

Н.А. Елисеева,  
учитель русского языка и  
литературы.  
Д. Беленино Смоленская обл.

# Ленивый трудолюбивый

И

Интересные факты об Иване Гончарове





Иван Гончаров был одной из весьма заметных фигур среди писателей XIX века. Помимо писательского труда он успешно трудился на благо Отечества в качестве... цензора.

Можно только догадываться о том, как он исполнял свою работу и одновременно писал книги, однако его талантливая проза и публицистика неизменно вызывали у читателей большой интерес.



## Рождение



Иван Гончаров в детстве

Иван Гончаров родился за несколько дней до вторжения Наполеона в Россию того же числа, что и Пушкин (6 июня 1812 г.) в Симбирске.

Он рос в интеллигентной семье, принадлежавшей к купеческому сословию.

Дом Гончаровых. Симбирск,  
1890



## Отец

Отец, Александр Иванович, торговал в Симбирске хлебом. В городе его уважали и несколько раз выбирали городским головой.

После смерти первой супруги 50-летний вдовец женился на 19-летней купеческой дочери Авдотье Шахториной. Она родила шестерых детей, из которых выжили четверо: два сына и две дочери.

У семьи был огромный дом. *"Большой двор, даже два двора, со многими постройками: людскими, конюшнями, хлевами, сараями, амбарами, птичником и баней. Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры, утки <...> Словом, целое имение, деревня",* – вспоминал Гончаров.

## Матушка

Детство Гончарова было интересным и беззаботным, поскольку он ни в чём не испытывал нужды.

Когда ему исполнилось 7 лет, умер его отец, однако у матери было достаточно средств, чтобы содержать семью и в будущем оплачивать обучение детей.

*"Горжусь, благодарю Бога за то, что имел подобную мать. Ни о чём и ни о ком у меня мысль так не светла, воспоминание так не свято, как о ней", – писал он сестре.*



*Авдотья Матвеевна Гончарова,  
мать писателя  
Неизвестный художник.  
XIX в.*



## Крёстный

Потомственный дворянин Николай Николаевич Трегубов служил под началом адмирала Ушакова, воевал с турками, был награжден орденом Святого Владимира. Выйдя в отставку, он поселился в своей деревне, где быстро заскучал, так что скоро переехал в Симбирск.

Он снял флигель у Гончаровых, крестил всех их детей и после смерти Александра Ивановича заменил малышам отца.

Крёстный баловал детей, кормил их сладостями, возил на прогулки в своем тарантасе. Но и учил, и давал им книги, и заботился об их развитии.



*Николай Николаевич Трегубов,  
крёстный отец детей  
Гончаровых*

## Учение (1820–1822)

Вначале Ивана определили в частный пансионат. Стоит заметить, что учёба в то время мало интересовала будущего писателя.

А вот читать любил очень.



*Портрет кисти К. А. Горбунова.  
Конец 40-х годов*



## Круг чтения



Пушкин был самым любимым автором Гончарова. Также большой интерес у него вызывали произведения Карамзина.





*Московское Императорское коммерческое училище на Остоженке. Начало XX века*

## Коммерческое училище (1822–1830)

В 10 лет мальчика отправили в Москву, в Коммерческое училище, где уже учился его старший брат. Это было серьезное учебное заведение для купеческих детей.

Помимо иностранных языков и общеобразовательных предметов, в программу входили бухгалтерия, коммерческая география, общая и коммерческая статистика, товароведение, правоведение.



*И. Тургенев*



*М. Лермонтов*



*А. Герцен*

## **Образование**

Окончив училище, Иван Гончаров три года (1831–1834) проучился в Московском университете на словесном отделении. В этот период в его биографии произошел важный перелом. Он серьёзно задумался о смысле жизни, о людях вообще и о своем будущем в частности.

Интересно, что в Московском университете одновременно с Гончаровым учились также Герцен, Лермонтов, Тургенев.



# Встреча с Пушкиным

Гончаров вспоминал, как был свидетелем спора о подлинности "Слова о полку Игореве" между Каченовским (ректором) и Пушкиным, которого привез в университет министр просвещения Уваров. *"Для меня точно солнце озарило всю аудиторию: я в то время был в чадуге обаяния от его поэзии; я питался ею, как молоком матери; стих его приводил меня в дрожь восторга"*, – писал Гончаров.



