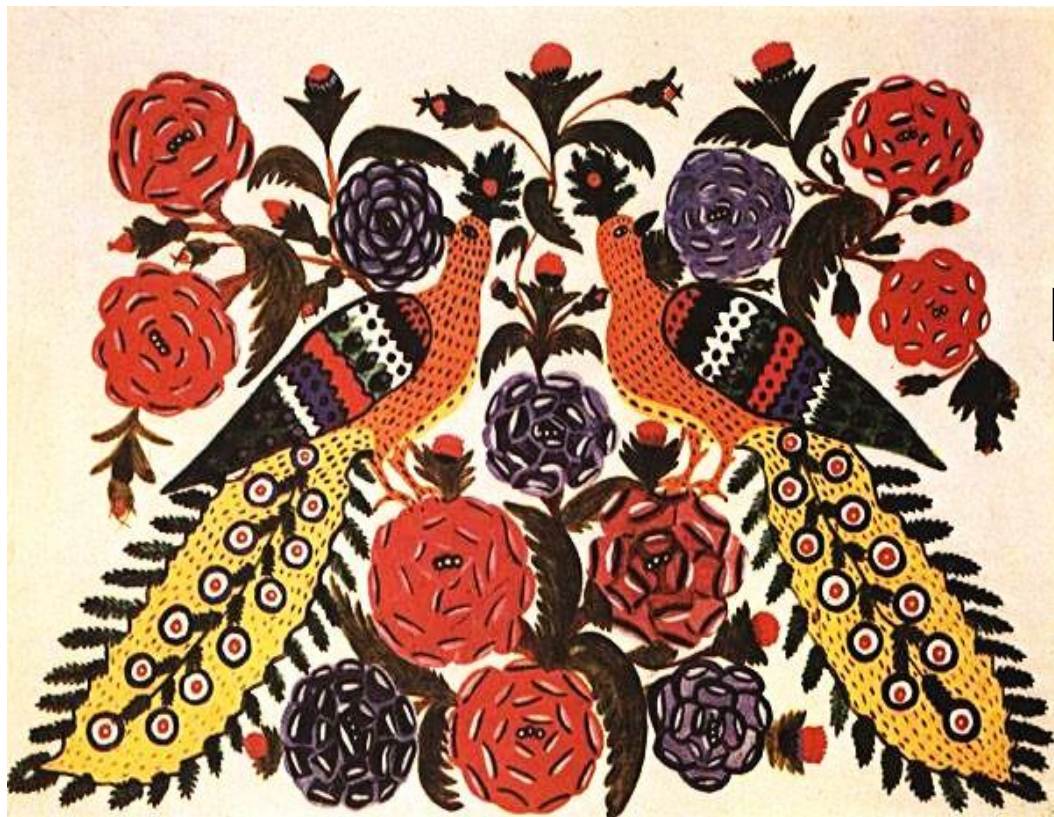


Былина «Садко»



**ДЕЛА ДАВНО
МИНУВШИХ ДНЕЙ,
ПРЕДАНЬЯ
СТАРИНЫ
ГЛУБОКОЙ...**

Выполнила: Макаенко Ирина Анатольевна
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»

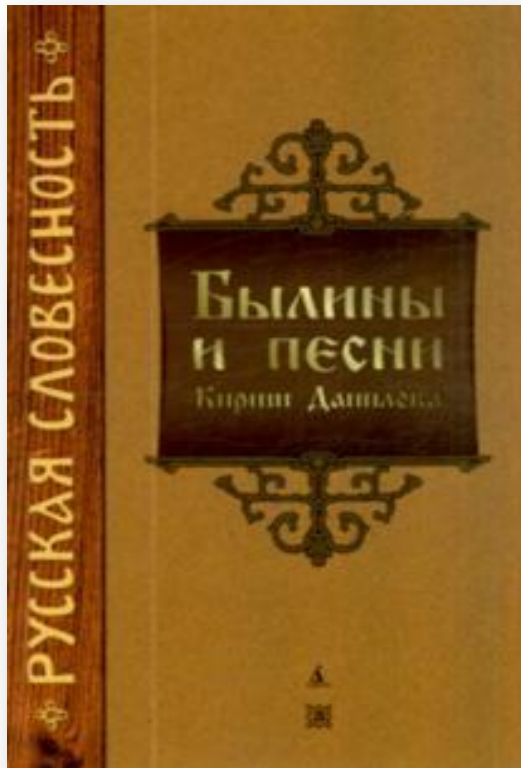
Былина:

Былина - жанр русского фольклора, сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси 9 – 13 вв.



НАРОДНОЕ НАЗВАНИЕ БЫЛИН - СТАРИНА, СТАРИНУШКА, СТАРИНКА.

