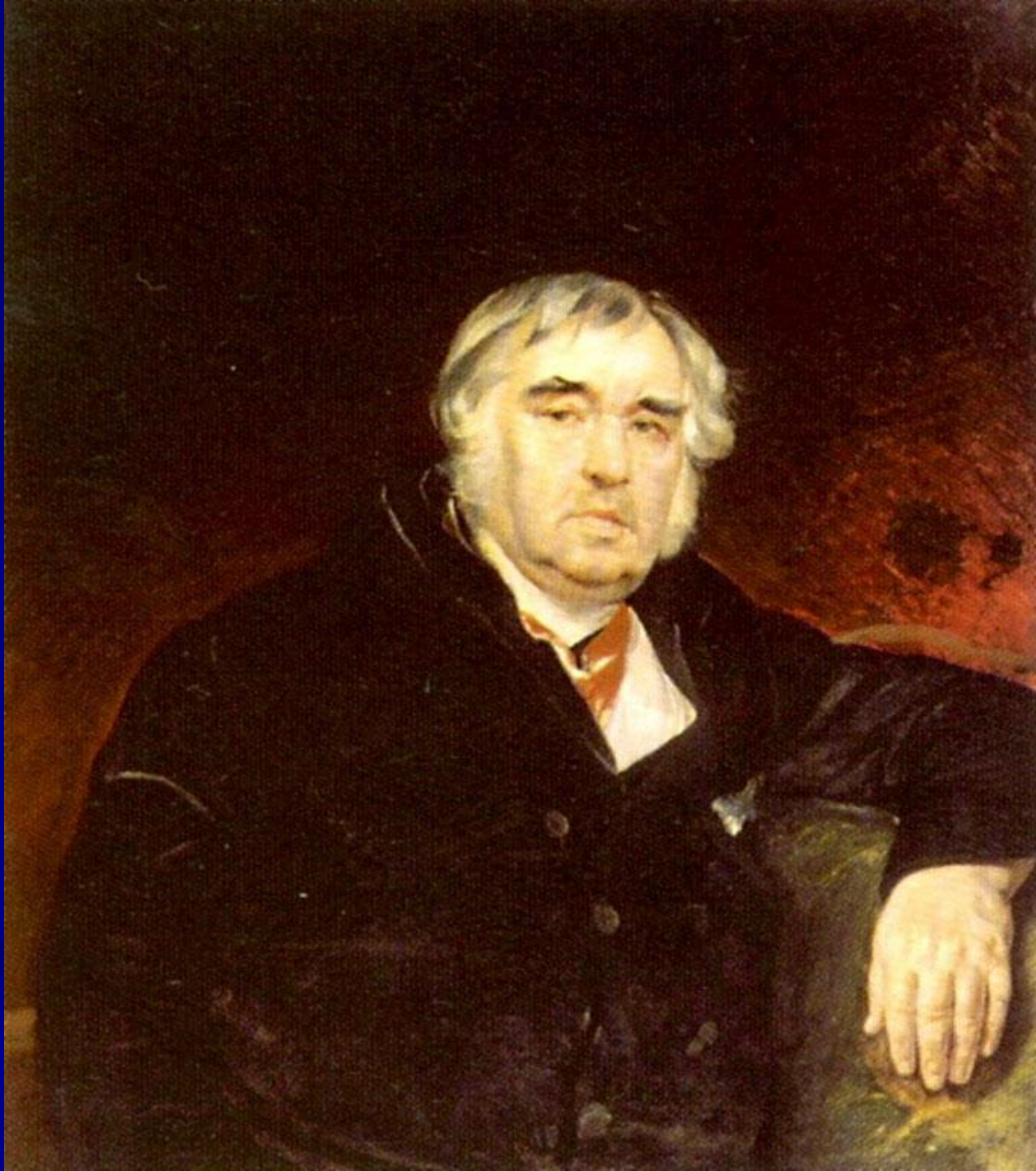


# Стихи и проза. Ритм, рифма, СМЫСЛ.



- *Поэзия - это...  
ощущение  
собственного  
совершенства на  
фоне общего  
несовершенства  
мира.*













# Где стихи, а где проза?

- *Последний день июля месяца.  
На тысячи верст кругом Россия,  
родной край. Безветрие, теплынь.  
Воздух - молоко парное!*  
И. С. Тургенев

- *Гуляют тучи золотые  
Над отдыхающей землей,  
Поля просторные, немые  
Блестят, омытые росой.*  
И. С. Тургенев

# Стихи и проза.

- *Стихотворение* – речь, подчинённая рифме, ритму, смыслу.
- *Проза* – свободно движущаяся от предложения к предложению речь.