М.Т. Каченовский, ректор Московского университета

## Друзья



*Н.А. Майков с женой Е.П. Майковой  
и сыновьями Валерианом и Леонидом.  
1847 год*

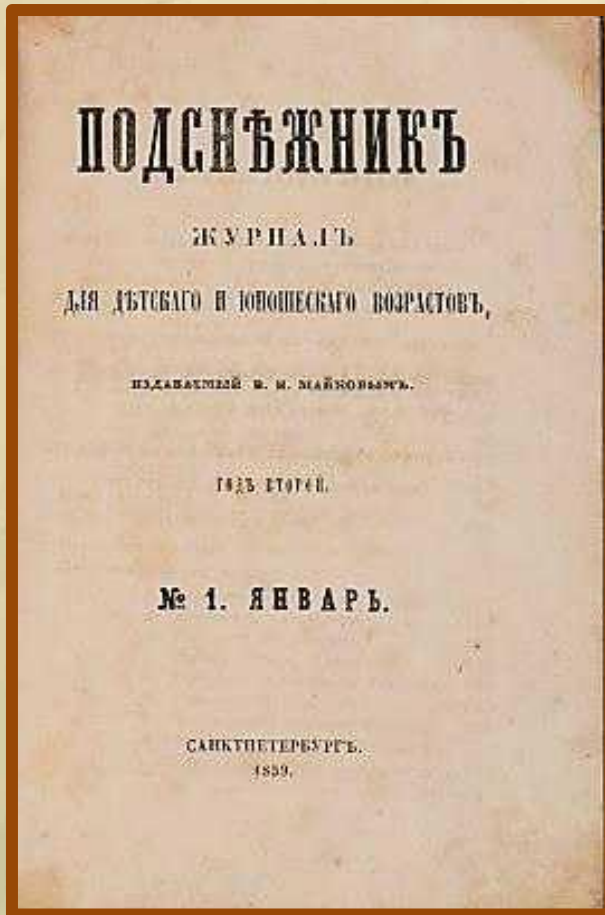
В 1835 году Гончаров знакомится с семьёй художника Николая Майкова. Родители искали учителя, чтобы двух старших сыновей подготовить к университету.

Гончаров должен был преподавать мальчикам русскую литературу, латынь и эстетику.

С Майковыми Гончаров дружил всю жизнь, писал, что дружба эта была теплая, бескорыстная, ничем никогда не омрачавшаяся.



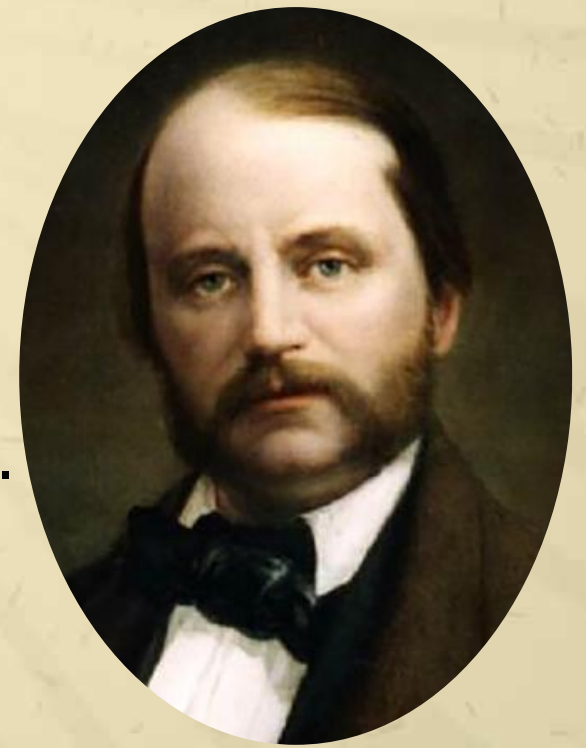
# Не только прозаик



У Майковых в кружке выпускали рукописные альманахи "Подснежник" и "Лунные ночи"; в "Подснежнике" Гончаров публиковал свои первые романтические стихи, которые потом отдал Александру Адуеву, герою "Обыкновенной истории", да еще и посмеялся над ними устами дядюшки Адуева.



*«Прекраснее Вас нет женщины  
в мире, следовательно, нет нигде:  
в небесах, конечно, есть,  
но не женщины, а херувимы  
и серафимы», –*  
писал И. А. Гончаров Е. В. Толстой.



*Н.А. Майков.  
Портрет Толстой Е.В.*

В 1855 году писателя встретил Елизавету Васильевну Толстую, близкую к дому Майковых. Послания литератора к Толстой можно считать отдельным лирическим творением, столько в них любви и грусти. Но в 1857 году она сочеталась браком с Алексеем Ивановичем Мусиным-Пушкиным. Это разбило писателю сердце.



## Переводчик

В Петербурге (1835) юноша поступил на службу в департамент внешней торговли Министерства финансов, где занялся переводом иностранной переписки.

