



Константин Георгиевич Паустовский

(1892 – 1968)

Паустовский учился в Киевской классической гимназии. По окончании гимназии в 1912 году он поступил в Киевский университет, на естественно-исторический факультет, затем перевёлся в Московский университет, на юридический факультет.

Первая мировая война заставила его прервать учёбу. Паустовский стал вожатым на московском трамвае, работал на санитарном поезде. В 1915 году с полевым санитарным отрядом отступал вместе с русской армией по Польше и Белоруссии.

На фронте. 1915 год.



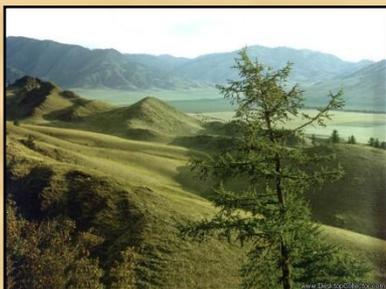
Во время гражданской войны служил в Красной Армии в караульном полку, работая в газете «Моряк». Из Одессы Паустовский уехал на Кавказ, живя в Сухуми, Батуми, Тбилиси, Ереване, Баку.

В годы Великой Отечественной войны Паустовский работал военным корреспондентом на Южном фронте и писал рассказы.



На фронте. 1941 год.

В середине 50-ых годов к Паустовскому пришло мировое признание. Паустовский получил возможность путешествовать по Европе. Он побывал в Болгарии, Чехословакии, Польше, Турции, Греции, Швеции, Италии и др. странах.



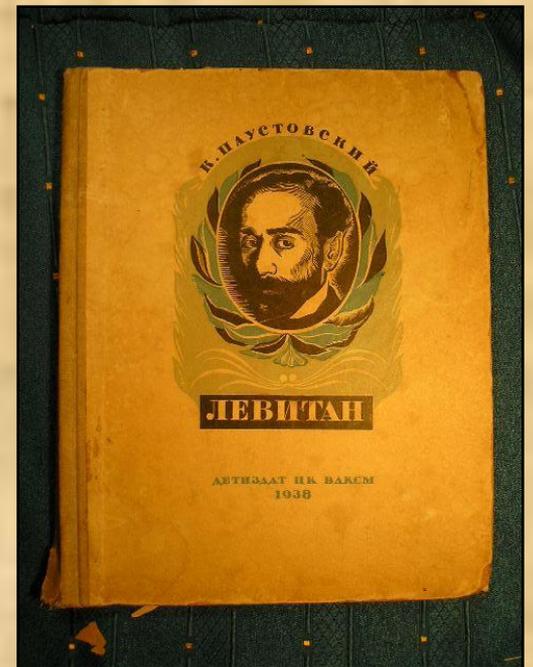
Первый рассказ Паустовского «На воде» (1912 год), написанный в последний год учёбы в гимназии, был напечатан в киевском альманахе «Огни».

В 1928 году вышел первый сборник рассказов Паустовского «Встречные корабли», хотя отдельные очерки и рассказы печатались и до этого. В том же году был написан роман «Блистающие облака».





- Повесть «Кара-Бугаз» (1932)
- Повесть «Судьба Шарля Лонсевиля» (1933)
- Повесть «Колхида» (1934)
- Повесть «Чёрное море» (1936)
- Повесть «Созвездие Гончих псов» (1937)
- Повесть «Исаак Левитан» (1937)
- Повесть «Орест Кипренский» (1937)
- Повесть «Северная повесть» (1938)
- Повесть «Тарас Шевченко» (1939)



К.Г.Паустовский. **Рассказы.**

Сказки.

Акварельные краски. Оскар Уайльд.
Александр Довженко. Парусный мастер.
Алексей Толстой. Пачка папирос.
Английская бритва. Поводырь.
Барсучий нос. Потерянный день.
Белые кролики. Поток жизни.
Доблесть. Правая рука.
Дорожные разговоры. Приказ по военной школе.
Дремучий медведь. Резиновая лодка.
Дядя Гиляй. Репортёр Крыс.
Жара. Робкое сердце.
Заячьи лапы. Рувим Фраерман.
Золотой линь. Сказочник.
Иван Бунин. Снег.
Колотый сахар. Старая рукопись.
Кот Ворюга. Старый повар.
Кофейная гавань. Телеграмма.
Кружевница Настя. Тост.
Лёнька с Малого озера. Ценный груз.
Лихорадка. Чёрные сети.
Михаил Лоскутов. Этикетка для колониальных товаров.
Морская прививка. и др.

