

Легенда об Арионе

Презентация к уроку литературы в 6 классе

Автор Черкасова Лариса Александровна,
учитель русского языка и литературы МОУ

СОШ №4

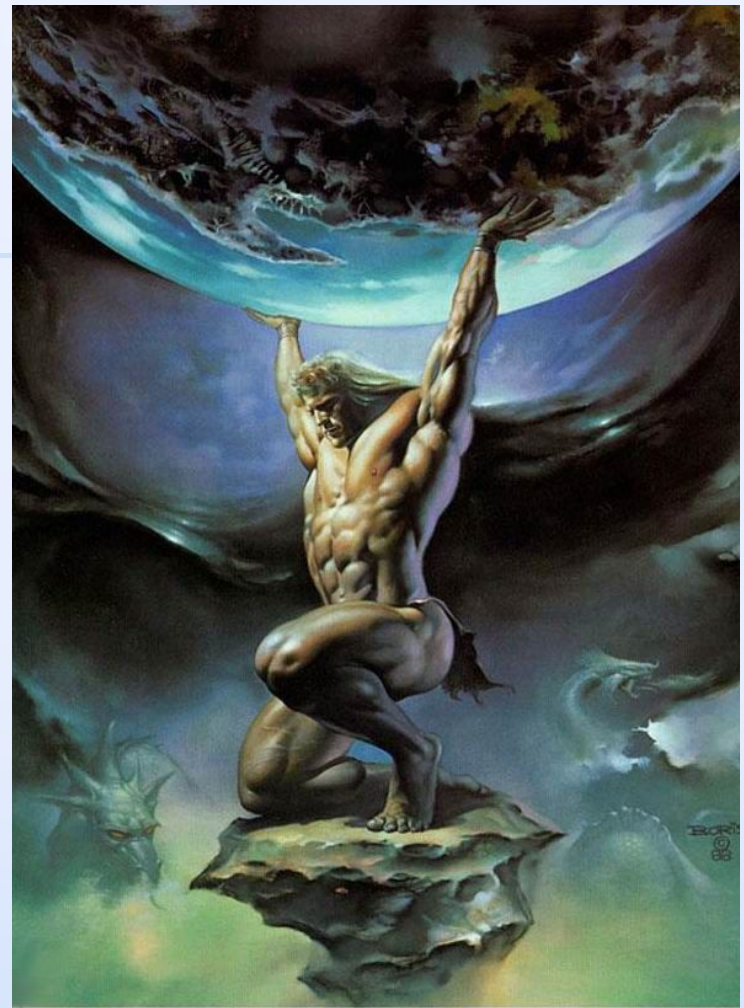
г. Болотного

Цели: показать общее и различное в понятиях «миф» и «легенда»; показать, как преобразуются античные образы в литературе

**1. Проверка домашнего задания
(объяснение значения выражений)**

Титаническая борьба

Титаны (др.-греч. (др.-греч. Τῑτάν) — в древнегреческой мифологии (др.-греч. Τῑτάν) — в древнегреческой мифологии боги (др.-греч. Τῑτάν) — в древнегреческой мифологии боги второго поколения, дети Урана (др.-греч. Τῑτάν) — в древнегреческой мифологии боги второго поколения, дети Урана (неба) и Геи (др.-греч. Τῑτάν) — в древнегреческой мифологии



Атлант

Титаническая
борьба –
изнурительная,
тяжелая,
требующая
многих усилий



Панический страх

Пан -
греческо
— в греч
Гермеса
греческо
первонач
пастухом
до н. э.)
Изображ
КОЗЛИНЫ



) — В
греч. Πάν)
а
омеса,
овитель
ко II веку
рироды.
тами,
одой.

Когда родился бог природы Пан, покровитель лесов и их обитателей, даже мать ужаснулась его безобразному виду: ребенок явился на свет рогатым, с копытцами, с расплюснутым носом и козлиной бородкой... Едва родившись, он сразу же начал прыгать и хохотать, чем еще больше напугал свою родительницу. Но ведь дитя было маленьким богом, и боги на Олимпе встретили его с радостью: Пан оказался добродушным, веселым божеством, он изобрел флейту и превосходно на ней играл.