*Вид на Главный штаб со стороны Мойки, в нем в 1830–1918 годах располагалось Министерство финансов Российской империи, в котором И.А. Гончаров служил в 1835-1852 годах. Литография 1830-х годов*



За 15 следующих лет он дослужился до чина коллежского асессора (восьмой чин в Табели о рангах, дававший право на потомственное дворянство) и должности младшего столоначальника.

В свое время завершив служение государству, писатель ушёл в отставку с генеральским званием, хотя никогда не был на военной службе.

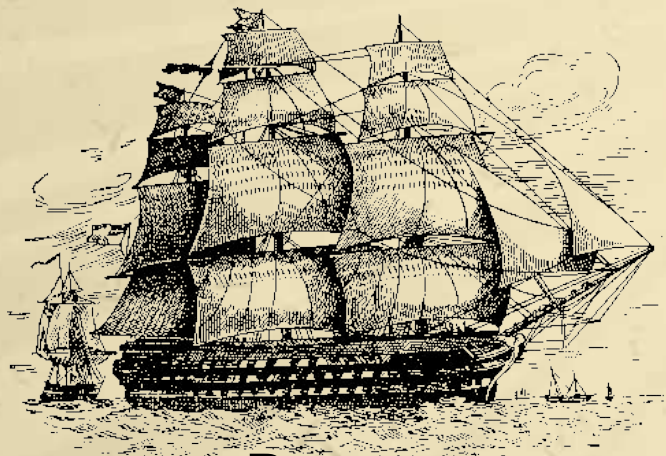
## Светская жизнь



*Мария Дмитриевна Львова-Синецкая,  
русская драматическая актриса*

Гончаров не был ни книжным червем, ни увальнем-домоседом вроде Обломова: он часто бывал в гостях, любил танцевать, бывал в театре и в салоне у комедийной актрисы Марии Львово́й-Синецко́й, в которую был слегка влюблён.





## Забавная новость

В первых числах октября 1852 года литературный Петербург жил одной свежей новостью, которая всем казалась весьма забавной и смешной.

- Вы слышали? Принц де Лень собрался в кругосветное плавание!
- Придумайте что-нибудь более правдоподобное.
- Клянусь! Да спросите у кого угодно.
- Принц де Лень? Не может быть! Да его из собственной комнаты не вытащишь, а тут – на палубе корабля... Да все рыбы в море со смеху перемерут!

## Принц де Лень

Принц де Лень – это было смешное, но дружелюбное прозвище Гончарова. По свидетельствам очевидцев, он и впрямь был достаточно ленивым и неповоротливым. Ведь и главного героя своего, Обломова, с себя родимого, говорят, он и срисовывал. С прозвищем своим он вполне смирился и даже нередко сам над собой подшучивал.

Однако в путешествии на "Палладе" никто за ним не встречал ни лени, ни неповоротливости. А считающийся до сих пор одним из образцов динамичных путевых романов "Фрегат "Паллада" читали и читают.

