

# Максим Горький (1868 - 1936)

« Я в мир пришёл, чтобы  
не соглашаться... »

Учитель Лебедева Евгения Игоревна



**М.Горький (Алексей Максимович Пешков) родился в 1868 г. в Нижнем Новгороде. Его родители -Максим Савватиевич Пешков и ВарвараВасильевна Каширина. Когда отец Горького умер, мать вместе с сыном переехала в семью деда. В этом доме прошло детство будущего писателя.**



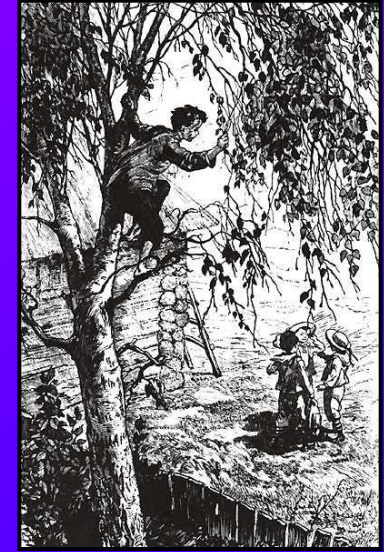
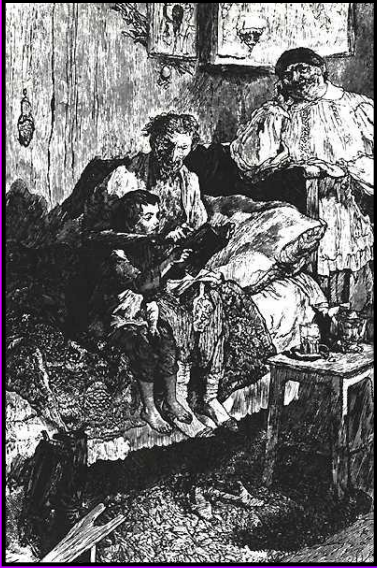
**Всё до мелочи здесь нам знакомо:  
Скрип колодца и калитки стук.  
Много лет хозяев нету дома,  
И давно уж «в люди» вышел внук.  
Жизнь ушла куда-то по соседству,  
Ящерицей юркнула в траву,  
Но осталось в этом доме детство –  
Горьковское детство наяву...**

**Т.Гришина**



# Автобиографическая трилогия

О годах, проведенных в семье деда, раннем сиротстве и самостоятельной жизни Горький напишет в автобиографической трилогии «Детство», «В людях», «Мои университеты»

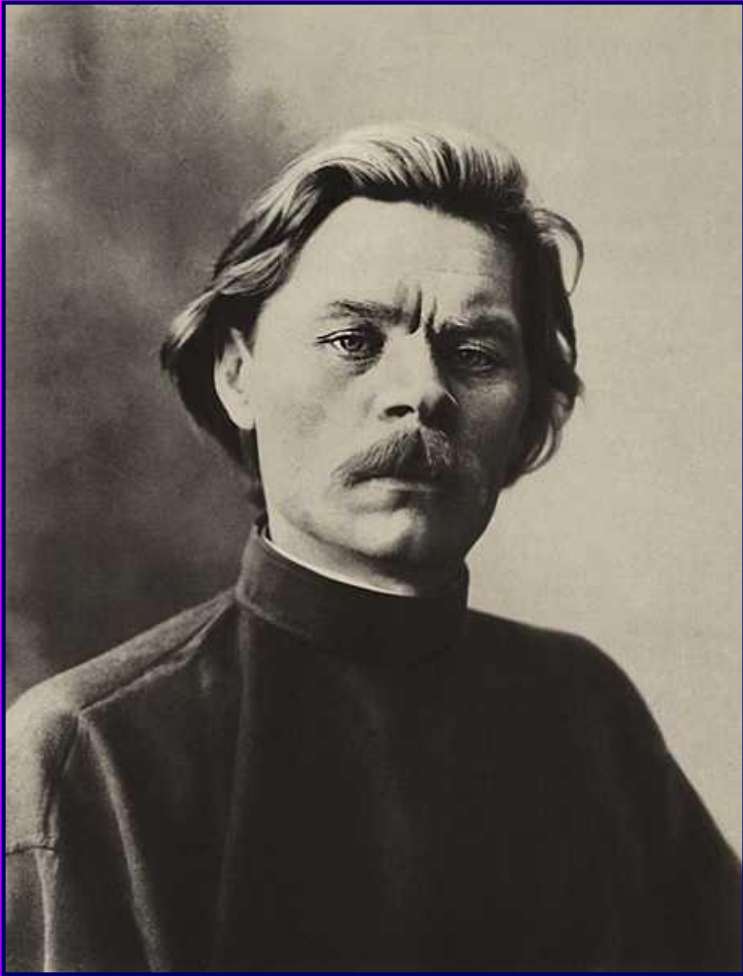


# Подумаем вместе...



Л.Толстой говорил М.Горькому:  
«...очень странно, что вы все-таки  
добрый, имея право быть злым.  
Да, вы могли быть злым. Вы  
крепкий, это хорошо...»

Как вы думаете, что мог иметь в виду Лев Толстой, говоря о праве Горького «быть злым»?



