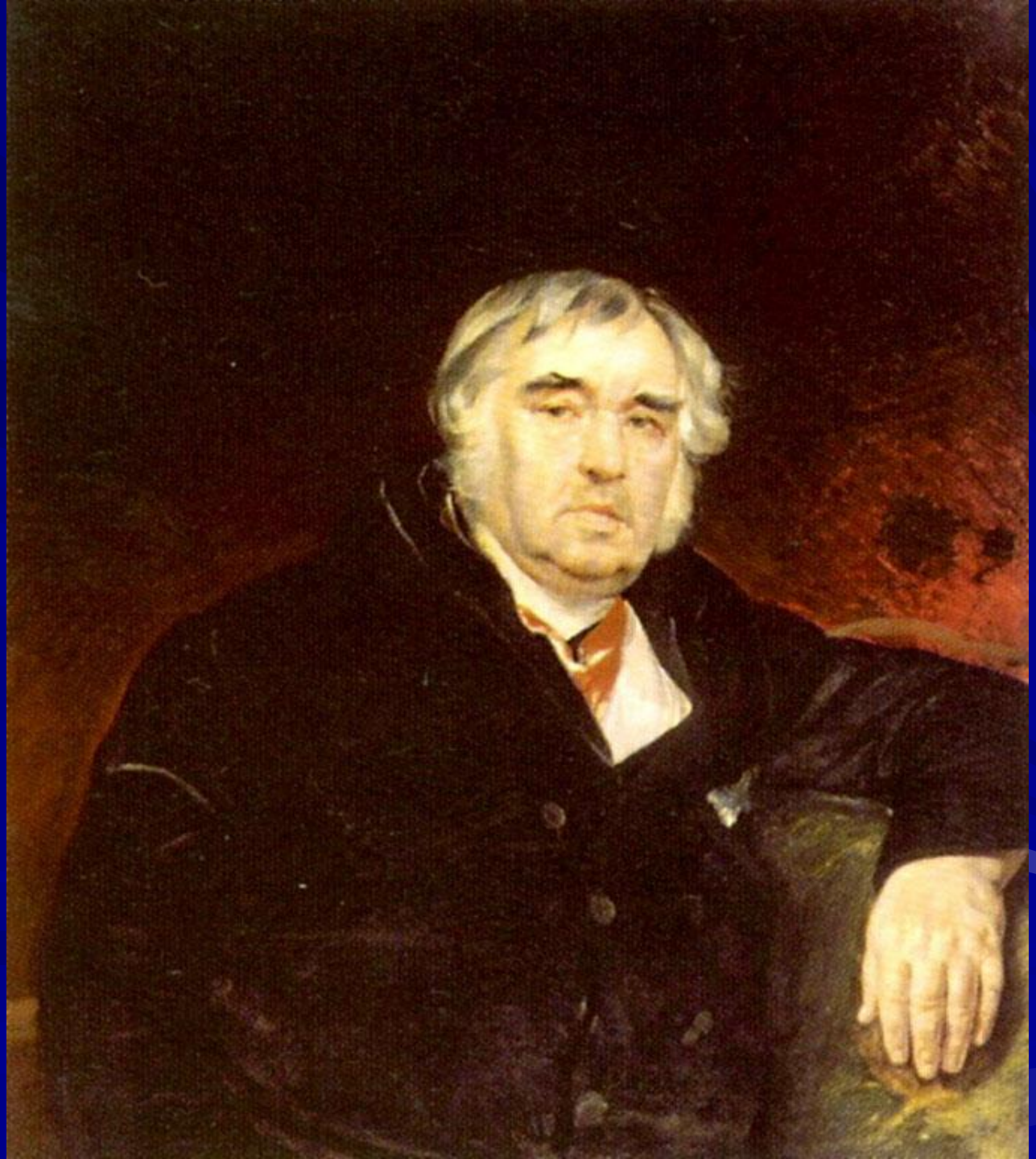
