

# МУЗЕЙ МИХАИЛА БУЛГАКОВА



*Презентацию выполнила  
Деревнина Е.В.,  
учитель русского языка и  
литературы ГБОУ СОШ №13  
г.о. Чапаевск*



*Приглашаю вас на виртуальную прогулку по первому в России музею Михаила Булгакова, учрежденному правительством города Москвы в хорошо известной всем поклонникам романа «Мастер и Маргарита» «нехорошей квартире» №50, что на 6-м этаже дома 10 по Большой Садовой улице.*

*Квартира пугала местных жителей странными явлениями, а иногда и откровенной чертовщиной.*

*«За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!»*



dervishv.livejournal.com

Деревнина Е.В.

**Осенью 1921 года, приехав в голодный и бесприютный город, писатель с женой поселился здесь, заняв комнату в огромной коммунальной квартире.**

**Здесь по ночам, до переезда летом 1924, он писал свои первые московские произведения. Сам образ «скверной» коммуналки и дома «покоем» долгие годы станет преследовать Михаила Афанасьевича. «Псалом», «Самогонное озеро», «№13 дом Эльпит-Рабкоммуна» «Зойкина квартира», наконец, «Мастер и Маргарита», роман, обессмертивший дом и его обитателей.**

**Спустя 70 лет, в 1990 году был создан Фонд Булгакова, основной целью которого было открыть квартиру №50 для посетителей. Теперь знаменитая «Нехорошая квартира» — музей, где можно погрузиться в среду московского периода жизни Булгакова.**

Музей начинается не в самой квартире на 6-м этаже, а гораздо раньше. Лестница в подъезде раскрашена и исписана поклонниками творчества Булгакова.



dervishv.livejournal.com

Деревнина Е.В.

**Тут и любимые цитаты из романов, и рисунки (конечно, самый популярный персонаж – кот Бегемот), и полемика между ненавистниками и любителями «Мастера и Маргариты». Хватает и тривиальных надписей, которые любой турист должен оставить около достопримечательности.**



dervishv.livejournal.com

**Со временем рисунки и надписи на стенах подъезда меняются – старая краска осыпается. Но наиболее любопытные рисунки сфотографировали и повесили на стенах в самом музее.**





Осенью 1921 года, приехав в голодный и бесприютный город, писатель с женой поселился здесь, заняв комнату в огромной коммунальной квартире. Здесь по ночам, до переезда летом 1924, он писал свои первые московские произведения. Сам образ «скверной» коммуналки и дома «покоем» долгие годы станет преследовать Михаила Афанасьевича.



# План музея



Деревнина Е.В.

**В квартире воссоздана атмосфера того времени, когда в одной из комнат писались самые известные романы. Мебель позаимствована из квартиры Булгакова в Царском Селе.**



Деревнина Е.В.



Деревнина Е.В.

**«Нехорошая квартира» — музей, где можно погрузиться в среду московского периода жизни Булгакова.**





Деревнина Е.В.

**Кстати, работники музея называют Булгакова Михаилом Афанасьевичем и говорят о нем как о хорошем знакомом.**



**Еще на лестнице слышна классическая музыка в хорошем исполнении – в одной из комнат музея пианист играл музыку, которая вполне могла звучать здесь в 20-е годы.**