**«...Автобиографическая трилогия Горького представляет мир уродливым, но не безнадежным,- просвещение, красота и сострадание являются теми целительными моментами, которые могут и должны спасти человечество».**

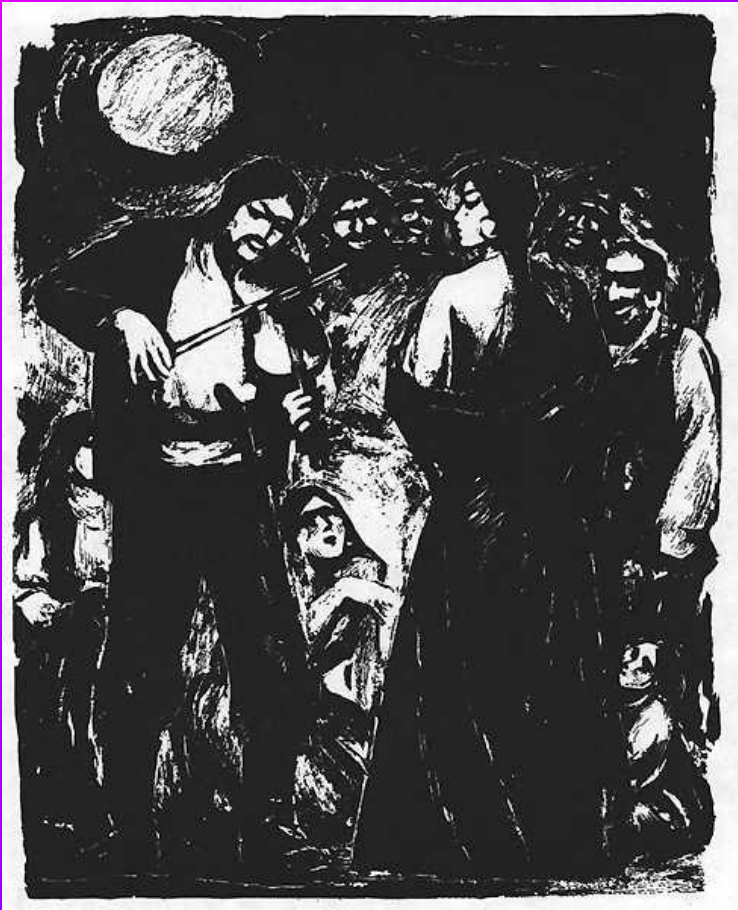
**( критик Д.Святополк-Мирский)**

# Начало литературного творчества

Ю. Айхенвальд отмечал : « Очень колоритны и красноречивы его первые рассказы, есть в них правдивые и красивые черты в изображении человека и природы. «Море смеётся»; солнце счастливо тем, что светит; в лесу, охваченном грозой, так темно, «точно в нём собрались сразу все ночи, сколько их было с той поры , как он родился»; в степной дали вспыхивают маленькие голубые огоньки, «точно несколько людей, рассыпавшихся по степи далеко друг от друга, искали в ней что-то, зажигая спички, которые ветер тотчас же гасил»...»

Какие известные вам ранние произведения Горького цитирует критик ?

# Рассказ "Макар Чудра"



В 1892 г. вышел в свет рассказ М.Горького «Макар Чудра», а в 1898 г. выходит двухтомник его «Очерков и рассказов». Горьковские рассказы поразили всех своей новизной, характерами изображенных в них героев, психологическими ситуациями, необычными пейзажами.



# Романтизм рассказов М.Горького

**Вспомним, что такое романтизм. Назовите черты романтизма.**

Романтизм – особый тип творчества, характерными признаками которого является отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, часто одинокой и не удовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу и поэтому находящейся в резком конфликте с обществом , с людьми.

# Вопросы для обсуждения

1. Каковы основные черты характеров романтических героев Горького?
2. Всех своих романтических героев Горький награждает эпитетом «гордый» (Ларра, Данко, Лойко Зобар, Радда, Сокол, Буревестник). Какой смысл вкладывал в этот эпитет писатель? Одинаково ли звучит этот эпитет по отношению к Ларре и Данко?
3. Каковы особенности пейзажа в ранних романтических рассказах Горького?
4. Какую роль играют портретные характеристики героев?
5. Какова нравственная оценка героев рассказов Горького? Что является мерилom человеческой личности для писателя?

# Роман "Фома Гордеев"

Ещё большая известность приходит к писателю после появления романа «Фома Гордеев» (1899 г.) . В одном из своих писем Горький так определил замысел этого произведения, которое он сам назвал повестью : «Эта повесть...должна быть широкой картиной современности, и в то же время на фоне её должен бешено биться энергичный, здоровый человек, ищущий дела по силам, ищущий простора своей энергии»

# Пьесы Горького



В начале 20 века Горький пишет пьесы «Мещане» (1901), «На дне» (1902), «Дачники» (1904), «Дети солнца» (1905) и др. Пьесы имели огромный успех и воспринимались зрителями как пьесы-диспуты, как новый тип социальной драмы.



**М.Горький в центре литературной и общественной жизни. Его популярность растёт. Активное участие в событиях первой русской революции закончилось арестом Горького и кратковременным заключением в Петропавловскую крепость. В 1906 г. выходит роман «Мать».**

# "Несвоевременные мысли"

В годы революции и гражданской войны Горький публикует в газете «Новая жизнь» резкие заметки в защиту культуры «Несвоевременные мысли», в которых спорит с большевиками, обвиняя их в разрушении отечественной культуры. Много делает писатель в эти годы для спасения русской интеллигенции от красного террора. В конце 1921 г. Горький уезжает из советской России, живет в Италии. Во второй половине 20-х г.г. при поощрении властей начинается кампания за возвращение Горького в страну, строящую «новую жизнь». Окончательно Горький возвращается в СССР в 1931 г.



**О последних годах жизни Горького ещё многое неизвестно. Она протекала под неусыпным надзором властей. И хотя они осыпали писателя всяческими почестями, фактически он был как бы под домашним арестом и не мог свободно общаться с людьми. Покрыта тайной и сама смерть Горького.**