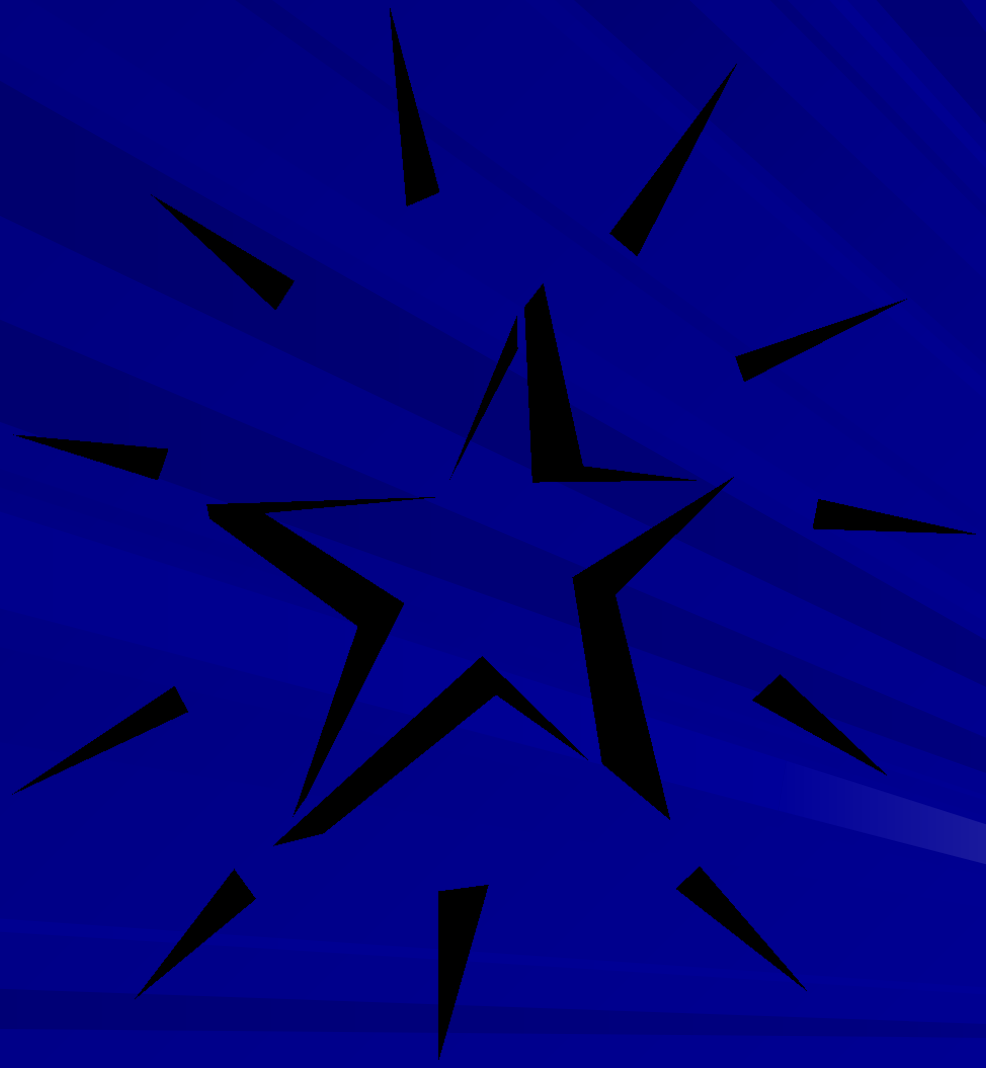
Стихи и проза. Ритм, рифма, смысл.