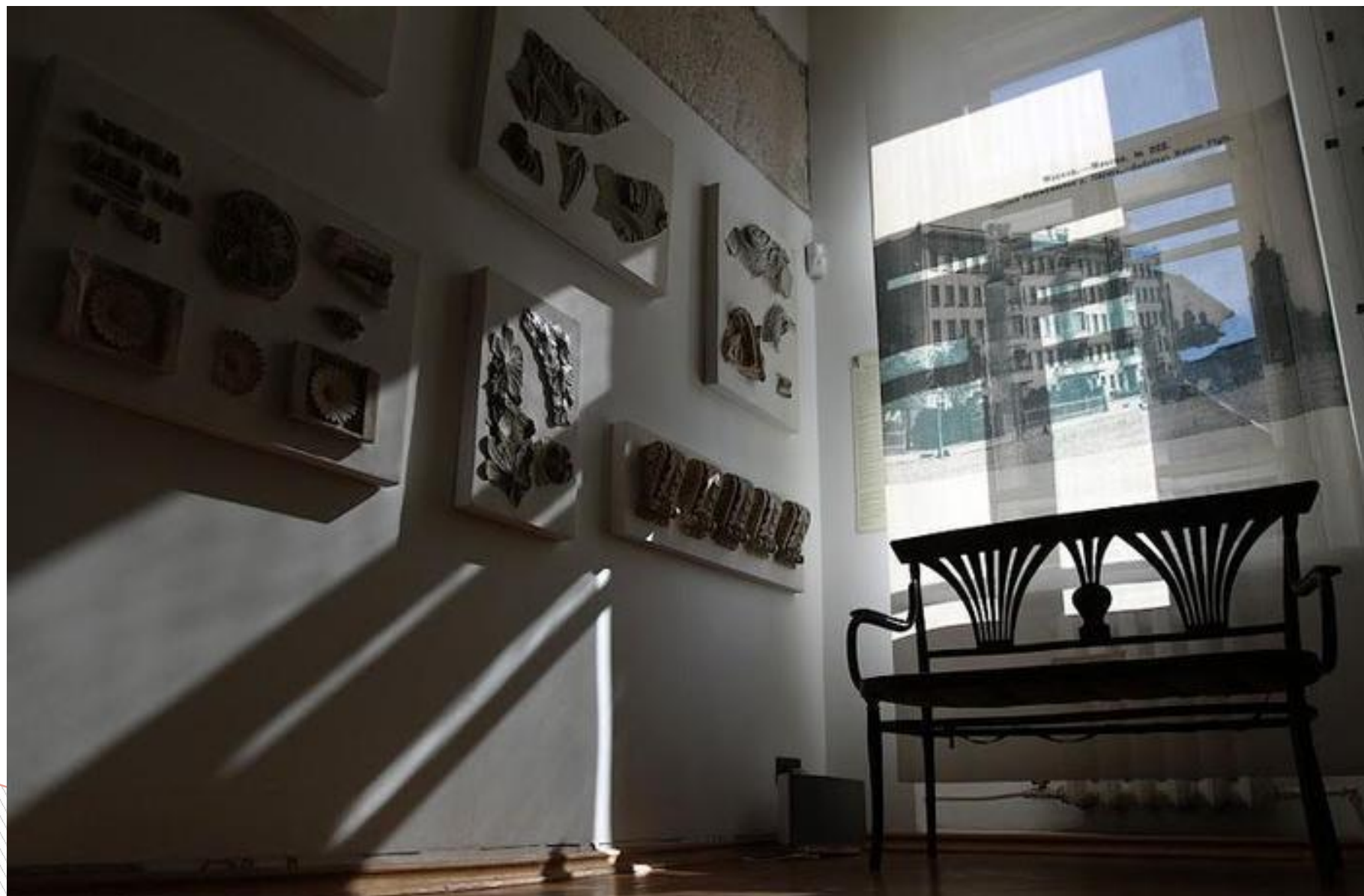




**Следующая комнат музея посвящена самому дому. Здесь представлены фрагменты дома до реставрации — часть батареи отопления, деревянная балка, и множество интересных кусочков лепнины со стен и потолка.**



**Сотрудники собрали здесь архивные документы, планы и чертежи дома, есть и старое фото почти столетней давности.**



**Бывшая коммунальная кухня поражает количеством разных «нужных» вещей.**



**Здесь можно найти и старую посуду, и огромные бутылки, старый тромбон и несколько примусов. Не шалю, никого не трогаю, починяю примус, — недружелюбно насупившись, проговорил кот, — и еще считаю своим долгом предупредить, что кот древнее и неприкосновенное животное.**



**Примечателен портрет хмурой немолодой женщины на стене в кухне – это прототип той самой «Аннушки-чумы», которая неосторожно разлила подсолнечное масло на трамвайные пути.**



Одна из комнат в «Нехорошей квартире» посвящена легендарной редакции газеты «Гудок», в которой в 1920-е годы работали М. Булгаков, Ю. Олеша, И. Ильф и Е. Петров, В. Катаев, В. Паустовский, В. Маяковский.



# Патриаршие пруды – уголок Москвы, связанный в сознании горожан исключительно с Булгаковым.



## Источники

[http://gonzoblog.ru/post/2011/05/17/Muzei\\_Bulgakova.aspx](http://gonzoblog.ru/post/2011/05/17/Muzei_Bulgakova.aspx)

<http://ponominalu.ru/event/excursia-po-nehoroshei-kvartire>

<http://dervish.livejournal.com/>

<http://daypic.ru/russia/168733>

**Ссылка на сайт музея**

**М. Булгакова**

[http://bulgakov.org.ua/museum\\_news.php](http://bulgakov.org.ua/museum_news.php)