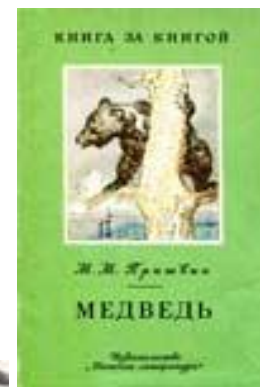


Литературное путешествие

по книгам

М.М. Пришвина





Михаил Пришвин
русский советский писатель

(4 февраля 1873 — 16 января 1954)

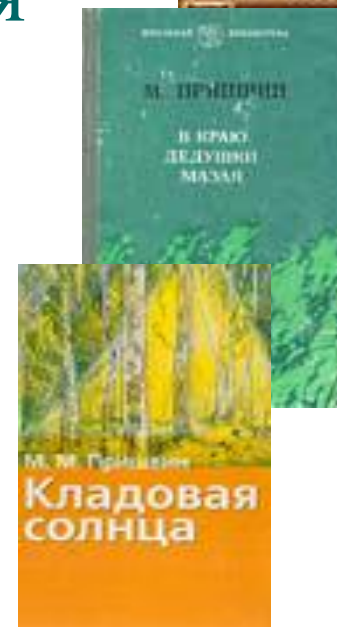
Михаил Михайлович
Пришвин, певец русской
природы, родился 4
февраля 1873 года в
имении Хрущёво
Орловской губернии. Его
отец был купцом, который
промотал своё состояние и
оставил семью без средств
к существованию.

Благодаря матери, детям
удалось
получить образование.



**Мать М.М. Пришвина
Мария Ивановна**

«Золотой луг», «Кладовая солнца», «В краю дедушки Мазая», «Синие перышки», «Выскочка» и многие другие произведения. Михаил Михайлович Пришвин специально для детей писал не много. Его нельзя назвать детским писателем. Но он очень высоко ценил литературу для детей: «Писать для детей нелегко: надо быть очень простым, ни в чем, однако, не изменяя своему мастерству».





Первый рассказ «Сашок» был опубликован в 1906 году в журнале «Родник». После путешествия писателя по Северу появляются очерки «В краю непуганых птиц» и «За волшебным колобком». Во время Первой мировой войны Пришвин работал военным корреспондентом, а после ее окончания – сельским учителем



**Музей-усадьба М.М. Пришвина
п/о «Санаторий Поречье»
Московская область**



Дом, построенный в конце XIX века, необычен для того времени. Известно, что его первой хозяйкой была уроженка Финляндии Мария Освальд, и мотивы северного архитектурного органично вписались в облик подмосковной усадьбы: открытая семигранная веранда с конусовидной крышей, богатая резьба наличников, высокий фундамент



Усадьба до сих пор сохраняет живую и теплую атмосферу, словно хозяин дома только что вышел, на минуту разминувшись с гостями. И пока его нет, можно рассмотреть "святая святых" - кабинет, в котором создавались те самые произведения, которые теперь стоят у нас на книжных полках под защитой твердых переплетов. Здесь же, в кабинете находится личная библиотека Пришвина, а также его охотничье ружье и принадлежности для фотографии. Они не только хранят память о руках писателя, но и воссоздают быт ушедшей эпохи.