- ***Поэзия – это… ощущение собственного совершенства на фоне общего несовершенства мира.***





Где стихи, а где проза?

- *Последний день июля месяца.*
  На тысячи верст кругом Россия,
  родной край. Безветрие, теплынь.
  Воздух - молоко парное!
  И. С. Тургенев

- *Гуляют тучи золотые*
  Над отдыхающей землей,
  Поля просторные, немые
  Блестят, омытые росой.
  И. С. Тургенев

Стихи и проза.

- ***Стихотворение*** *– речь, подчинённая рифме, ритму, смыслу.*

- ***Проза*** *– свободно движущаяся от предложения к предложению речь.*

Николай Носов
Приключения
Незнайки
и его друзей

Я – поэт! Зовусь Незнайка!
От меня вам – балалайка!

- А помните, как поэт Цветик объяснял Незнайке, что такое рифма?

Рифма

- *Рифма - это когда слова в концах стихотворных строчек заканчиваются одинаково,- объяснил Цветик.- Например: утка – шутка, коржик – моржик.*

Рифма.

- Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.

Перекрёстная рифма

- *Нелюдимо наше море,*
  День и ночь шумит оно;
  В роковом его просторе
  Много бед погребено.

Парная рифма

- *Там ступа с Бабою Яг**ой***

*Идёт, бредёт сама соб**ой**;*

*Там царь Кащей над златом ч**ахнет**;*

*Там русский дух... Там Русью п**ахнет**!*

Опоясывающая рифма

- *И там я был, и мёд я пил;*

  У моря видел дуб зелёный;

  Под ним сидел, и кот учёный

  Свои мне сказки говорил.

?

- ***Незнайка придумал свою рифму: палка – селёдка. Но Цветик с такой рифмой не согласился. Почему?***

Ритм

- *Ритм* – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных слогов в строке).
- *Ритм* создаёт определённое настроение, окрашивает стихотворение единым тоном.

Ритм подчёркивает характер героинь.

- *Но царевна молодая, Тихомолком расцветая, Между тем росла, росла,*

Поднялась – и расцвела,

Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого...

- *И царица хохотать,*

И плечами пожимать,

И подмигивать глазами.

И прищёлкивать перстами,

И вертеться, подбочась,

Гордо в зеркальце глядясь...

Рифмовки-чистоговорки.

- Можно прямо “на ходу” придумывать рифмовки-чистоговорки. Они помогают почувствовать ритм стиха.

- Ча-ча-ча, мы были у…

- Жа-жа-жа, нашли в лесу …

- От-от-от, мурлычет рыжий…

- Иб-иб-иб, в лесочке вырос…

Шедевры Незнайки

- Знайка шёл гулять на речку,
  Перепрыгнул через овечку.
- Торопыжка был голодный,
  Проглотил утюг холодный.

- В чём их недостаток?

-Проверьте свой слух, объедините слова парами, в которых они рифмуются:

- А) Водой, огонь, носки, тронь, близки, от пыли, молодой, не вы ли.
- Б) Перчатка, игла, сладко, стержень, была, язык, те же, привык.
- В) Беседа, позови, припев, приезд, доев, Китай, о любви, покатай.

Буриме

- ***Буриме*** *(от франц. bout – конец, rime - рифма) – это веселая игра, стихотворная задача, где нужно писать стихотворения на заданные заранее рифмы.* Рифмы для буриме должны быть неожиданными и немного странными. Главное требование к будущему стихотворению: здравый смысл и юмор.

На полянку вышел зайка.
Видит – там синичек стайка.
Он открыл свою шкатулку,
Дал синицам с маком булку.

Поэт Никифор Ляпис

- Приблизительно так сочинял стихи поэт Никифор Ляпис, герой книги И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».
- ***Служил Гаврила почтальоном,***
  Гаврила письма разносил.

  Гаврила ждал в засаде зайца,
  Гаврила зайца подстрелил.
- *(Пешком ходил он по деревне,*
  Сидеть на лавочке любил.)

А теперь поиграем.

- Я называю первую строчку, а вы сочиняете вторую.
- ***Служил Гаврила педагогом...***

- ***Репортер, дворник, инженер, учитель, депутат, акробат.***
- Какие слова не подходят и почему?

Итог урока

- Без чего невозможно создание стихотворения?

Домашнее задание

- 1) Прочитать текст на **стр.94 – 95**, подготовиться **к беседе** по вопросам.
- 2) Творческое задание:

  дано буриме (рифмованные концы): небес, лес, дожди, подожди, сочинить по ним «стишки».
- 3) Рифма посложнее: в зоопарке-делом-жарко-мелом.