А откуда же пошло выражение панический страх?

Когда пастух или зверолов слышали в дебрях дикие звуки, смутный шум, чей-то хохот и свист, то были уверены, что это Пан. Бедные люди пугались, испытывали панический страх, среди них возникала паника.

Олимпийское спокойствие

Обителью древнегреческих богов считалась гора Олимп, высящаяся на 2917 метров над нынешним Салоникским заливом. Ее вершина почти всегда закрыта облаками; именно поэтому ее таинственные высоты и стали в воображении эллинов местом пребывания небожителей.





Муки Тантала

Тантал — царь Коринфа (вариант: Лидии, Аргоса или Сицила во Фригии), и сын Зевса (или Тмола), отец Пелопа и Ниобы. Был любимцем богов, посещал пиры и собрания на Олимпе. Возгордившись, он оскорбил богов и был ими низвергнут в Аид. Мифы по-разному объясняют вину Тантала: а) он разгласил людям тайные решения Зевса; б) похитил со стола богов нектар и амброзию, которые давали бессмертие, и угощал ими людей; в) желая узнать, всеведущи ли боги, пытался накормить их мясом своего сына Пелопа.

Муки Тантала

Его преступление было раскрыто, и возмездие было страшным. В царстве мертвых Тантал вечно стоит по горло в воде прозрачного озера. Прямо над его головой свисают гроздья сочных плодов. Но стоит ему наклониться - вода уходит вниз; стоит поднять руку - ветер вскидывает ветки. Терзаемый вечным голодом и жаждой, тщетно кусает свои руки несчастный Тантал; а **танталовыми муками** люди называют **страдания, причиняемые близостью чего-либо крайне необходимого,**

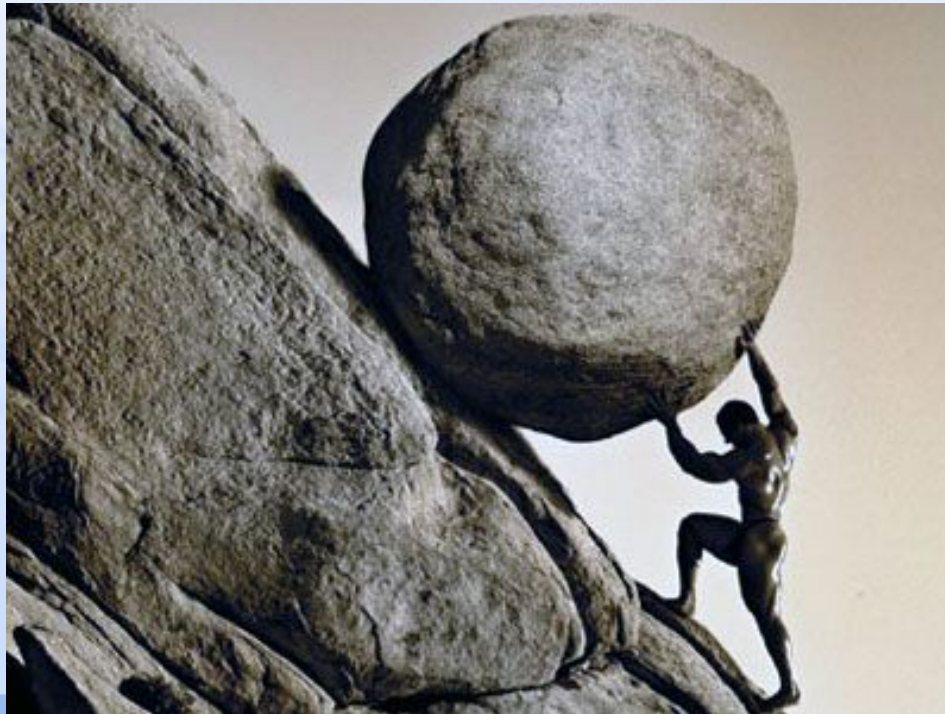


Сизифов труд

- ▣ **Коринфский царь Сизиф, рассказывали греки, был великим хитрецом. Непокорный гордец, он все время обманывал богов и издавался над ними. Он выдал людям тайны богов, ставшие ему известными. Зевс послал к нему Смерть, но он и Смерть заковал в цепи, и люди стали бессмертными.**
- ▣ **Победив в конце концов Сизифа, боги назначили ему суровую казнь. Он был обречен все время катить в гору огромный камень. Едва камень достигал вершины, он срывался и обрушивался к подножию холма. Дело надо было начинать вновь и вновь.**

