

Максим Горький (1868 - 1936)

« Я в мир пришёл, чтобы
не соглашаться... »

Учитель Лебедева Евгения Игоревна



М.Горький (Алексей Максимович Пешков) родился в 1868 г. в Нижнем Новгороде. Его родители -Максим Савватиевич Пешков и ВарвараВасильевна Каширина. Когда отец Горького умер, мать вместе с сыном переехала в семью деда. В этом доме прошло детство будущего писателя.



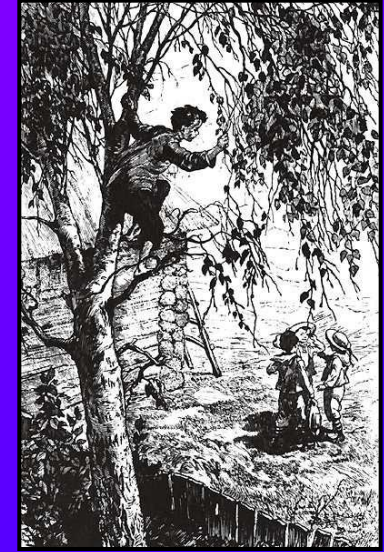
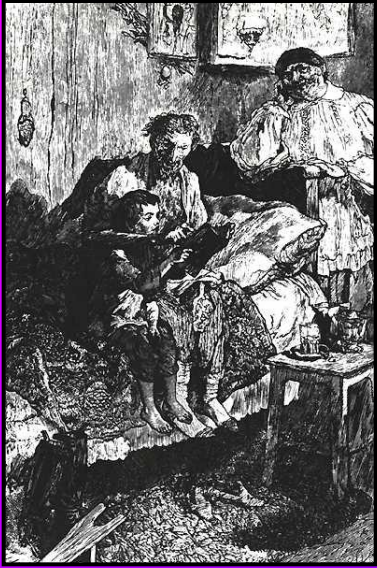
**Всё до мелочи здесь нам знакомо:
Скрип колодца и калитки стук.
Много лет хозяев нету дома,
И давно уж «в люди» вышел внук.
Жизнь ушла куда-то по соседству,
Ящерицей юркнула в траву,
Но осталось в этом доме детство –
Горьковское детство наяву...**

Т.Гришина



Автобиографическая трилогия

О годах, проведенных в семье деда, раннем сиротстве и самостоятельной жизни Горький напишет в автобиографической трилогии «Детство», «В людях», «Мои университеты»

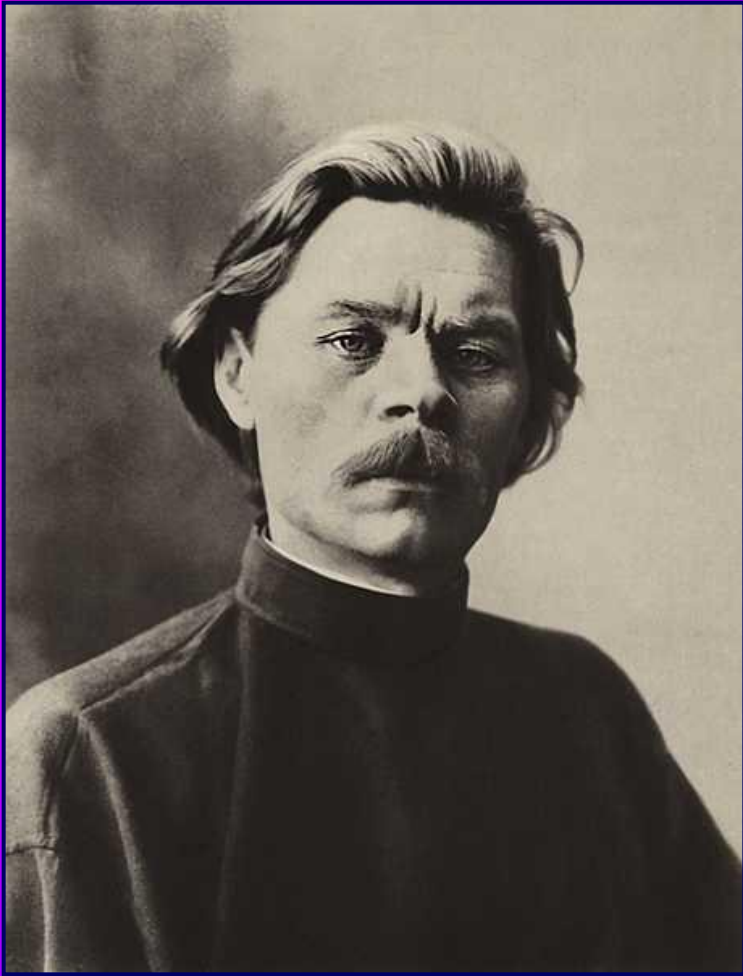


Подумаем вместе...



Л.Толстой говорил М.Горькому:
«...очень странно, что вы все-таки
добрый, имея право быть злым.
Да, вы могли быть злым. Вы
крепкий, это хорошо...»

Как вы думаете, что мог иметь в виду Лев Толстой, говоря о праве Горького «быть злым»?



«...Автобиографическая трилогия Горького представляет мир уродливым, но не безнадежным,- просвещение, красота и сострадание являются теми целительными моментами, которые могут и должны спасти человечество».

