

Автор :учитель русского языка и литературы МОУ «Красносельская школа-интернат» Ковкова В.П.

# Урок- исследование

Тема : «Кто вы , Александр Андреевич Чацкий?»

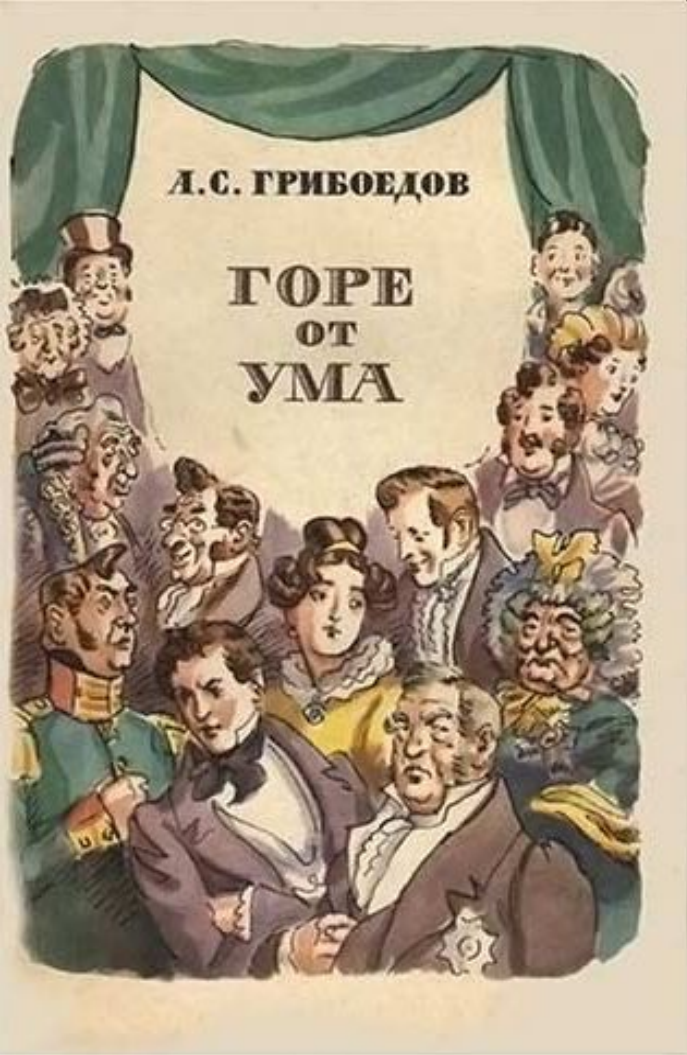
Цель: учить исследовательской работе с разными литературно-критическими источниками, развивать воображение учащихся, выявить авторское отношение и его современников к главному герою комедии, работать над языком и стилем произведения.

Оборудование : выставка книг , высказывания поэтов, писателей , критиков и современников о комедии., фонохрестоматия , видеоматериалы

# Вступительное слово учителя

Именем А.С.Грибоедова открывается одна из самых блистательных страниц в истории русской литературы. Его комедия «Горе от ума» относится к числу наиболее прославленных, истинно народных произведений. Она бессмертна.

Прошло 180 лет, а комедия Грибоедова продолжает увлекать читателей и зрителей. Мы вступаем в неравнодушный диалог с её героями, который звучит взволнованно и современно: мы смеемся над ними, негодуем, сочувствуем, любим. Сегодняшний урок необычен. Он даст возможность еще раз осмыслить прочитанное, ответить на возникшие проблемные.



# Современники о комедии

Современники Грибоедова, наши современники высоко оценили творческий гений автора и его труд.



Грибоедов сделал своё дело

- он уже написал  
«Горе от ума».

А.С.Пушкин

- Это произведение, дающее честь нашему времени и уму русскому.  
Н.М.Языков
- «Горе от ума»... я думаю - гениальнейшая русская драма.  
А.А.Блок

# Вопросы теории литературы

- «Горе от ума» - это комедия. Что такое комедия?
- Какая комедия «Горе от ума»? Классическая или реалистическая? Докажите. Какие конфликты лежат в основе её?
- Почему она актуальна и в наше время? Какие проблемы поставлены автором?
- Когда написана комедия? Как она называлась первоначально?
- Почему Грибоедов изменил название?

# Горе уму или Горе от ума?

- (Грибоедов изменил название комедии неслучайно. На языке Грибоедова, Пушкина «ум» - не только «образованность», «понятливость» - это «свободомыслие», «независимость суждений», «вольнодумство», «Вольнолюбие», «преданность передовым идеям».
- «Горе уму» означало безоговорочную победу противников Чацкого, т.е. фамусовых, скалозубов, молчалиных и прочих.)и Горе умному человеку среди глупцов всех мастей. А.Грибоедов.
- Грибоедов С.Бегичеву:«У часть умных людей, мой милый, большую часть жизни проводить с дураками, а какая их бездна у нас».
- А.Грибоедов:«В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим, его никто не понимает, никто простить не может, зачем он немножко повыше прочих...»