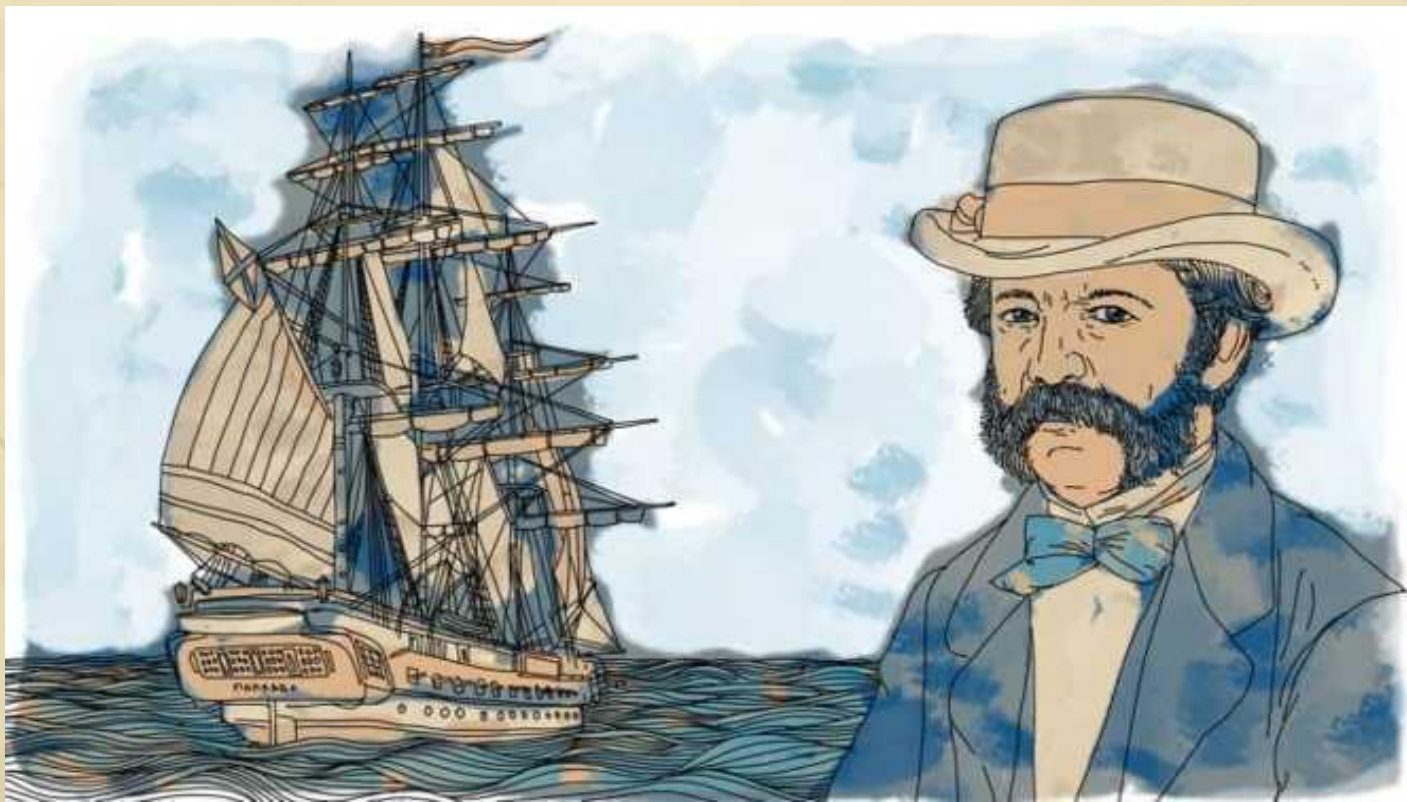




# Команда фрегата «Паллада»



Иван Гончаров

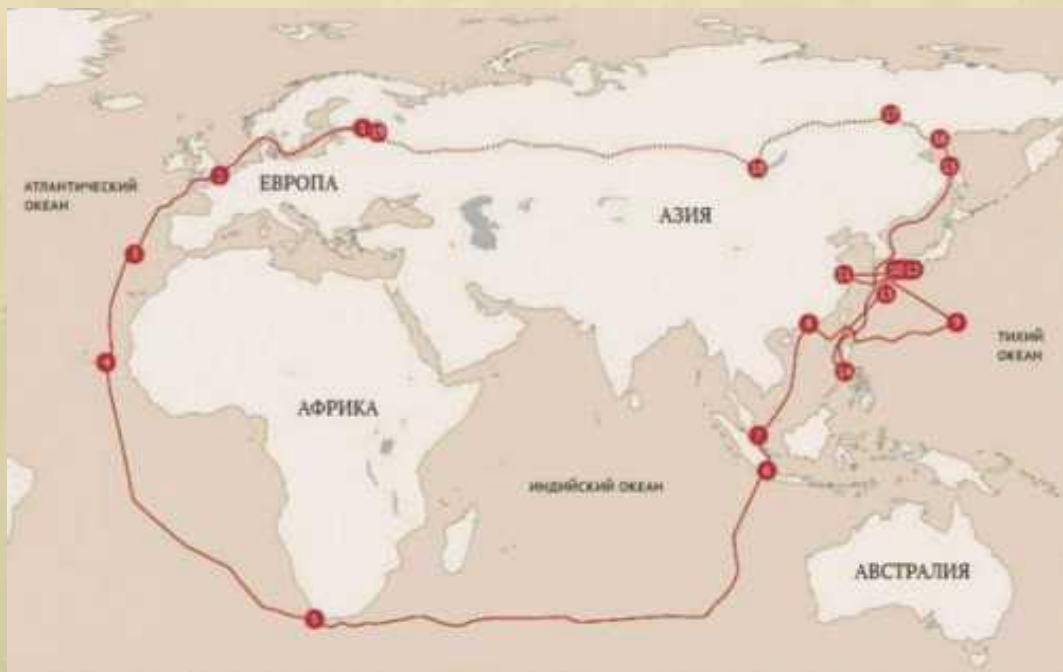


Но всё же Гончаров отправился в Японию с адмиралом Ефимием Васильевичем Путятиным на фрегате «Паллада» в роли секретаря. Экспедиция длилась два с половиной года и прервалась из-за начала Восточной войны.



Во время плавания писатель вёл подробные записи, которые легли в основу книги «Фрегат “Паллада”».