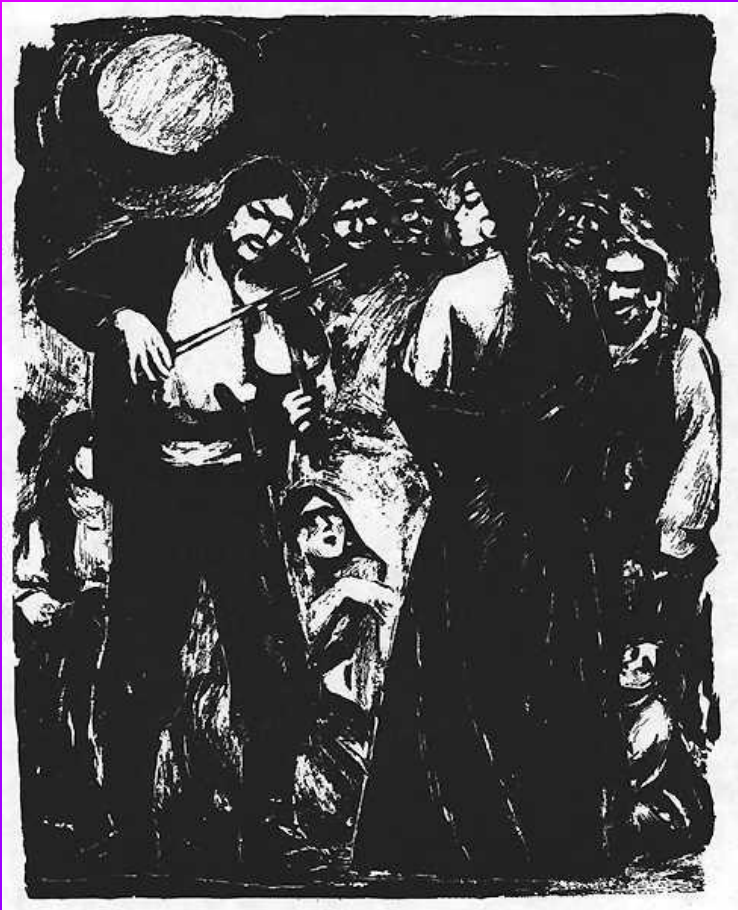
(критик Д.Святополк-Мирский)

Начало литературного творчества

Ю. Айхенвальд отмечал : « Очень колоритны и красноречивы его первые рассказы, есть в них правдивые и красивые черты в изображении человека и природы. «Море смеётся»; солнце счастливо тем, что светит; в лесу, охваченном грозой, так темно, «точно в нём собрались сразу все ночи, сколько их было с той поры , как он родился»; в степной дали вспыхивают маленькие голубые огоньки, «точно несколько людей, рассыпавшихся по степи далеко друг от друга, искали в ней что-то, зажигая спички, которые ветер тотчас же гасил»...»

Какие известные вам ранние произведения Горького цитирует критик ?

Рассказ "Макар Чудра"



В 1892 г. вышел в свет рассказ М.Горького «Макар Чудра», а в 1898 г. выходит двухтомник его «Очерков и рассказов». Горьковские рассказы поразили всех своей новизной, характерами изображенных в них героев, психологическими ситуациями, необычными пейзажами.

Романтизм рассказов М.Горького

Вспомним, что такое романтизм. Назовите черты романтизма.

Романтизм – особый тип творчества, характерными признаками которого является отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, часто одинокой и не удовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу и поэтому находящейся в резком конфликте с обществом , с людьми.

Вопросы для обсуждения

1. Каковы основные черты характеров романтических героев Горького?
2. Всех своих романтических героев Горький награждает эпитетом «гордый» (Ларра, Данко, Лойко Зобар, Радда, Сокол, Буревестник). Какой смысл вкладывал в этот эпитет писатель? Одинаково ли звучит этот эпитет по отношению к Ларре и Данко?
3. Каковы особенности пейзажа в ранних романтических рассказах Горького?
4. Какую роль играют портретные характеристики героев?
5. Какова нравственная оценка героев рассказов Горького? Что является мерилем человеческой личности для писателя?

Роман "Фома Гордеев"

Ещё большая известность приходит к писателю после появления романа «Фома Гордеев» (1899 г.) . В одном из своих писем Горький так определил замысел этого произведения, которое он сам назвал повестью : «Эта повесть...должна быть широкой картиной современности, и в то же время на фоне её должен бешено биться энергичный, здоровый человек, ищущий дела по силам, ищущий простора своей энергии»

Пьесы Горького



В начале 20 века Горький пишет пьесы «Мещане» (1901), «На дне» (1902), «Дачники» (1904), «Дети солнца» (1905) и др. Пьесы имели огромный успех и воспринимались зрителями как пьесы-диспуты, как новый тип социальной драмы.



М.Горький в центре литературной и общественной жизни. Его популярность растёт. Активное участие в событиях первой русской революции закончилось арестом Горького и кратковременным заключением в Петропавловскую крепость. В 1906 г. выходит роман «Мать».

"Несвоевременные мысли"

В годы революции и гражданской войны Горький публикует в газете «Новая жизнь» резкие заметки в защиту культуры «Несвоевременные мысли», в которых спорит с большевиками, обвиняя их в разрушении отечественной культуры. Много делает писатель в эти годы для спасения русской интеллигенции от красного террора. В конце 1921 г. Горький уезжает из советской России, живет в Италии. Во второй половине 20-х г.г. при поощрении властей начинается кампания за возвращение Горького в страну, строящую «новую жизнь». Окончательно Горький возвращается в СССР в 1931 г.



О последних годах жизни Горького ещё многое неизвестно. Она протекала под неусыпным надзором властей. И хотя они осыпали писателя всяческими почестями, фактически он был как бы под домашним арестом и не мог свободно общаться с людьми. Покрыта тайной и сама смерть Горького.