булгаков



Сатира - вид комического.

Предметом сатиры служат человеческие пороки.

Источник сатиры – противоречие между общечеловеческими ценностями и действительностью жизни.

Виды
сатиры

Ирония
(смешное скрывается
под маской
серьёзного)

Юмор
(серьёзное
скрывается
под маской смешного)

Сарказм
(едкая,
язвительная
насмешка)



**На второе пирог
Начинка из лягушачьих ног,
С луком, с перцем
Да с собачьим сердцем.**



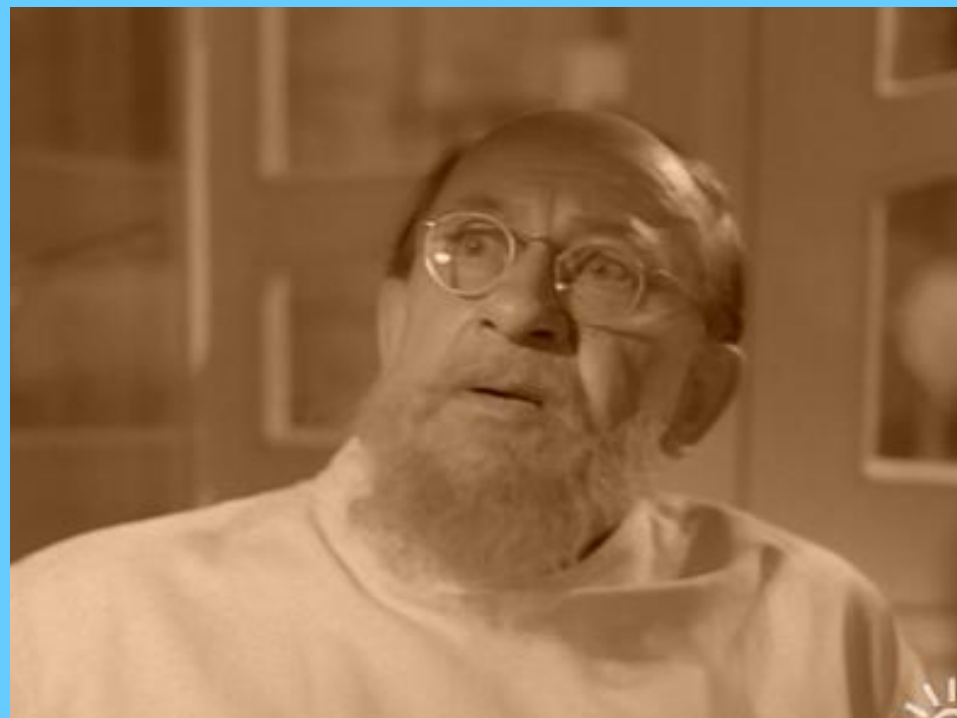
"Что они там вытворяют в нормальном питании - уму собачьему непостижимо. Ведь они же, мерзавцы, из вонючей солонины щи варят, а те, бедняги ничего и не знают. Бегут, жрут, лакают!"

"Вон она, вон она!!! Бежит в подворотню в любовниковых чулках. Ноги холодные, в живот дует, потому что шерсть на ней вроде моей, а штаны она носит холодные, так кружевная видимость... Жаль мне ее, жаль. Но самого себя мне еще больше жаль. Не из эгоизма говорю, о нет, потому что мы действительно в неравных условиях. Ей-то хоть дома тепло, ну, а мне. Куда пойду? У-у-у-у!"



Прототипом профессора Преображенского послужил дядя Булгакова, брат его матери Николай Михайлович Покровский, врач-гинеколог. Обстановка его квартиры по адресу: Пречистенка, 24 (или Чистый переулок, 1) в деталях совпадает с описанием квартиры профессора.

Профессор - труженик, и хотя он живет в семи комнатах, что кажется жилтоварищам неопишуемой роскошью, назначение каждой рационально, и по мнению писателя, так и должен жить нормальный человек: спать в спальне, обедать - в столовой, а оперировать - в операционной. Сознание "новых" людей не сформировано культурой человеческих потребностей, культурой быта. Главное для них - все поделить, нанести кирпича, поставить перегородки, убрать ковры и цветы с лестницы, т. е. изменить мир по-своему, по-пролетарски.





Жизнь Филиппа Филипповича кажется шикарней даже Борменталю, тем более Зине и Шарикю. Это нормальный быт: "на разрисованных райскими цветами тарелках с черной широкой каймой лежала тонкими ломтиками нарезанная семга, маринованные угри. На тяжелой доске - кусок сыру в слезах, и в серебряной кадучке, обложенной снегом, икра. Посреди комнаты тяжелый, как гробница, стол, накрытый белой скатертью, а на ней два прибора, салфетки, свернутые в виде папских тиар, и три темных бутылки.

