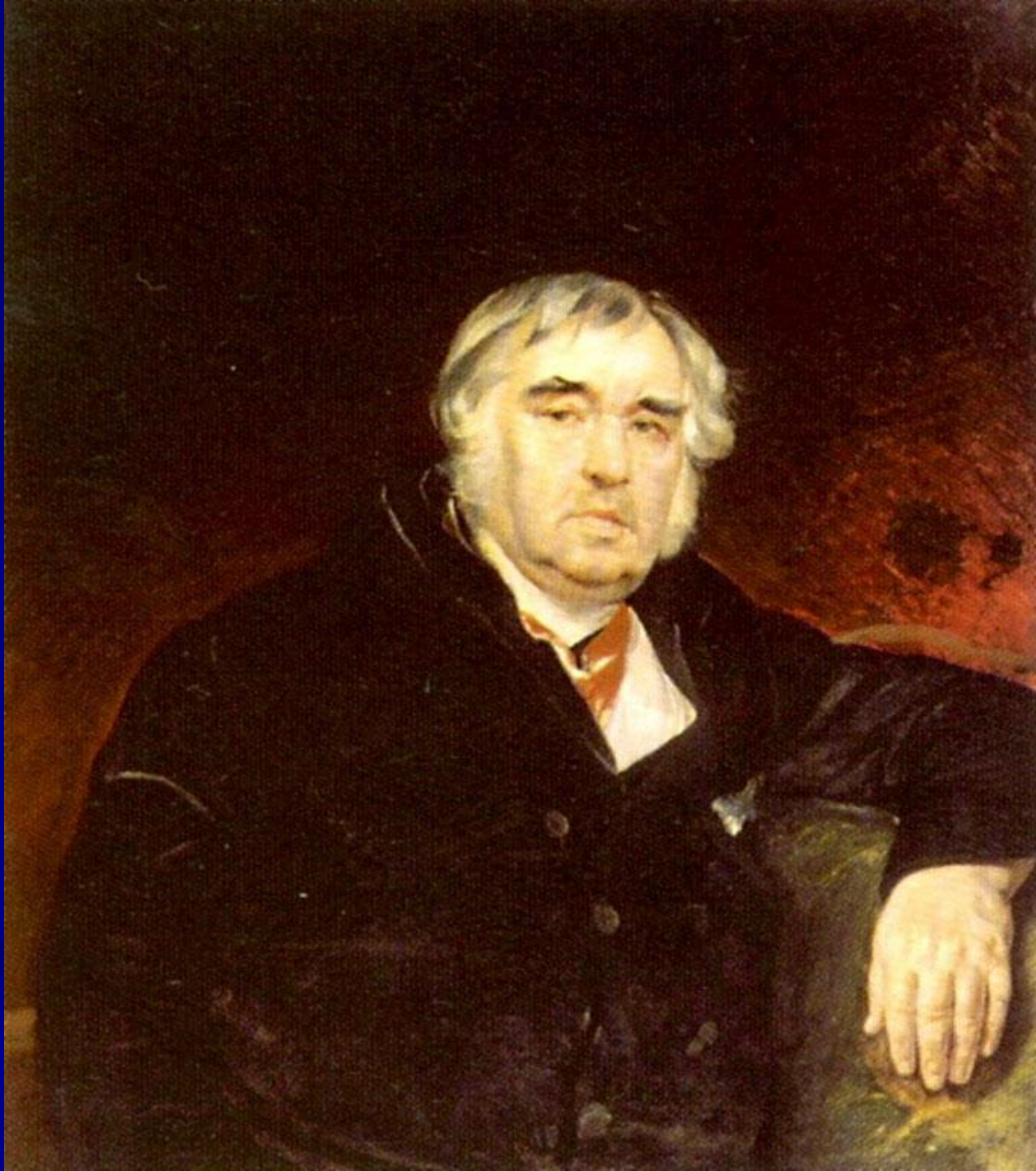


Стихи и проза. Ритм, рифма, СМЫСЛ.



- *Поэзия - это...
ощущение
собственного
совершенства на
фоне общего
несовершенства
мира.*









Где стихи, а где проза?