Дремучий медведь.
Заботливый цветок.
Квакша.
Похождения жука-носорога.
Растрёпанный воробей.
Стальное колечко.
Тёплый хлеб.

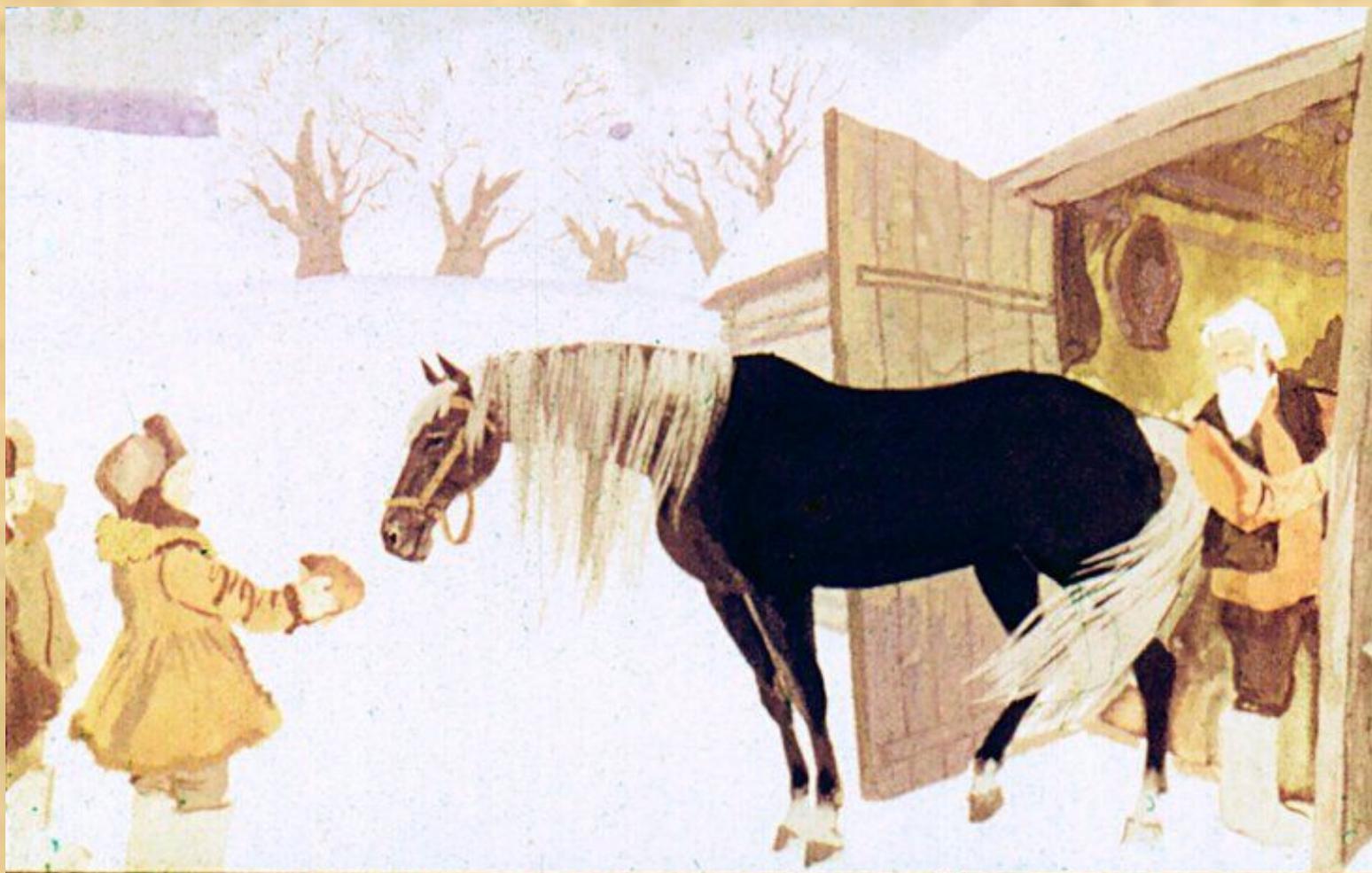
Вопросы к произведению «Тёплый хлеб»

1. Куда послала бабка Фильку в поисках совета?
2. Сколько времени дал Фильке Панкрат?
3. Что сделали люди для своего спасения?
4. Что сделал конь после того как съел хлеб?
5. Почему сердилась сорока?