Хронология повести

- 23 декабря, ночь
- 17 января
- Весна

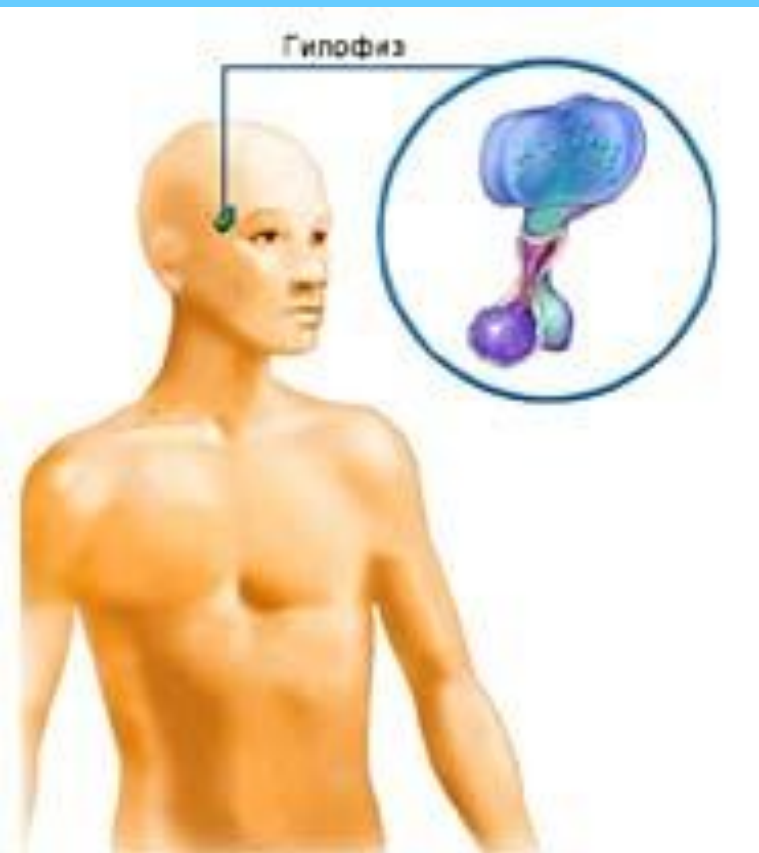


Судьба Шарикова

- Рождество
- Крещение
- Пасха (Распятие)



Судьба Иисуса Христа



Гормоны гипофиза — тропные гормоны — регулируют деятельность периферических желез внутренней секреции: щитовидной, половых, надпочечников и других.

ГИПОФИЗ (нижний мозговой придаток, питуитарная железа) (от греч. «hypophysis» — отросток), небольшая (вес 0,5-0,6 г) железа внутренней секреции позвоночных животных и человека, деятельность которой регулируется отделом промежуточного мозга — гипоталамусом. Клетки последнего вырабатывают рилизинг-гормоны, стимулирующие или угнетающие секрецию гормонов передней долей гипофиза.

Анатомически гипофиз расположен непосредственно под гипоталамусом в углублении клиновидной кости, так называемом турецком седле, и соединен ножкой с основанием третьего мозгового желудочка. В гипофизе подразделяют три доли: переднюю, среднюю (объединяемых под названием аденогипофиз) и заднюю, называемую также нейрогипофиз.



"Новый человек" Шариков появляется на свет в ночь на 7-е января - в православное Рождество. Происходит новое рождество, только не Господне. Полиграф Полиграфович - воплощение не Христа, а дьявола, "обезьяны" Бога.

Первое слово Шарика -

А Б Ы Р

-

Р Ы Б А

Число 12

- Ветер хлесткий!
Не отстают и мороз!
И буржуй на перекрестке
В воротник упрятал нос.
Стоит буржуй на перекрестке

И в воротник упрятал нос.
А рядом жметесь шерстью
жесткой
Поджавший хвост паршивый
пес.

- Дверь через улицу в ярко освещенном магазине хлопнула и из нее показался гражданин. Именно гражданин, а не товарищ, и даже - вернее всего, - господин. Ближе - яснее - господин. А вы думаете, я сужу по пальто? Вздор. Пальто теперь очень многие и из пролетариев носят. Правда, воротники не такие, об этом и говорить нечего, но все же издали можно спутать. А вот по глазам - тут уж и вблизи и издали не спутаешь.



*Шарик -
Клим Чугункин -
Полиграф Полиграфыч.*



Шарик "наследует" худшие черты Клима Чугункина. Вместо доброго пса возникает зловещий, тупой, агрессивный Полиграф Полиграфович - порождение своего времени, который прекрасно вписывается в социалистическую действительность и даже делает завидную карьеру: от существа неопределенного социального статуса до заведующего подотдела очистки Москвы от бродячих животных.



Шариков сам пригласил свою смерть. Он поднял левую руку и показал Филиппу Филипповичу обкусанный, с нестерпимым кошачьим запахом шиш. А затем правой рукой, по адресу опасного Борменталя, из кармана вынул револьвер".
"Преображение" закончено, совершилось полное превращение доброго и умного Шарика в злобного Полиграфа Полиграфовича. Вооруженный револьвером Шариков опасен, он выступает яркой иллюстрацией знаменитого высказывания Никколо Макиавелли: "Все вооруженные пророки победили, а безоружные погибли".

Поразмыслим...

Насилие над личностью



ФИЗИЧЕСКОЕ

ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ





И доктор Борменталь и Филипп Филиппович в конце концов понимают свою ошибку - сделать из нечеловека человека невозможно. Процесс деградации Шарикова под воздействием Швондера становится необратимым, воспитание не помогает, природа и среда, в которой вырос и развивался индивид, - берут свое, он не подлежит исправлению. И только тогда, когда обратное преобразование произошло, жизнь вернулась в свою колею.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!