Сизифов труд

Наказание Сизифа было страшно не столько трудностью, сколько *бесмысленностью* его работы. Понятно, что из этого рассказа и возник навеки запоминающийся образ *нелепого труда*.

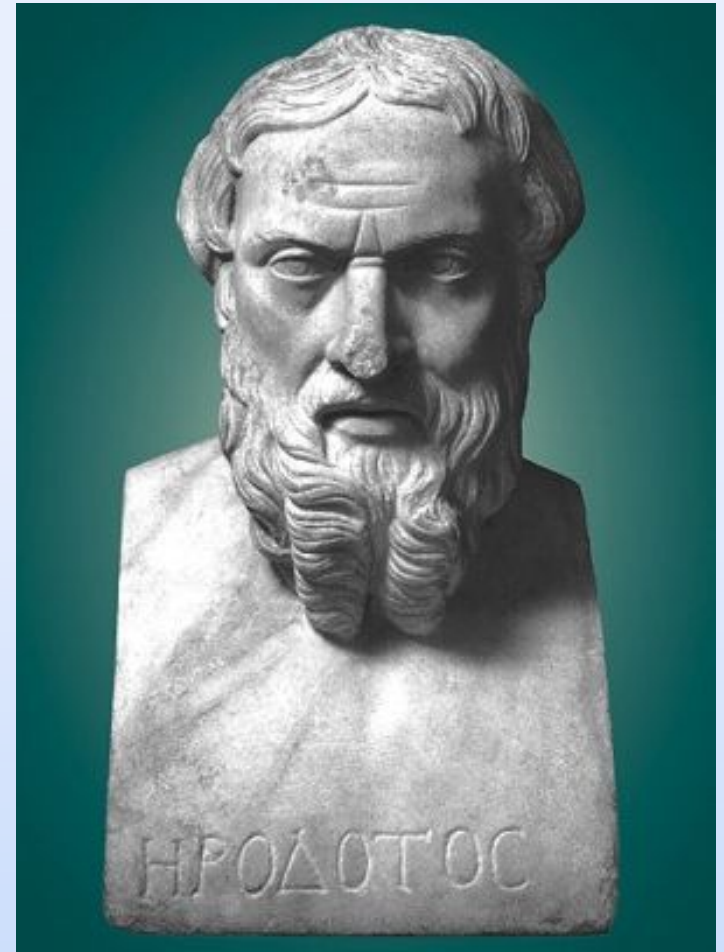


2. Работа над понятиями миф» и «легенда»

Чтение определения слова «легенда», запись в тетрадь. Обсуждение: что общего, чем различаются мифы и легенды.

3. Геродот. Легенда об Арионе

- ▣ **Геродот** — древнегреческий историк.
- ▣ **Арион** — греческий лирический поэт и певец



Легенда об Арионе



Иногда Ариона
изображали на
морском коне или
на морском змее



4. Чтение легенды, беседа по вопросам

- Когда и где происходит действие легенды?
- Почему Арион оказался именно на этом корабле?
- Как изображены эти мореходы? Почему они пытались убить Ариона?
- Каким показан Периандр?
- Что в образе Ариона особенно привлекает?
- Почему это произведение называется легендой?
- Что главное узнали из легенды?

5. Работа со стихотворением

А. С. Пушкина «Арион»

Нас было много на челне;
Иные парус натягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склонясь, наш кормщик умный
В молчанье правил грузный чёлн;
А я — беспечной веры полн, —
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец! —
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

Как использует Пушкин сюжет древней легенды?



Пушкин и декабристы

Д/з

- Прочитать статью учебника о Гомере

Использованные ресурсы

- 1. Яндекс. Картинки
- 2. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 3. Егорова Н. В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2004.