

# Александр Сергеевич Пушкин



**Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) — великий русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского языка. Окончил Царскосельский лицей, до конца жизни был предан дружбе со своими товарищами-лицеистами. Талант Пушкина был настолько многогранным, что практически во всех существующих литературных жанрах он сумел создать замечательные классические произведения, а в некоторых — настоящие шедевры. С детства сочинял стихи. Воспринял и творчески переработал в своем творчестве наследие античной, западноевропейской и русской литературы, а также русское народное творчество.**



**Сказка о царе Салтане, о  
сыне его славном и могучем  
богатыре князе Гвидоне  
Салтановиче и о прекрасной  
царевне Лебеди**





**Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?  
Ладно ль за морем, иль худо?  
И какое в свете чудо?  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо,  
В свете ж вот какое чудо.**





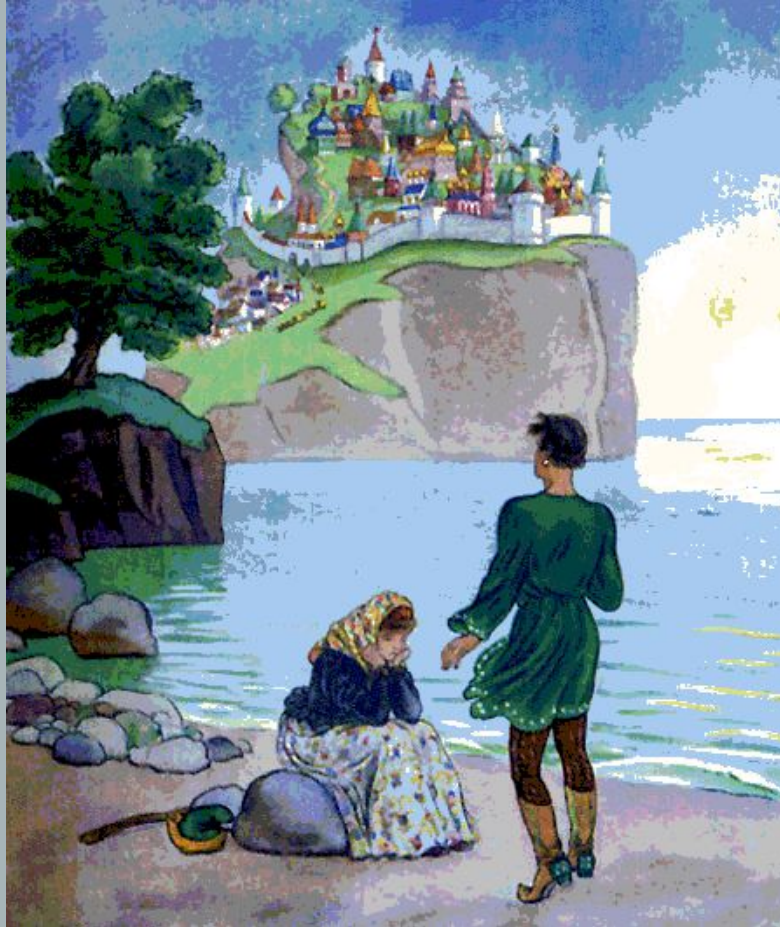
**Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце,  
С грустной думой на лице.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Около царя сидят —  
Четырьмя все три глядят.**