Цикл очерков увидел свет в 1858 году и стал новым явлением в литературных кругах. Читатели восприняли книгу как окно в новый неизведанный мир, о котором поведал путешественник.



## Иркутские встречи



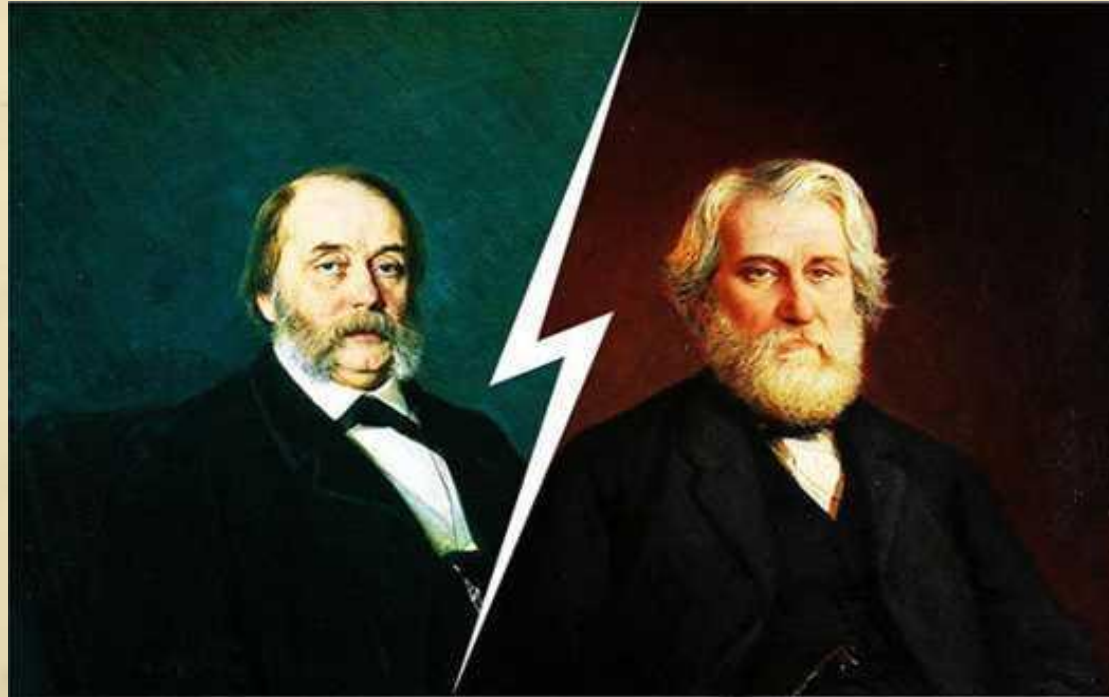
*Декабристы в Иркутске.  
Худ. В. Кузмин*

В августе 1854 Гончаров покидает "Палладу" и в конце декабря прибывает в Иркутск, где встречается со ссыльными декабристами: Волконским, Трубецким, Якушкиным и другими.

Он берёт от них письма в Москву и Петербург.



## Несостоявшаяся дуэль



Гончаров дружил с Иваном Сергеевичем Тургеневым. Но после того как в 1860 году Гончаров прочитал в сочинении Тургенева строчки из «Обрыва», связь великих авторов оборвалась. Иван Сергеевич оскорбился, пригрозил вызовом на дуэль, но прежде попросил созвать третейский суд коллег-литераторов. Ни одна сторона не была признана правой или виноватой, и дуэль всё же не состоялась.

# Нравственная обязанность

Гончарова часто изображали в мемуарах совершенным чиновником, всего себя отдающим только службе.

Сам он писал, что *"всегда делал то, чего не умел или не хотел делать"*.

Но, пожалуй, постоянный труд был для него не только источником средств, но и нравственной обязанностью: безделье и барство, по его убеждению, оборачивались пустотой и смертью.



*Н.А. Ярошенко.  
Портрет И.А. Гончарова.  
1888 год*





1847г.



1859г.



1869г.

## О – окружность, круг

Этот симбирский барин, бывший цензор, написал три знаменитых романа, сделавшие его великим. «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Все названия на «о».

О – окружность, круг. Одно из старых значений слово «обло» – круг.

Гончаров – Обломов? Но вот как он работает над романом. Из письма: *«Я приехал сюда 21-го июня... а сегодня 29 июля, у меня закончена первая часть Обломова, написана вся вторая часть и довольно много третьей... и я вижу вдали... конец»*. Три страницы в час. Ежедневно 14-16 страниц. Где лень? Где округлое, основательное спокойствие?