Иллюстрации к произведению

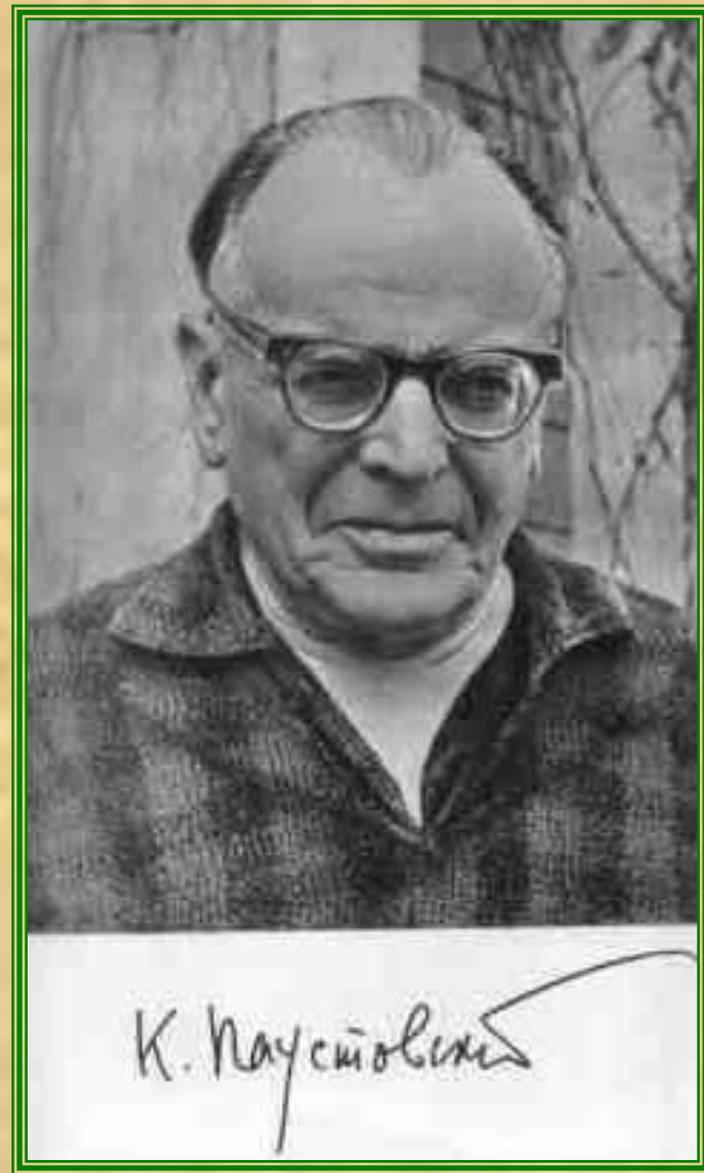






Он отворил ворота сарая, выпустил коня. Конь вытянул голову, заржал—учуял запах свежего хлеба. Филька разломил буханку, посолил хлеб и протянул коню.

**«Человек должен быть
умен, прост, справедлив,
смел и добр. Только
тогда он имеет право
носить это высокое
звание — Человек».**



К.Г.Паустовский умер в Москве и, согласно его завещанию, похоронен на городском кладбище в Тарусе. Место, где находится могила, - высокий холм, окружённый деревьями с просветом на реку Таруску, было выбрано самим писателем. Могила располагается в зелёном квадрате, окружённом дорожками. В изголовье лежит камень неотшлифованного красного гранита, на котором с одной стороны помещена надпись «К.Г.Паустовский», а с другой – «1892 – 1968».

