



Книжки
а войне



**...И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий
час**

**Вечно смотрят с верой и
любовью**

**Вслед вам те, кто
вас!...**

(Э.А. Асадов)

Презентацию подготовила
Деревнина Е.В.,
учитель русского языка и
литературы ГБОУ СОШ №13
г.о. Чапаевск



Б.Н. Полевой

«Повесть о настоящем человеке» — повесть Б. Н. Полевого о советском лётчике-асе Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, потерял обе ноги, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. Произведение проникнуто гуманизмом и советским патриотизмом.

Более восьмидесяти раз издавалась на русском языке, сорок девять — на языках народов СССР, тридцать девять — за рубежом.

Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, летчик Алексей Маресьев.



Б.Л. Васильев

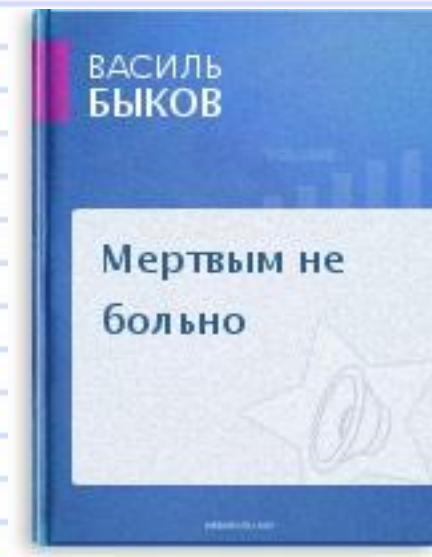
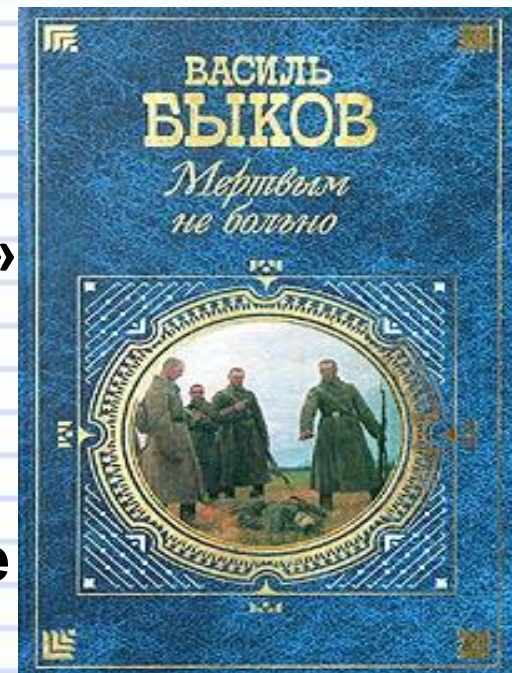
Действие повести «А зори здесь тихие...» (1969) – разворачивается летом 1942 года в карельской деревне, где расположена зенитная батарея.

Здесь, вдали от линии фронта, как кажется, ничто не угрожает девушкам-зенитчицам и отправленному в тыл после ранения старшине Васкову. Но вот звучит боевая тревога – поблизости замечен фашистский десант. Пять вооруженных старыми винтовками девушек и старшина с наганом останавливают продвижение хорошо вооруженной и подготовленной группы из шестнадцати диверсантов. Все героини погибают, а Васков частью уничтожает, а частью берет в плен оставшихся фашистов.



В. БЫКОВ

В повести «Мёртвым не больно» описана судьба человека, пережившего войну, получившего два ранения. Встретившего на своем пути все возможные трудности: и предательство, и боль за погибших товарищей, жестокость и трусость командира, слепое мужество и страх смерти... Всё, что выпало на его долю, он достойно преодолел. Война прошла, но её следы никогда уже не исчезнут из памяти солдата. Даже через двадцать лет она не будет



Л.Никольская

Действие повести «Должна остаться живой» происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом.





Цитаты из

книги

«Потерявшим веру в добро жить труднее во много раз».

«Вечная человеческая трагедия, — оценивать и жалеть о том, что уже невозможно исправить. Всё в мире имеет постоянную, устойчивую цену. Но однажды это привычное сметается и появляется другая мера добру и злу...»

«И забыться не могу, моя боль с новой силой ко мне возвращается... Потому что деться ей некуда.»

«Я только сейчас понял, что от себя, в отличие от бомб и снарядов, нет укрытия и спасения. Жизнь моя — это упущенные возможности. Оглянулся назад, благо теперь уйма времени... Сколько можно сделать было, создать картин, если бы тогда время не растаскивалось безжалостно на разные пустяки...»

«Вечная человеческая трагедия, — оценивать и жалеть о том, что уже невозможно исправить. Всё в мире имеет постоянную, устойчивую цену. Но однажды это привычное сметается и появляется другая мера добру и злу...»

Б.Васильев

Действие повести «Завтра была война» Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...