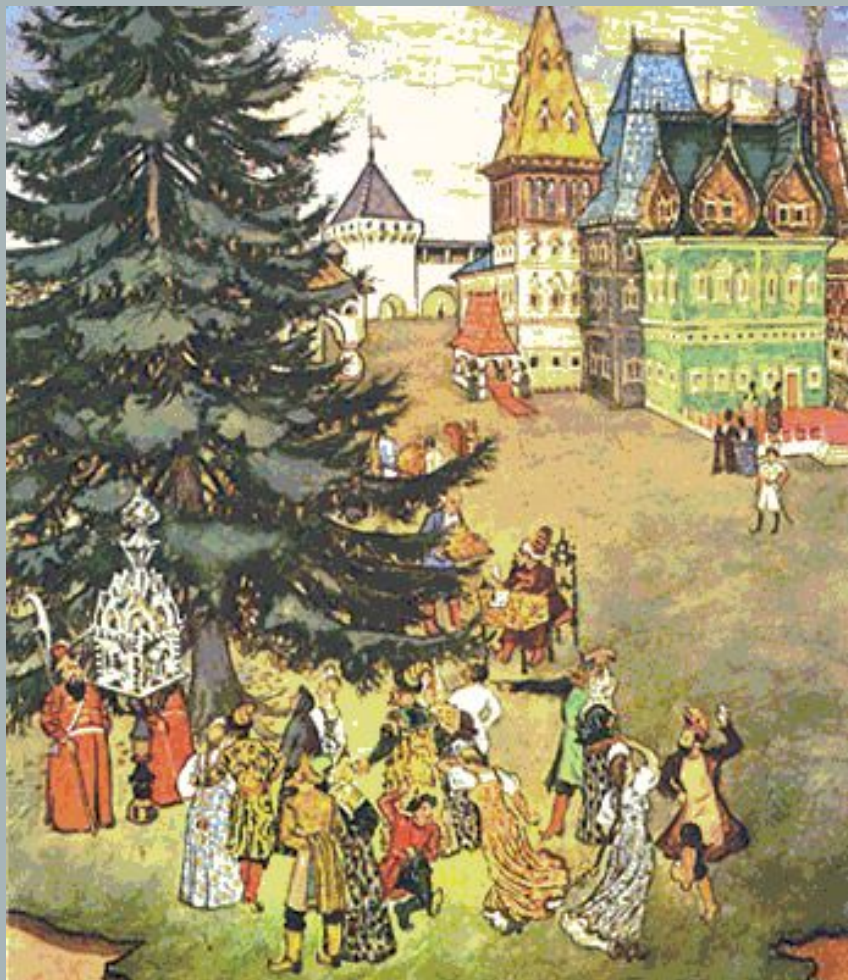
**К морю сам идёт Гвидон,  
Там царя встречает он.**





**Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грезы ночи  
И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.**





**Ель растёт перед  
дворцом,  
А под ней хрустальный  
дом;  
Белка там живёт ручная,  
Да затейница какая!  
Белка песенки поёт,  
Да орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый  
изумруд;  
Слуги белку стерегут.**







Месяц под косою  
блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька  
журчит.  
Князь царевну  
обнимает,  
К белой груди  
прижимает  
И ведет ее скорей  
К милой матушке  
своей.



Стал глядеть он;  
море вдруг  
Всколыхалось  
вокруг,  
Расплескалось в  
шумном беге  
И оставило на бреге  
Тридцать три  
богатыря;  
В чешуе, как жар  
горя,  
Идут витязи четами,  
И, блистая  
сединами,  
Дядька впереди идет  
И ко граду их ведет.

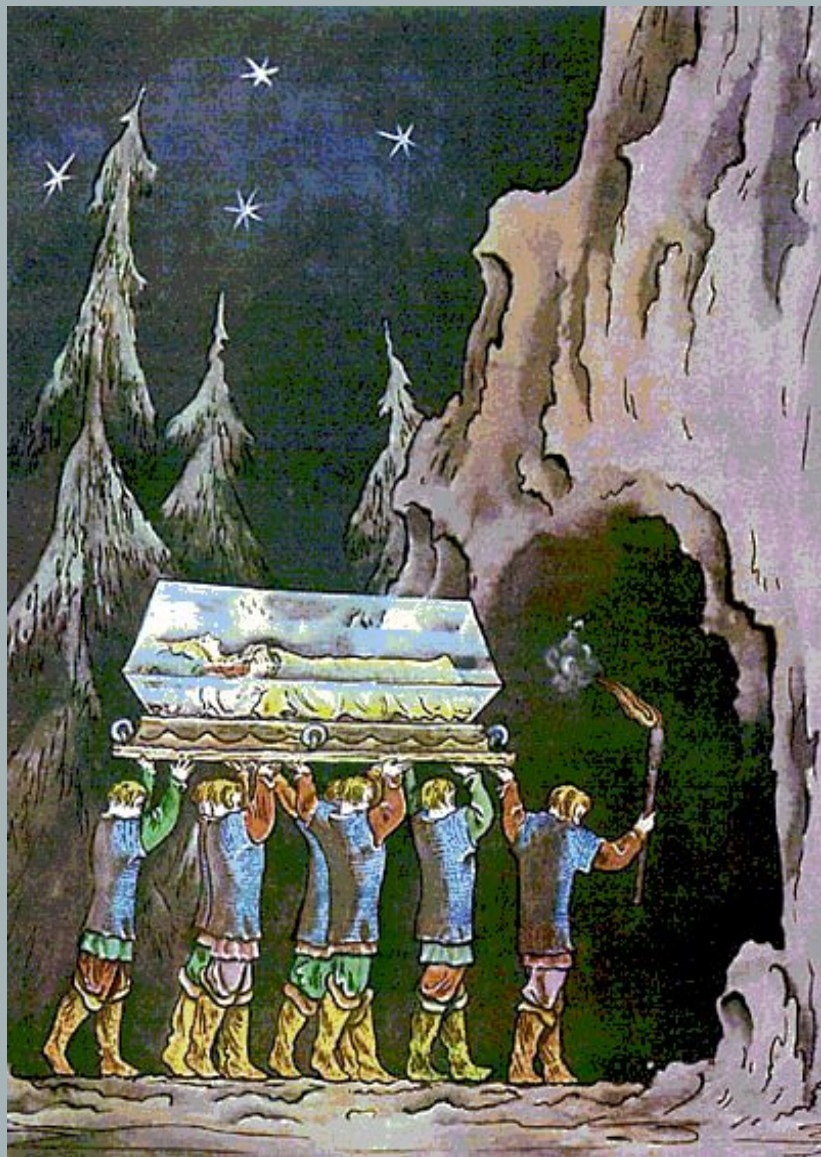
# Сказка о мертвой царевне и семи богатырях