Именно это слово использовали сказители, исполнявшие их под аккомпанемент гуслей. Слог былин музыкален (они изначально создавались, чтобы их пели). Старинушки наполнены, частыми повторами, в них отсутствует привычная рифма.



Первый сборник былин Кирши Данилова
был издан в Москве в 1804г.

Впервые термин «былина»
был введен Иваном Сахаровым
в сборнике «Песни русского народа» в 1839г.



Былины разделяют на два цикла:

• Новгородский

1. Сюжеты о Садке и Василии Буслаеве.
2. «Старшие богатыри»:
 - Святогор
 - Вольга
 - Микула Селянинович

• Киевский

1. События приурочены стольному граду Киеву и двору князя Владимира.
2. Герои этих старин («младшие богатыри»):
 - Илья Муромец
 - Добрыня Никитич
 - Алеша Попович
 - Михайло Потык
 - Ставр Годинович
 - Чурило Пленкович

На протяжении веков былины передавались в среде крестьянства из уст в уста от старого сказителя к молодому и вплоть до 18 века не были записаны.

Цель: выявить черты сказочного жанра и приметы исторического времени в былине.

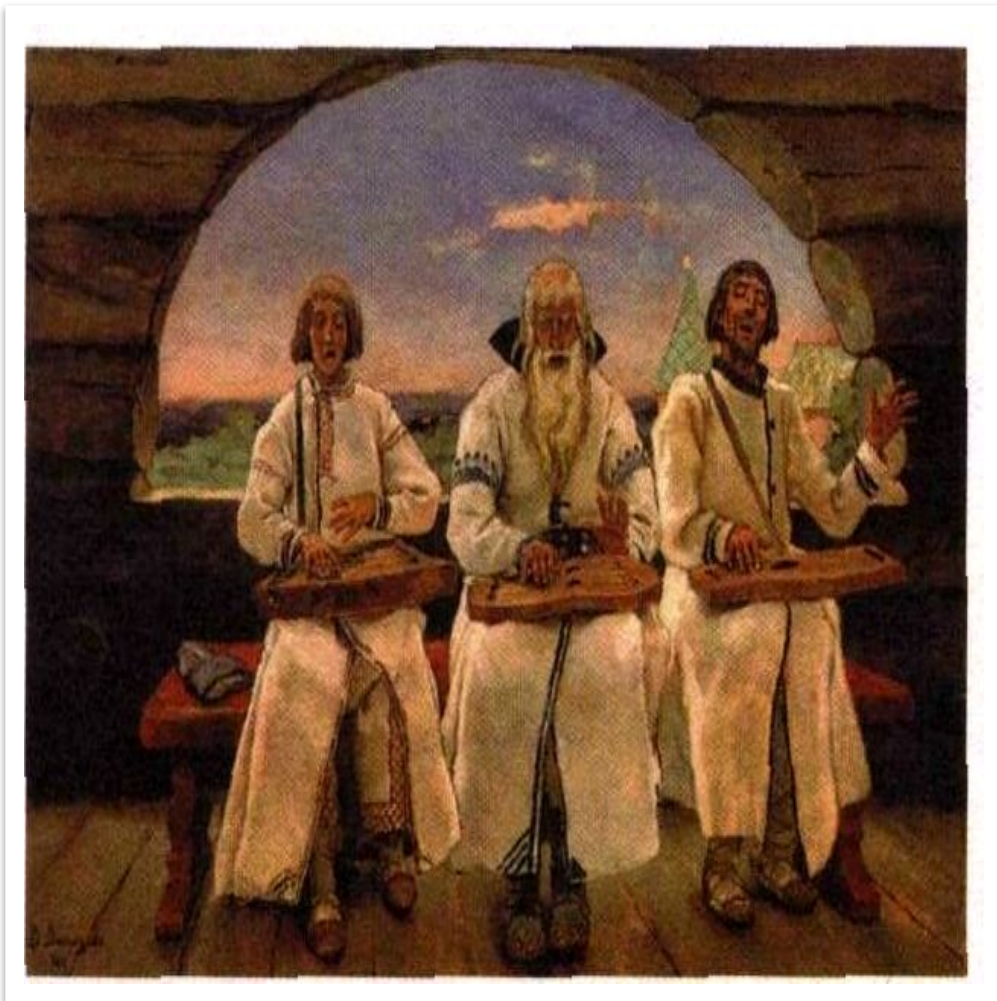
1. Выявить в былине «Садко» признаки волшебной сказки.

2. Выявить в былине «Садко» приметы исторического времени

3. Сделать вывод..



Гипотеза: предположим, что в былине отражены черты сказочного жанра, и приметы исторического времени.



Вывод:



**В былине
«Садко»
отражены
черты
волшебной
сказки и
приметы
исторического
времени**

Оцените работу

Похвалите себя



Похвалите других



*Не доволен своей
Работой на уроке*