Цитаты из

книги

«Настоящий мужчина тот, кто любит только двух женщин... Свою мать и мать своих детей. Настоящий мужчина тот, кто любит ту страну, в которой он родился. Настоящий мужчина тот, кто отдаст другу последнюю пайку хлеба, даже если ему самому суждено умереть от голода. Настоящий мужчина тот, кто любит и уважает всех людей и ненавидит врагов этих людей. И надо учиться любить и учиться ненавидеть, и это самые главные предметы в жизни!»

«Убивает не только пуля, не только клинок или осколок - убивает дурное слово и скверное дело, убивает равнодушие и казенщина, убивает трусость и подлость».

«Смел только тот, у кого правда. А у кого нет правды, тот просто нахален, вот и все.»

«Настоящий мужчина тот, кто любит только двух женщин... Свою мать и мать своих детей...»

В.

Повесть «Матерь человеческая» удостоена Государственной премии имени А.М.Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария - и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это - гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.

*Виталий
Закруткин*



*Матерь
человеческая*

Цитаты из книги

«Люди сами выдумали бога, что лучше бы они сделали рай на земле, не голодали, не ссорились и не убивали друг друга.»

«Смотрел так, словно хотел сказать: "Пойдем женщина! Слезами горю не поможешь. Живым надо жить..."»

«Широким и глубоким, как море, бывает горе людское, и чаще всего остается оно немым...»

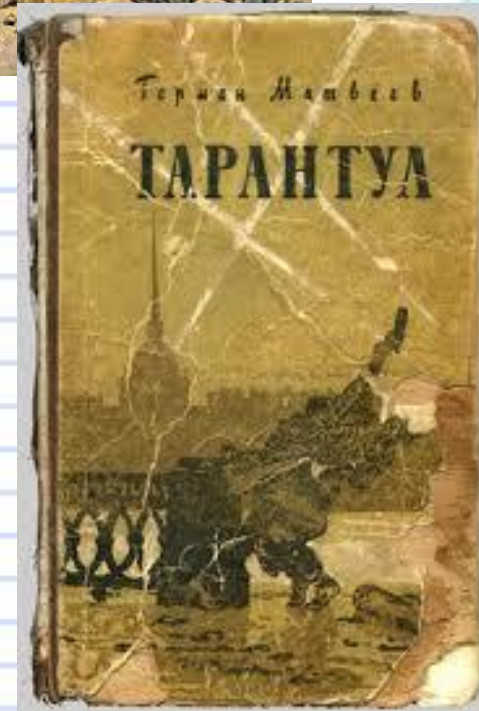
«Наступил тот предутренний час, когда убивающие друг друга тысячи людей- и те, кто, подобно серому смерчу, неся на восток, и те, кто грудью своей сдерживал движение смерча, утомились, устали корезить землю минами и снарядами и, одуревшие от грохота, дыма и копоти, прекратили страшную свою работу, чтобы отдышаться в окопах, отдохнуть немного и вновь начать трудную, кровавую жатву...»



Г. Матвеев

«Зеленые цепочки»- первая книга трилогии "Тарантул".

1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек - важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские



Л.

В книге / в союзе / в известии
известной детской
писательницы. В повести
"Девочка из города"
рассказывается о девочке,
осиротевшей во время
Великой Отечественной
войны, о добрых людях, ее
приютивших. Обе повести
о детстве, о любви к
Родине, доброте, дружбе
людей.



В. Катаев

«Сын полка»- книга о Ване Солнцева.

Война отняла у мальчика все: родных, дом и само детство. Новой семьей Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка. Эта правдивая книга - о подвиге, которого не может быть без огромной любви своей Родине.



Владимир Путин советует читать "честные книги" о войне

Владимир Путин в статье для американского журнала "Вторая мировая война" порекомендовал читать «честные книги», которые без фальши рассказывают о Второй мировой войне.

По мнению Путина, например, об истории Первой мировой войны, о поломанных судьбах, о безвозвратных потерях никто не написал так правдиво и искренне, как **Хемингуэй и Ремарк**.

"Познакомиться с героями повестей и романов наших военных корреспондентов - **Константина Симонова ("Живые и мертвые") и Михаила Шолохова ("Судьба человека", "Они сражались за Родину")**. Узнать о самоотверженности и величайшем терпении простого советского солдата, которые стали лейтмотивом творчества боевых офицеров **Бориса Васильева ("А зори здесь тихие", "В списках не значился") и Константина Воробьева ("Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!")**. О тяжелых, полных опасностей буднях военной контрразведки вам расскажет книга **"Момент истины"**, написанная **Владимиром Богомоловым**, который добровольцем ушел

ИСТОЧНИК:

<http://www.rg.ru/>

<http://zernowik.blogspot.ru/2013/04/blog-post.html>

<http://www.livelib.ru/book/1000465228/quotes>

<http://www.livelib.ru/book/1000476057/quotes>

<http://www.livelib.ru/book/1000472162>