**И царевна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала,  
В пояс низко поклонилась;  
Закрасневшись, извинилась,  
Что-де в гости к ним зашла,  
Хоть звана и не была.**





Как под крылышком у сна,  
Так тиха, свежа лежала,  
Что лишь только не дышала.  
Ждали три дня, но она  
Не восстала ото сна.  
Сотворив обряд печальный,  
Вот они во гроб хрустальный  
Труп царевны молодой  
Положили -- и толпой  
Понесли в пустую гору,  
И в полуночную пору  
Гроб ее к шести столбам  
На цепях чугунных там  
Осторожно привинтили,  
И решеткой оградили...





К красну солнцу наконец  
Обратился молодец.  
«Свет наш солнышко! ты  
ходишь  
Круглый год по небу,  
сводишь  
Зиму с теплою весной,  
Всех нас видишь под  
собой.  
Аль откажешь мне в  
ответе?  
Не видало ль где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ей». — «Свет ты  
мой, —  
Красно солнце отвечало,  
—  
Я царевны не видало.



# Сказка о рыбаке и рыбке









# Сказка о попе и о работнике его Балде



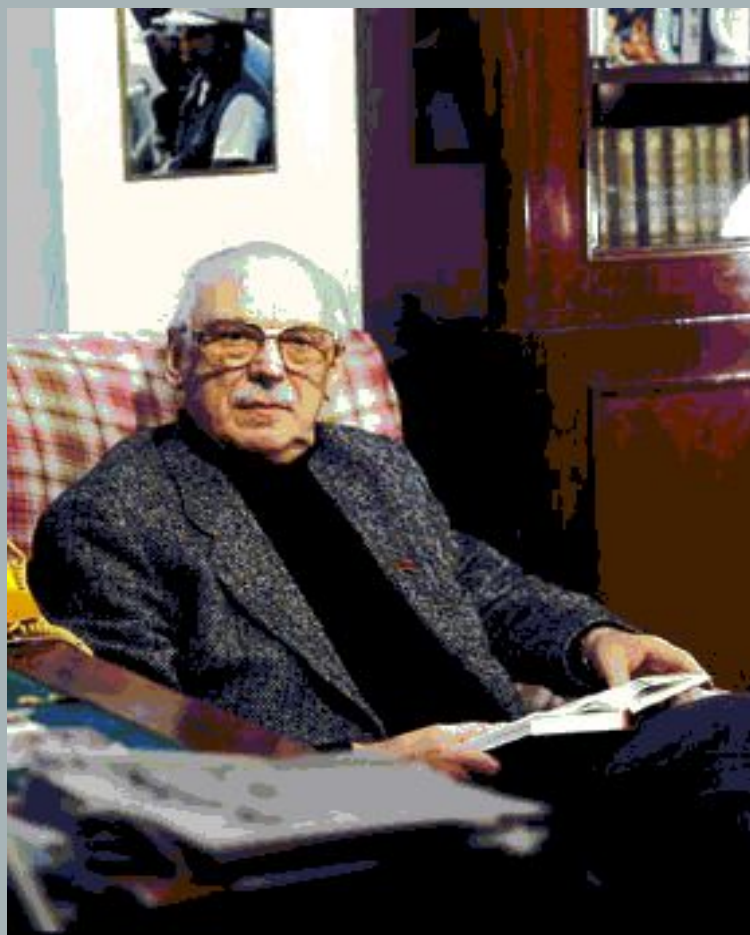


# Сказка о золотом петушке





# Сергей Владимирович Михалков



**Сергей Владимирович Михалков (родился в 1913 году в Москве) — замечательный детский поэт. В своей автобиографии он вспоминал, что стихи начал писать еще в детстве. В 10 лет у него уже была тетрадка, заполненная первыми произведениями, среди них даже была одна басня — к этому жанру он довольно часто возвращался будучи уже сложившимся писателем.**



# Дядя Степа









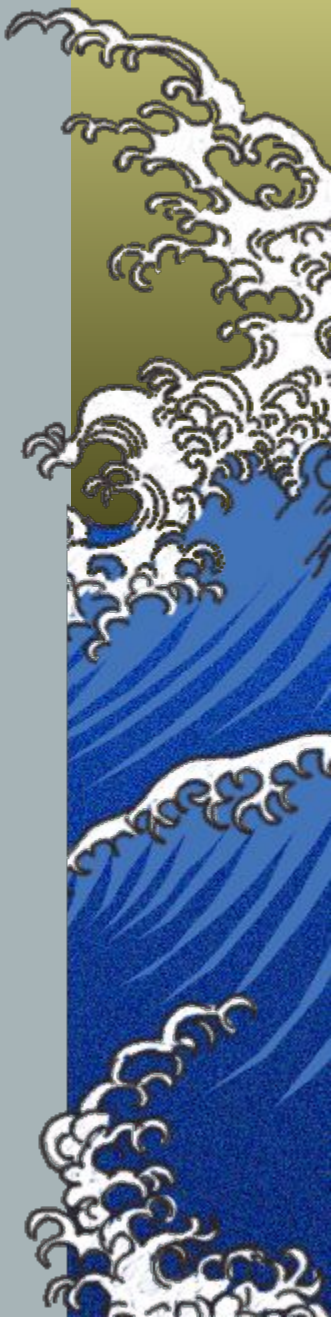
# Антон Павлович Чехов



**Антон Павлович Чехов (1860-1904) – знаменитый русский писатель и драматург. Родился в семье купца. Получив медицинское образование, работал врачом. Чехов — мастер рассказа, небольшой повести. До сих пор удивительно, как он сумел влезть в собачью душу в замечательном рассказе «Каштанка». Ведь все повествование у Чехова ведется от лица собаки. У писателя было еще одно важное писательское оружие — юмор.**



# Самуил Яковлевич Маршак



**Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964) — замечательный русский поэт. Писал в основном для детей, но был и блестящим переводчиком английской поэзии (Шекспир, Роберт Бернс, Киплинг и др.).**

**Маршак написал очень много детских стихов, вошедших в золотую копилку детской литературы — «Сказка о глупом мышонке», «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный», «Почта», «Рассказ о неизвестном герое», «Баллада о королевском бутерброде», «Вересковый мед», пьесу в стихах «Кошкин дом», пьесы «Двенадцать месяцев» и «Умные вещи» и многие др.**