**Памятник М. М. Пришвину
в Ельце**



Музей М.М. Пришвина



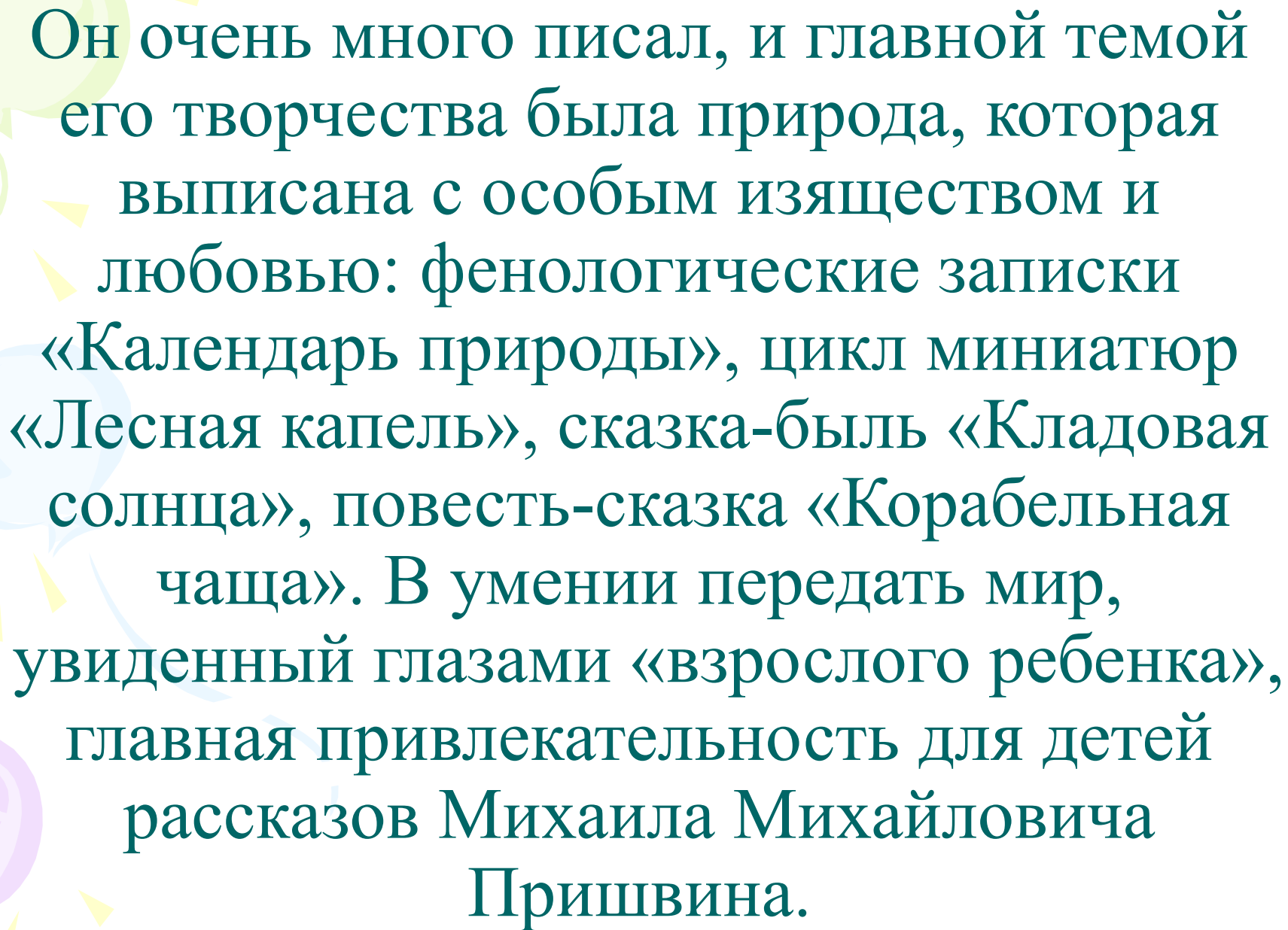
**Памятник М.М. Пришвину
(с.Становое)**



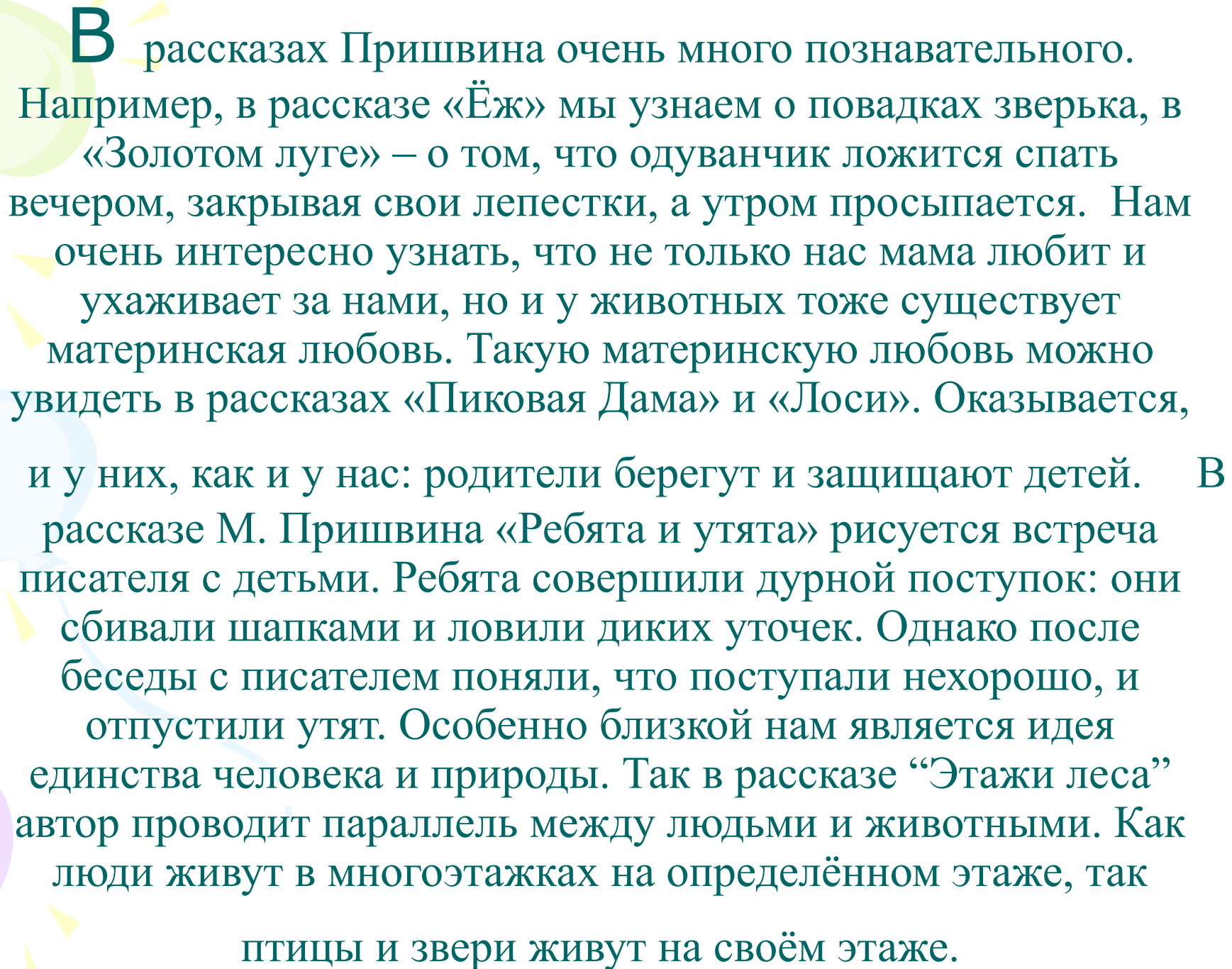
**Почтовая открытка с изображением
М.М. Пришвина**



Бюст М.М.Пришвина в Ельце



Он очень много писал, и главной темой его творчества была природа, которая выписана с особым изяществом и любовью: фенологические записки «Календарь природы», цикл миниатюр «Лесная капель», сказка-быль «Кладовая солнца», повесть-сказка «Корабельная чаша». В умении передать мир, увиденный глазами «взрослого ребенка», главная привлекательность для детей рассказов Михаила Михайловича Пришвина.




В рассказах Пришвина очень много познавательного. Например, в рассказе «Ёж» мы узнаем о повадках зверька, в «Золотом луге» – о том, что одуванчик ложится спать вечером, закрывая свои лепестки, а утром просыпается. Нам очень интересно узнать, что не только нас мама любит и ухаживает за нами, но и у животных тоже существует материнская любовь. Такую материнскую любовь можно увидеть в рассказах «Пиковая Дама» и «Лоси». Оказывается, и у них, как и у нас: родители берегут и защищают детей. В рассказе М. Пришвина «Ребята и утята» рисуется встреча писателя с детьми. Ребята совершили дурной поступок: они сбивали шапками и ловили диких уточек. Однако после беседы с писателем поняли, что поступали нехорошо, и отпустили утят. Особенно близкой нам является идея единства человека и природы. Так в рассказе “Этажи леса” автор проводит параллель между людьми и животными. Как люди живут в многоэтажках на определённом этаже, так птицы и звери живут на своём этаже.

The background features a stylized sun with yellow rays in the top left corner and three balloons (green, blue, and purple) with yellow streamers and rays. The text is centered and written in a dark teal color.

