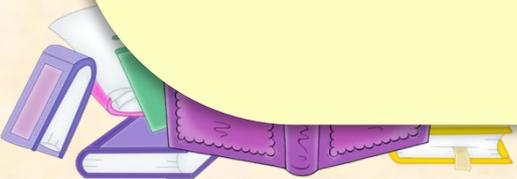


Н.Эйдельман
«Твой XIX век»

Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
Г. Реж



занимает
Отечественной оказала декабристов
культуры
существенное литературы взлета влияние
восстание Россия золотой
место внесла роль
изобразительное искусство
России ВЕК
Особую живописи года замечательные
театр
русской
войне только произведения
фонд русского литературы музыка народа
также литература победа
История
небывалого
которая





Используя облако слов (смотрите предыдущий слайд), составьте текст, связанный с историей России и русской культурой.

Запишите получившийся текст.

Сравните с текстом на следующем слайде.

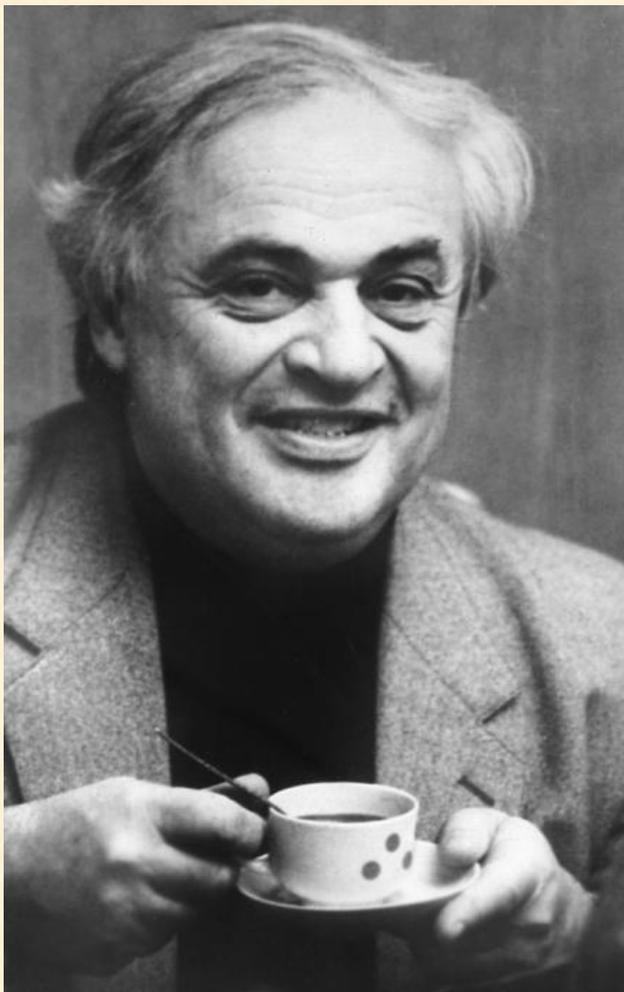


История России 19 в. занимает особое место. Это век небывалого взлета русской культуры. Это "золотой век" русской литературы.

В мировой фонд культуры Россия внесла замечательные произведения не только в литературе, но и в живописи, музыке.

Особую роль сыграли победа русского народа в Отечественной войне 1812 г., которая оказала существенное влияние на литературу, музыку, театр, изобразительное искусство, а также восстание декабристов 1825 года.





Натан ЭЙДЕЛЬМАН



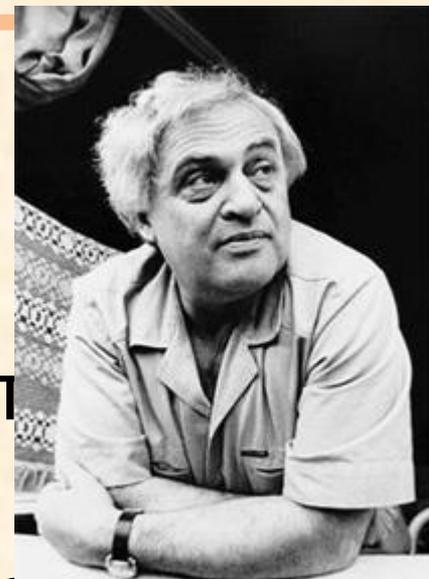
**ТВОЙ XVIII ВЕК
ГРАНЬ ВЕКОВ
ТВОЙ XIX ВЕК**

**ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ
В ОДНОМ ТОМЕ**

УАКАВОО.ЦА



Ната́н Яковлеви́ч Эйде́льма́н — советский историк и писатель, пушкинист, специалист по творчеству А. И. Герцена, автор многих книг о декабристах (С. И. Муравьёве-Апостоле, М. С. Лунине, И. И. Пущине, В. Ф. Раевском), о русском историке Н. М. Карамзине.



Кандидат исторических наук.