# Рассеянный с улицы Бассейной







**С. МАРШАК**

*В. Лебедев*



**БАГАЖ**



ИЗДАНО  
В СОВЕТСКОМ  
СОЮЗЕ

7 издание

ОГИЗ

ЛЕНДЕТГИЗ

1994



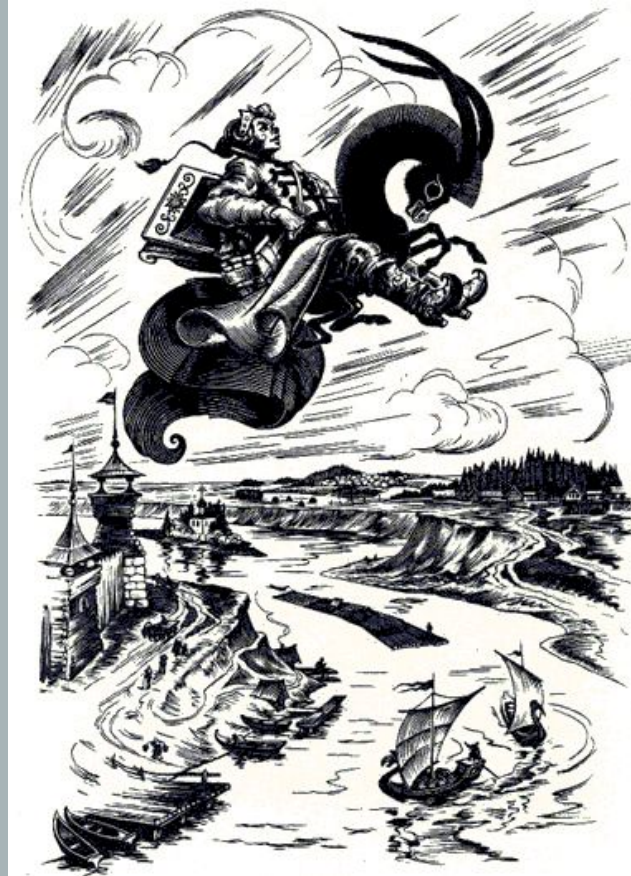


# Петр Павлович Ершов



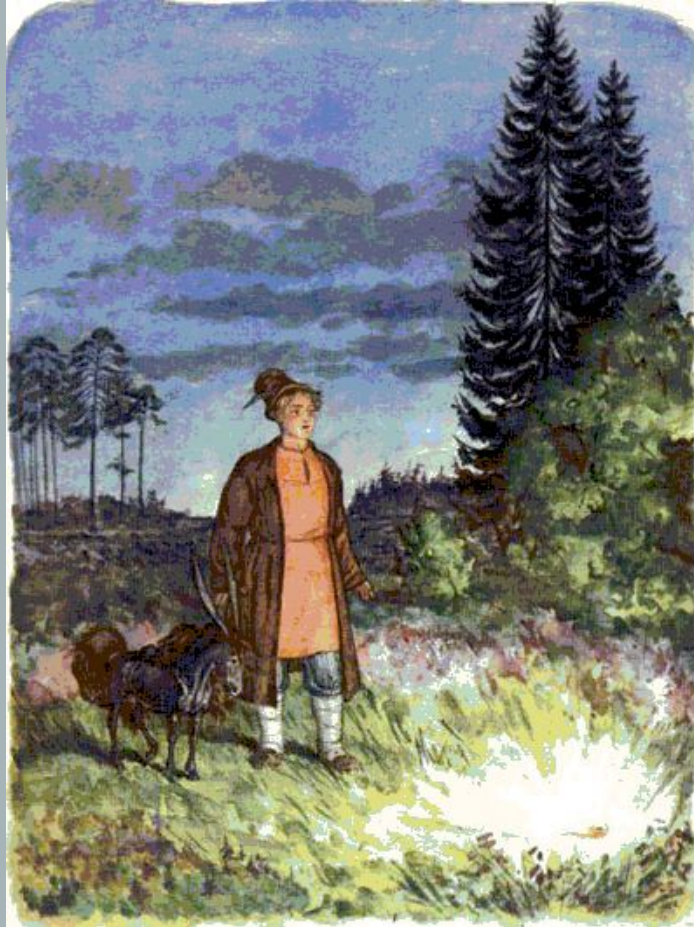
# Конек-горбунок





**Вот Иванушка поднялся,  
В путь-дорожку собирался,  
Взял корыта, и пшено,  
И заморское вино;  
Потеплее приделся,  
На коньке своем уселся,  
Вынул хлеба ломоток  
И поехал на восток —  
Доставать тое Жар-птицу.**





**Эко чудо-огонек!»  
Говорит ему конек:  
«Вот уж есть чему дивиться!  
Тут лежит перо Жар-птицы,  
Но для счастья своего  
Не бери себе его.  
Много, много непокою  
Принесет оно с собою.**





На другой день, утром рано,  
Разбудил конек Ивана:  
«Гей! Хозяин! Полно спать!  
Время дело исправлять!»  
Вот Иванушка поднялся,  
В путь-дорожку собирался,  
Взял ширинки и шатер  
Да обеденный прибор —  
Весь заморского варенья —  
И сластей для  
прохлажденья;  
Все в мешок дорожный склал  
И веревкой завязал,  
Потеплее приделся,  
На коньке своем уселся;  
Вынул хлеба ломоток  
И поехал на восток.