Главная тема творчества М.М. Пришвина – человек и природа, их взаимоотношения и взаимовлияние.

В своих произведениях автор служит примером бережного отношения к природе. Его рассказы способны пробудить и развить те лучшие качества человека, которые необходимы в жизни. Читая их, мы расширяем кругозор, получаем реальную информацию, в которой могут содержаться события, фактически сходные с ситуациями, которые могут случиться в реальной жизни. Чтобы любить природу, надо ее знать, а чтобы знать, необходимо ее изучать. Необходимо систематически учить детей бережному отношению к природе.



Произведения М.М. Пришвина пронизаны той добротой, которая присуща тем людям, которые живут, общаясь с природой, и являются её неотъемлемой частью. Таким образом, книги Пришвина играют важную роль в изучении окружающего мира и воспитании нравственно-эстетических качеств младших школьников.



Рассказы Михаила Пришвина

«Изобретатель»

«Вася Веселкин»

«Гаечки»

«Говорящий грач»

«Дедушкин валенок»

«Ёж»

«Журка»

«Золотой луг»

«Курица на столбах»

«Лесной доктор»

«Лесной хозяин»

«Лисичкин хлеб»

«Медведь»

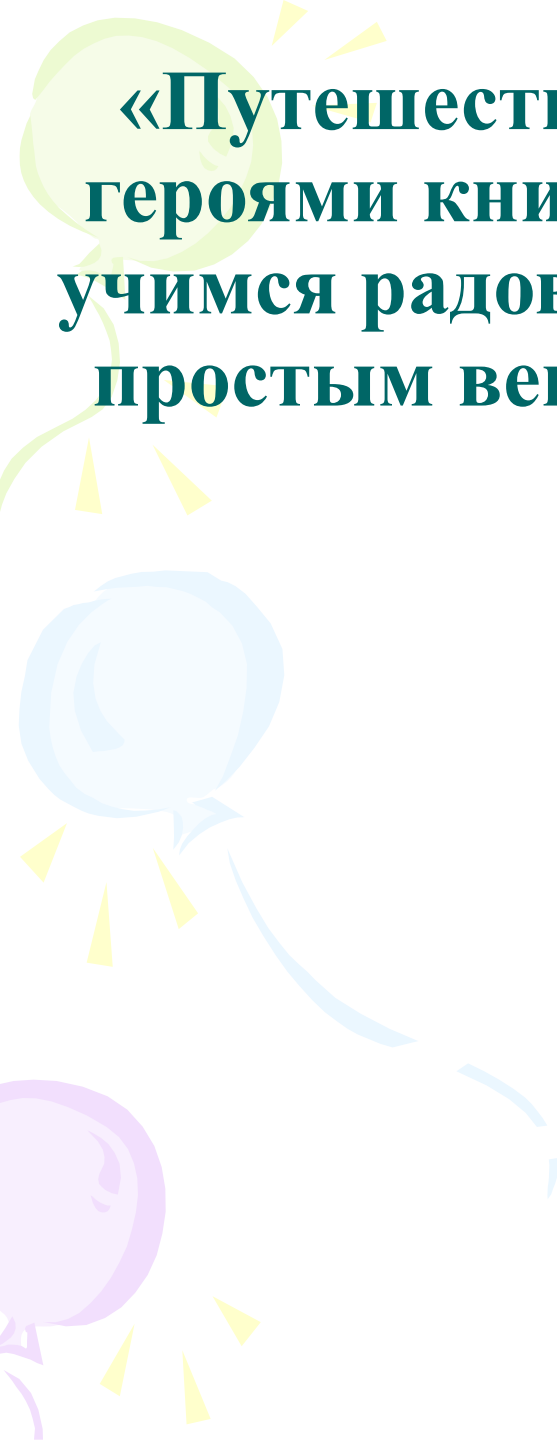
«Ребята и утята»

«Старый гриб»

«Хромка»

«Ястреб и жаворонок»

и многие другие



**«Путешествуя с
героями книг, мы
учимся радоваться
простым вещам»**

**«Любовь к
чтению никогда
не бывает
безответной»**

**«Прочитанная книга
- еще одна прожитая
жизнь»**

**ЧИТАЙТЕ
КНИГИ!**