Родился в семье Якова Наумовича и Марии Натановны Эйдельман. Окончил исторический факультет МГУ в 1952 году. После окончания университета Натан Эйдельман шесть лет работал преподавателем истории в вечерней школе в подмосковном городе Ликино-Дулёво, а с 1954 года — в Москве. С 1959 года в должности экскурсовода, а затем научного сотрудника работал в Московском областном краеведческом музее в Истре.



Основной областью его научных интересов была история русской культуры и общественное движение России в XVIII—XIX веках. Главным направлением исследований Эйдельмана было движение декабристов. Его работам был свойственен особо внимательный подход к нравственной трактовке рассматриваемых событий. Мысли героев его книг, посвятивших себя борьбе за свободу в России, оказывались, благодаря Эйдельману, неожиданно актуальными в условиях действительности XX века .



«Для него интересы отечественной культуры были реальностью, сопоставимой с насущными сугубо личными заботами текущего дня, частью собственной жизни... он жил в окружении мыслей умнейших людей разных эпох, любил их приводить в книгах и разговорах... он был похож на эти мысли, они были ему впору»

(М. Чудакова).



„Твой XIX век“ познакомит читателя с личностями, которые определили лицо этого столетия, — Пушкиным, декабристом Луниным, Герценом; поможет почувствовать колорит времени, приблизиться к великим событиям — победе в войне 1812 года, восстанию на Сенатской площади, изданию «Колокола».



*В «Заключении»
Н.Эйдельман писал:*



Прошлый век...

**Десять „невыдуманных“ рассказов
о нем предстали пред читателем:
наука и быт, гимназия и
канцелярия, убогая бедность и
самодовольное богатство,
вершины духа и низины
подлости....**



Среди действующих лиц великий Пушкин и крестьянский бродяга Афанасий Петров; несравненный декабрист Лунин и один из странных его последователей Андрей Ивановский; сверкающий Герцен и скромный выпускник 3-й петербургской гимназии Владимир Чемезов... В эпизодах или мимолетно появлялись ученые и революционеры, поэты и музыканты, а также жандармы, императоры, моряки, солдаты, студенты, повара, рабочие, наконец, литературные герои: правота одних, заблуждения других, злобность



Как непохож тот старый век на нынешний — какая огромная разница в технике, темпах, идеях... Но как нужен тот, девятнадцатый, своим детям и внукам! Нужен и отвагой своей мысли, и поэтичностью мечтаний; нужны его смех, его горести, ярость, его дух. Вступая в жизнь, оглядываясь вокруг, молодой человек обязан знать, какие добрые дары приготовил ему старичок — *XIX* (и другие еще более древние старцы): „твой девятнадцатый век“ — бери лучшее, бери огонь, стряхивай пепел; вникай, примеряй, спорь, насмехайся, даже отталкивай — лишь бы не равнодушное, лишь бы не самодовольное — „я современный человек — какое мне дело до прошлого!“



Прошедшее все равно незримо просочится в твое настоящее, но если ты не согласишься слаб духом или разумом —

то не догадаешься, не поймешь, не осветишь свой век светильниками прошлого. А жаль!



Трудно представить, но все же рискнем: тем читателям этой книги, которые будут молодыми людьми 2010-х, 2020-х годов, кто поделится с внуками воспоминаниями своей молодости (когда-нибудь в 2040-х!), самим этим внукам и внукам внуков несомненно и не раз потребуется „канал связи“ с былым, удлинение своих XXI, XXII, XXIII столетий — назад, в прошедшее... Способ же выйти на связь — в сущности прост: стоит, например, продекламировать:

*Но звонкий голос твой зовет меня
оттуда*

*И просит не грустить и смерти ждать,
как чуда.*



**И произнесший это заклинание
получает вместе со стихами Анны
Ахматовой — 1964 год, свой XX век.**

Или отступя чуть-чуть, на полтора века:

О сколько нам открытий чудных

Готовит просвещенья дух

И опыт, сын ошибок трудных,

И гений, парадоксов друг,

И случай, бог изобретатель...



Интернет-источники

- <https://aviator.aero/img/hero-bg.png>
- http://saf-school.moy.su/1111/0_6fae1_e8823b77_XL.png
- <https://tinyclipart.com/resource/reading-clipart/reading-clipart-260.png>
- <https://4ege.ru/engine/download.php?id=10898>
- https://img.yakaboo.ua/media/catalog/product/cache/1/image/234c7c011ba026e66d29567e1be1d1f7/3/33_4_161.jpg
- <https://kstati.net/wp-content/uploads/2017/03/ae1b94c032d609a97475c2ca7988957e.jpg>
- <https://img11.postila.ru/data/0c/b5/63/a4/0cb563a4d42ce926af86b2129055df6aef6e546d1bb9c9f8807514f1355d5e45.png>
- <http://www.playcast.ru/uploads/2016/01/31/17081118.png>