# "Талант замечательный"



Виссарион Григорьевич  
Белинский (1811–1848)

"Обыкновенная история" вышла в свет в номерах "Современника" в 1847 году и сразу выдвинула Гончарова в ряды лучших русских прозаиков.

"Талант замечательный", – писал о нем литературный критик Белинский.



## "Он был большим тружеником"

Анатолий Кони, сын Фёдора Кони, друга писателя, писал:  
*"Под спокойным обличаем Гончарова укрывалась от нескромных или назойливо-любопытных глаз тревожная душа. Главных свойств Обломова – задумчивой лени и ленивого безделья – в Иване Александровиче не было и следа. Весь зрелый период своей жизни он был большим тружеником".*



Портрет А. Ф. Кони.  
Художник И. Репин (1898)

## "Капитальнейшая вещь"

"Обломов" стал получаться, когда И.А. Гончаров, взяв отпуск, уехал в Мариенбад. Роман сложился у него в голове и быстро был написан.

Публикация романа стала настоящим событием для читателей.

Его читали везде и везде обсуждали "обломовщину".

Лев Толстой назвал роман "капитальнейшей вещью".



АВТОРЫ ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННОК». СЛЕВА НАПРАВО В ВЕРХНЕМ РЯДУ – Л.Н. ТОЛСТОЙ И Д.В. ГРИГОРОВИЧ; В НИЖНЕМ РЯДУ – И.А. ГОНЧАРОВ, И.С. ТУРГЕНЕВ, А.В. ДРУЖИНИН И А.Н. ОСТРОВСКИЙ



## "Я морально умер"

Труднее всего ему дался последний роман "Обрыв". Писалось трудно, мучительно, несколько раз думал бросить.

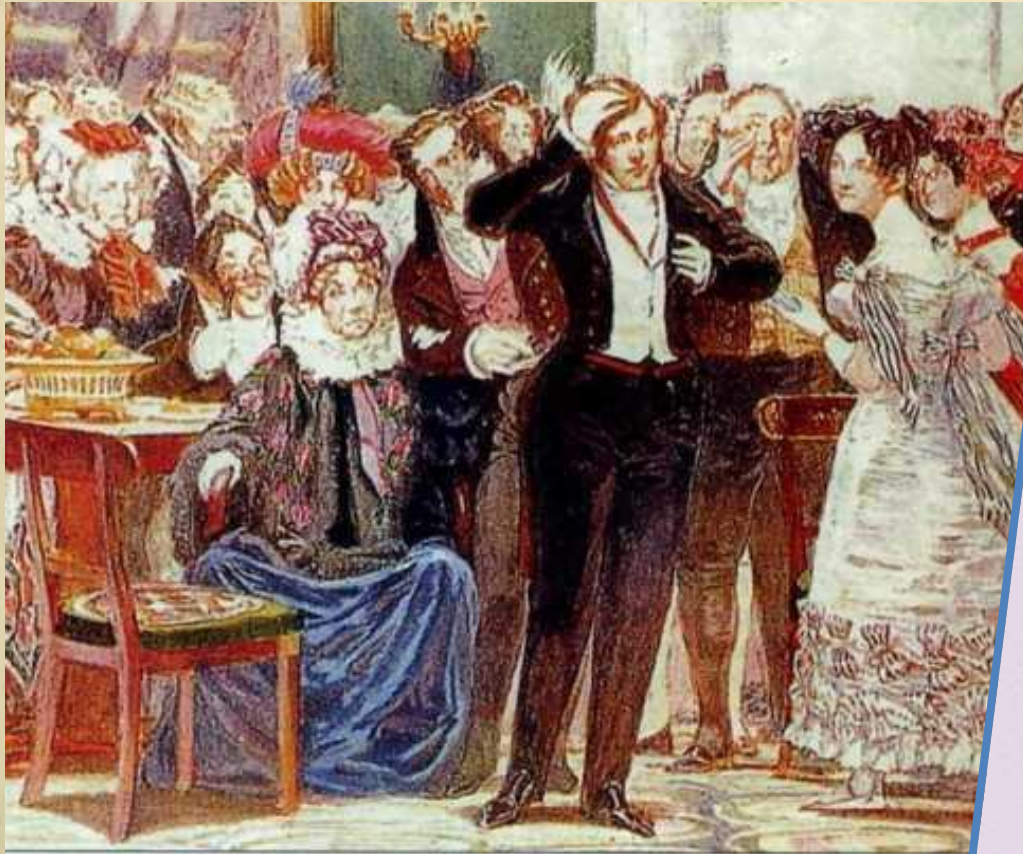
Роман создавался двадцать лет и менялся на ходу – менялась общественная жизнь, вместе с ней менялся и замысел, и герои.