Николай Носов



Приключения  
**Незнайки**  
и его друзей

Я – поэт! Зовусь Незнайка!  
От меня вам – балалайка!



- А помните, как поэт Цветик объяснял Незнайке, что такое рифма?

# Рифма

- Рифма - это когда слова в концах стихотворных строчек заканчиваются одинаково,- объяснил Цветик.- Например: утка – шутка, коржик – моржик.

# Рифма.

- Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.



# Перекрёстная рифма

- *Нелюдимо наше море,  
День и ночь шумит оно;  
В роковом его просторе  
Много бед погребено.*

# Парная рифма

- *Там ступа с Бабою Яг<sup>о</sup>й*  
*Идёт, бредёт сама соб<sup>о</sup>й;*  
*Там царь Кащей над златом*  
*чахнет;*  
*Там русский дух... Там Русью*  
*пахнет!*

# Опоясывающая рифма

- *И там я был, и мёд я **пил**;  
У моря видел дуб  
**зелёный**;  
Под ним сидел, и кот  
**учёный**  
Свои мне сказки **говорил**.*

?

- Незнайка придумал свою рифму: **палка – селёдка**. Но Цветик с такой рифмой не согласился. **Почему?**



# РИТМ

- *Ритм* – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных слогов в строке).
- *Ритм* создаёт определённое настроение, окрашивает стихотворение единым тоном.

# Ритм подчёркивает характер героинь.

- Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая, Между тем росла, росла,  
Поднялась – и расцвела,  
Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого...

- И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами.  
И прищёлкивать перстами,  
И вертеться, подбочась,  
Гордо в зеркальце глядясь...

# Рифмовки-чистоговорки.

- Можно прямо “на ходу” придумывать рифмовки-чистоговорки. Они помогают почувствовать ритм стиха.
  - *Ча-ча-ча, мы были у...*
  - *Жа-жа-жа, нашли в лесу ...*
  - *От-от-от, мурлычет рыжий...*
  - *Иб-иб-иб, в лесочке вырос...*

# Шедевры Незнайки

- Знайка шёл гулять на речку,  
Перепрыгнул через овечку.
- Торопыжка был голодный,  
Проглотил утюг холодный.
- **В чём их недостаток?**



-Проверьте свой слух,  
объедините слова парами, в  
которых они рифмуются:

- А) Водой, огонь, носки, тронь,  
близки, от пыли, молодой, не вы ли.
- Б) Перчатка, игла, сладко,  
стержень, была, язык, те же,  
привык.
- В) Беседа, позови, припев, приезд,  
доев, Китай, о любви, покатай.

# Буриме

- **Буриме** (от франц. *bout* – конец, *rite* – рифма) – это веселая игра, стихотворная задача, где нужно писать стихотворения на заданные заранее рифмы. Рифмы для буриме должны быть неожиданными и немного странными. Главное требование к будущему стихотворению: здравый смысл и юмор.

**На полянку вышел зайка.**

**Видит – там синичек стайка.**

**Он открыл свою шкатулку,**

**Дал синицам с маком булку.**

# Поэт Никифор Ляпис

- Приблизительно так сочинял стихи поэт Никифор Ляпис, герой книги И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».
- *Служил Гаврила почтальоном,  
Гаврила письма разносил.  
Гаврила ждал в засаде зайца,  
Гаврила зайца подстрелил.*
- *(Пешком ходил он по деревне,  
Сидеть на лавочке любил.)*

# А теперь поиграем.

- Я называю первую строчку, а вы сочиняете вторую.
- *Служил Гаврила педагогом...*
- *Репортер, дворник, инженер, учитель, депутат, акробат.*
- Какие слова не подходят и почему?



## Итог урока

- Без чего невозможно создание стихотворения?



# Домашнее задание

- 1) Прочитать текст на стр.94 – 95, подготовиться к беседе по вопросам.
- 2) Творческое задание:  
дано буриме (рифмованные концы): небес, лес, дожди, подожди, СОЧИНИТЬ ПО НИМ «СТИШКИ».
- 3) Рифма посложнее: в зоопарке-делом-жарко-мелом.