# Кто же этот человек-главный герой комедии

- Кто же этот человек?
- Что значит его имя - Александр?
- Что защищает Чацкий. Привести примеры, (зачитать цитаты из текста комедии).
- Как звучала первоначально его фамилия?
- Так кто же он, Александр Андреевич Чацкий?
- Кого называли его прототипами?



# Так кто же он , Чацкий?

- Чацкий - находящийся в чадуге (плугу) своих страстей). Это односторонне
- Его прототипами называли то П.Я.Чаадаева, то И.Д. Якубовича, то А.А.Бестужева, то В.Кюхельбекера, то А. Одоевского, то самого А.С.Грибоедова).
- А.Пушкин лицейскому другу И.Пушину:«Чацкий совсем не умный человек, но Грибоедов очень умен...»
- «А знаешь ли, что такое Чацкий?»
- Пылкий, благородный и добрый малый, проведенный несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым) и напитавшийся его мыслями, остротами и сатирическими замечаниями.
- Кто же они: Бестужев, Кюхельбекер, Одоевский?
- Мог бы Чацкий оказаться в кругу декабристов?
- Кто, подобно Чацкому, отказался от службы?

## Чацкий и «фамусовское» общество?

- В каких отношениях он находится с «фамусовским» обществом?
- Докажите это, отталкиваясь от высказывания А.С. Грибоедова. «Мучение быть пламенным мечтателем в кругу вечных снегов?»
- Что получает Чацкий в итоге столкновения с миром Фамусова? («Милльон терзаний»)
- Но одинок ли он в комедии?
- Какие события русской истории это докажут?
- Разделял ли взгляды декабристов А.С.Грибоедов?
- .Согласны ли вы с высказываниями литературного критика Аполлона Григорьева: «Чацкий Грибоедова есть единственное истинно героическое лицо нашей литературы». Приведите примеры высказываний поэтов, критиков, современников о личности Чацкого.

# Литературные критики о Чацком.

- Чацкий Грибоедова есть единственное истинно героическое лицо ...прежде всего честная и деятельная натура , притом еще натура борца, то есть натура в высшей степени страстная .А.А.Григорьев
- Чацкий не только умнее всех прочих лиц . Но он положительно умен. Речь его кипит умом и остроумием . У него есть и сердце, и притом он безукоризненно честен.
- Каждое дело , требующее обновления, вызывает тень Чацкого.
- Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим. И.А.Гончаров

# Поэты , современники о Чацком

- (Нет. Двоюродный брат Скалозуба: Крепко набрался каких-то новых правил. Чин следовал ему - он службу вдруг оставил.
- Княгиня Тугоуховская? Чинов не хочет знать! Он химик, он ботаник, князь Федор, мой племянник.)
- М.А.Дмитриев считал, что Чацкий лишь умничает, презирая других, и в своей претенциозности выглядит комичнее всех.
- А.С.Пушкин утверждал: «Первый признак умного человека - с первого взгляду знать, с кем имеешь дело, и не метать бисера перед Репетиловыми...»
- П.А.Вяземский заявлял, что «посреди глупцов разного свойства» Грибоедов показал «одного умного человека да и то бешеного».

## Поэты, современники о личности Чацкого

- В.Белинский поначалу согласился с оценкой, данной Дмитриевым: «Это просто крикун, фразер, идеальный шут...» Затем пересмотрел свою точку зрения, увидев в монологах и репликах Чацкого излияние «желчного, громового негодования при виде гнилого общества ничтожных людей», сонная жизнь которых на самом деле «есть смерть... всякой разумной мысли».
- Д.И.Писарев отнес Чацкого к числу персонажей, страдающих от того, что вопросы, давно решенные в их уме, еще не могут быть даже поставлены в действительной жизни».
- А.И.Герцен «Если в литературе сколько-нибудь слабо, но с родственными чертами типа декабриста, - это в Чацком». Почему же высказывания столь противоречивы? *Чацкий допустил много ошибок, личность неординарная*

# Победитель ли Чацкий или побежденный?

## Итог урока.

Так все же :победитель ли Чацкий или побежденный?

- Чацкий - победитель. Он начинает новый век, и в этом всё его значение и весь ум.

- Он победитель, потому что в борьбе с фамусовским обществом остается сами собой.

- Он вечный обличитель лжи, запрятавшийся в поговорку: «Один в поле не воин».

- Нет, воин, если он Чацкий, и притом победитель, но передовой воин, застрельщик, и – всегда жертва. И. Гончаров «Мильон терзаний»)

-Сдался ли Чацкий? (Нет. «Карету мне, карету!»)

**Судьба, проказница – шалунья. Определила так сама:**

**Все глупым - счастье от безумья,**

**Всем умным - горе от ума!**

## Литература , используемая при подготовке к уроку:

1. Русская литература . Большой учебный справочник Изд-во «Дрофа» , с.4-38
2. Анализ текста . Безносов Э.Л.
3. А.С.Грибоедов Горе от ума. БК.Дрофа .ВЕЧЕ. 2004гКритические статьи с. 201-222
4. Фонохрестоматия. Вальс Грибоедова.
5. Зарисовки А. С .Грибоедова.
6. Дидактический материал . Высказывания о Чацком. Эпиграф урока.