Читатели роман приняли, критики нет; Гончаров болел и терзался сомнениями, в одном из писем написал: *"Будущности у меня нет – я морально умер"*.



*"Обрыв". В гостиной.  
Илл. Ю. Игнатъев.*

# "Мильон терзаний"



«Горе от ума». Действие III, явление 22. Иллюстрация Д.Н.Кардовского. 19...



Он не умер, однако, а продолжал работать – в 70-е годы преимущественно как литературный критик. Статью "Мильон терзаний", написанную в это время, до сих пор читают в школе.





*Вдова и дети  
Карла Трейгульта*

В старости он заботился о вдове и детях своего камердинера Карла Трейгульта.

Он дал детям образование, ворчал, что их принимают за его побочных детей, жаловался, что на старости лет вошел в расходы... Но детей этих искренне любил и писал Анатолию Кони, что любовь к ним *"помогает тянуть воз жизни и терпеть до конца"*.

Жил он замкнуто, общался с узким кругом друзей. Ещё в конце 60-х он начал терять зрение, а в 1885 долго болел и ослеп на один глаз.

## Он прожил долго

Умер он почти 80-летним – не справился с воспалением легких, в которое переросла простуда.

Незадолго до смерти сжёг множество бумаг, в том числе письма, черновики, неопубликованные тексты.

Свое состояние – 40 тысяч рублей – завещал детям Трейгульта.

Последней его любовью была собачка Мимишка.

Похоронить просил где-нибудь на обрыве в Александро-Невской лавре. Там и был похоронен.

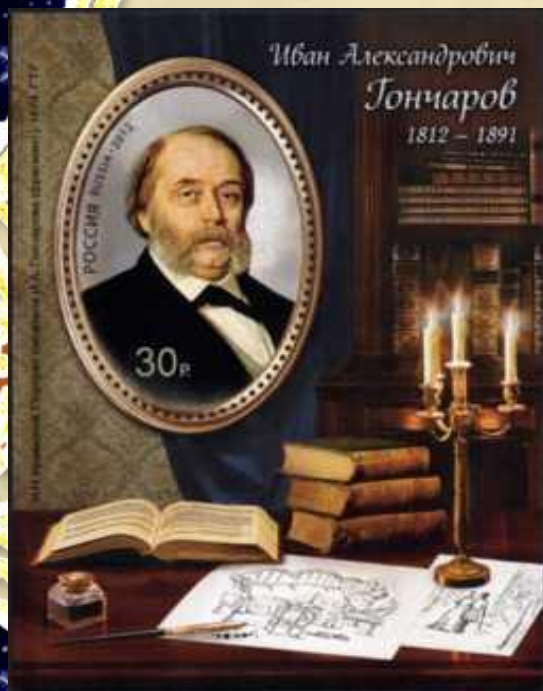


ГОНЧАРОВ С СОБАКОЙ МИМИШКОЙ

Фотография М. Б. Тулинова. Петербург, 1860

Литературный музей, Москва





*Верный труженник, считавшийся ленивцем; убежденно верящий в движение и создавший образ абсолютной неподвижности; сдержанный, замкнутый, даже в Пушкине заметивший прежде всего сдержанность; тревожный до подозрительности; требовательный к себе; прогрессивный цензор – он всю жизнь мучительно выбирал слова, чтобы сказать самое нужное, самое важное.*

*Сформулировал и сказал. И мы полтора века бьемся, толкуя их, и каждый, толкуя Обломова, толкует себя.*



# Источники

<https://zen.yandex.ru/media/id/5d5aa8e53f548700ade592e7/interesnye-fakty-ob-ivane-goncharove-5e3f14f32e9e63535024bb36>

<http://www.pptbackgrounds.org/uploads/abstract-beige-sun-rays--powerpoint-templates.jpg> фон основной

<https://rusmir.media/2018/10/05/goncharov> биография

<https://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/Ivan-Goncharov-2.jpg> портрет

<https://24smi.org/celebrity/9000-ivan-goncharov.html> фото

<https://data3.proshkolu.ru/content/media/pic/std/1000000/799000/798569-b0394311c8de0f97.jpg> матушка

[https://content.choiz.me/uploads/2018-07/760x428\\_509cce612bc45ed2c95e269d6e2b96a1.jpg](https://content.choiz.me/uploads/2018-07/760x428_509cce612bc45ed2c95e269d6e2b96a1.jpg) фрегат с Гончаровым

<https://www.syl.ru/misc/i/ai/293406/1617486.jpg> карта

<http://childpages.ru/wp-content/uploads/2017/04/missiya-druzhby.jpg> команда фрегата