- *Последний день июля месяца.
На тысячи верст кругом Россия,
родной край. Безветрие, теплынь.
Воздух - молоко парное!*
И. С. Тургенев

- *Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землей,
Поля просторные, немые
Блестят, омытые росой.*
И. С. Тургенев

Стихи и проза.

- *Стихотворение* – речь, подчинённая рифме, ритму, смыслу.
- *Проза* – свободно движущаяся от предложения к предложению речь.

Николай Носов



Приключения
Незнайки
и его друзей

Я – поэт! Зовусь Незнайка!
От меня вам – балалайка!

- А помните, как поэт Цветик объяснял Незнайке, что такое рифма?



Рифма

- Рифма - это когда слова в концах стихотворных строчек заканчиваются одинаково,- объяснил Цветик.- Например: утка – шутка, коржик – моржик.

Рифма.

- Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.

Перекрёстная рифма

- *Нелюдимо наше море,
День и ночь шумит оно;
В роковом его просторе
Много бед погребено.*

Парная рифма

- *Там ступа с Бабою Яг^ой*
Идёт, бредёт сама соб^ой;
Там царь Кащей над златом
чахнет;
Там русский дух... Там Русью
пахнет!

Опоясывающая рифма

- *И там я был, и мёд я **пил**;
У моря видел дуб
зелёный;
Под ним сидел, и кот
учёный
Свои мне сказки **говорил**.*

?

- Незнайка придумал свою рифму: **палка – селёдка.**
Но Цветик с такой рифмой не согласился.
Почему?

РИТМ

- *Ритм* – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных слогов в строке).
- *Ритм* создаёт определённое настроение, окрашивает стихотворение единым тоном.

Ритм подчёркивает характер героинь.

- Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая, Между тем росла, росла,
Поднялась – и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого...

- И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами.
И прищёлкивать перстами,
И вертеться, подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь...

Рифмовки-чистоговорки.

- Можно прямо “на ходу” придумывать рифмовки-чистоговорки. Они помогают почувствовать ритм стиха.
 - *Ча-ча-ча, мы были у...*
 - *Жа-жа-жа, нашли в лесу ...*
 - *От-от-от, мурлычет рыжий...*
 - *Иб-иб-иб, в лесочке вырос...*

Шедевры Незнайки

- Знайка шёл гулять на речку,
Перепрыгнул через овечку.
- Торопыжка был голодный,
Проглотил утюг холодный.
- **В чём их недостаток?**

-Проверьте свой слух,
объедините слова парами, в
которых они рифмуются:

- А) Водой, огонь, носки, тронь,
близки, от пыли, молодой, не вы ли.
- Б) Перчатка, игла, сладко,
стержень, была, язык, те же,
привык.
- В) Беседа, позови, припев, приезд,
доев, Китай, о любви, покатай.

Буриме

- **Буриме** (от франц. *bout* – конец, *rite* – рифма) – это веселая игра, стихотворная задача, где нужно писать стихотворения на заданные заранее рифмы. Рифмы для буриме должны быть неожиданными и немного странными. Главное требование к будущему стихотворению: здравый смысл и юмор.

На полянку вышел зайка.

Видит – там синичек стайка.

Он открыл свою шкатулку,

Дал синицам с маком булку.

Поэт Никифор Ляпис

- Приблизительно так сочинял стихи поэт Никифор Ляпис, герой книги И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».
- *Служил Гаврила почтальоном,
Гаврила письма разносил.
Гаврила ждал в засаде зайца,
Гаврила зайца подстрелил.*
- *(Пешком ходил он по деревне,
Сидеть на лавочке любил.)*

А теперь поиграем.

- Я называю первую строчку, а вы сочиняете вторую.
- *Служил Гаврила педагогом...*
- *Репортер, дворник, инженер, учитель, депутат, акробат.*
- Какие слова не подходят и почему?

Итог урока

- Без чего невозможно создание стихотворения?



Домашнее задание

- 1) Прочитать текст на стр.94 – 95, подготовиться к беседе по вопросам.
- 2) Творческое задание:
дано буриме (рифмованные концы): небес, лес, дожди, подожди, СОЧИНИТЬ ПО НИМ «СТИШКИ».
- 3) Рифма посложнее: в зоопарке-делом-жарко-мелом.