[https://img0.liveinternet.ru/images/attach/d/2/150/561/150561882\\_DqbZFGUwAEyqSD.jpg](https://img0.liveinternet.ru/images/attach/d/2/150/561/150561882_DqbZFGUwAEyqSD.jpg) обложка

<https://goods.kaypu.com/photo/56f97158384e1f5d7a45bc91.jpg> обложка

[https://ruslania.com/pictures/books\\_photos/29/292347/o.jpg](https://ruslania.com/pictures/books_photos/29/292347/o.jpg) Обложка

[https://cdn.27.ua/799/62/7a/221818\\_1.jpeg](https://cdn.27.ua/799/62/7a/221818_1.jpeg) Обложка

<https://obrazovaka.ru/test/po-biografii-goncharova-s-otvetami.html> тест

<https://interesnyefakty.org/ivan-goncharov/> биография, фото

<https://ruski.radio.cz/chehiya-kak-rabochiy-kabinet-ivana-goncharova-8233632> Мариенбад

<https://nacion.ru/assets/i/ai/4/7/7/i/3283094.jpg> крёстный

<https://nasledie.pravda.ru/1131592-japan/> принц де лень

<https://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/Ivan-Turgenev-v-yunosti-1838-god.jpg> Тургенев

<http://feb-web.ru/feb/lermont/pictures/and-fron.jpg> Лермонтов

[https://storage.theoryandpractice.ru/tnp/uploads/image\\_unit/000/050/329/image/base\\_ea4b9ec0ff.jpg](https://storage.theoryandpractice.ru/tnp/uploads/image_unit/000/050/329/image/base_ea4b9ec0ff.jpg) Герцен

<https://opisanie-kartin.com/pictures/15/image027.jpg> Пушкин

<https://fb.ru/media/i/6/0/4/0/5/2/i/604052.jpg> Карамзин

<https://i.pinimg.com/736x/78/9e/f5/789ef5234e99e206296d33ee25d56de5--cousins-the-family.jpg> Толстая

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/230574/pub\\_5b7da8119dd01100aa70030c\\_5b7da842c076b000aa12a0d1/scale\\_600](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/230574/pub_5b7da8119dd01100aa70030c_5b7da842c076b000aa12a0d1/scale_600) Тургенев и Гончаров

[http://coins.ribank.ru/components/com\\_jshopping/files/img\\_products/thumb\\_5110-0117r.jpg](http://coins.ribank.ru/components/com_jshopping/files/img_products/thumb_5110-0117r.jpg) монета



# Источники

<https://img12.postila.ru/resize?w=341&src=%2Fdata%2Fd2%2Fa2%2Fe2%2Fcf%2Fd2a2e2cf8d35a24a1ceab685ff26ab2af470b6757cbc892376fd77db3947ec90.jpg> Слово

<https://yandex.ru/collections/card/5b87f95e47337c0087dc5710/> Пушкин

[https://egorovs.art/uploads/thumbs/109\\_1-aa785fa8468d6174d002bb32c96cd564.jpg](https://egorovs.art/uploads/thumbs/109_1-aa785fa8468d6174d002bb32c96cd564.jpg) «Подснежник»

<http://parus.hobby.ru/history/18.gif> фрегат

<https://ulpressa.ru/wp-content/uploads/old/Гончаров-с-собакой-Мимишкой.-Перербург-1860.jpg> с собакой

[http://literatura5.narod.ru/goncharov\\_biogr.html](http://literatura5.narod.ru/goncharov_biogr.html) даты жизни

<http://www.goncharov.spb.ru/obriv> иллюстрация

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1514218/c2afeba0-b8e7-43ea-afdd-87c47345dd91/s1200?webp=false> Горе от ума

<https://snoska.ru/images/covers/78/de/78de5ec1-4515-5b3d-843b-88290c10877d.jpg> Мильон терзаний

[https://fsd.multiurok.ru/html/2019/11/10/s\\_5dc7fb357efa9/img20.jpg](https://fsd.multiurok.ru/html/2019/11/10/s_5dc7fb357efa9/img20.jpg) семья камердинера

[http://baik-info.ru/sites/default/files/vladimir\\_kuzmin\\_dekabristy\\_v\\_irkutske.jpg](http://baik-info.ru/sites/default/files/vladimir_kuzmin_dekabristy_v_irkutske.jpg) декабристы

[http://school37arh.ru/content/site\\_images/school37arh/2019mart/pushkinskaya\\_strana.jpg](http://school37arh.ru/content/site_images/school37arh/2019mart/pushkinskaya_strana.jpg) асп2

<http://phototusya.narod.ru/q060.png> рамка

Автор презентации: Н.А. Елисеева, учитель русского языка и литературы.  
Д. Беленино, Смоленская обл.