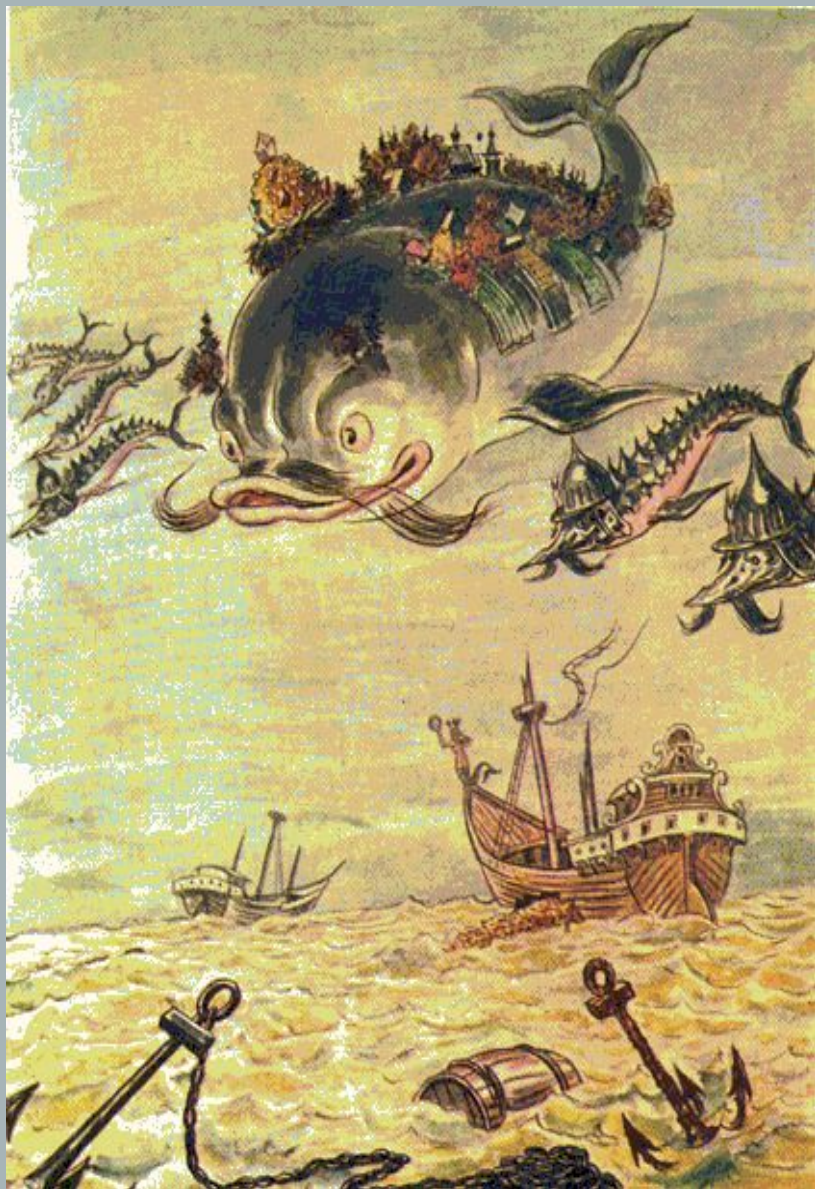




Тут в шатер Иван вбегает,  
Косу длинную хватает...  
«Ой, беги, конек, беги!  
Горбунок мой, помоги!»  
Вмиг конек к нему явился.  
«Ах, хозяин, отличился!  
Ну, садись же поскорей!  
Да держи ее плотней!







Вот въезжает на поляну  
Прямо к морю-окияну;  
Поперек его лежит  
Чудо-юдо Рыба-кит.  
Все бока его изрыты.  
Частоколы в ребра  
вбиты,  
На хвосте сыр-бор  
шумит,  
На спине село стоит;  
Мужички на губе  
пашут,  
Между глаз  
мальчишки пляшут,  
А в дуброве, меж усов,  
Ищут девушки грибов.





Царь с крыльца к нему  
бежит.

«Что кольцо мое?» —  
кричит.

Тут Иван с конька  
слезает

И преважно отвечает:

«Вот тебе и сундучок!

Да вели-ка скликать  
полк:

Сундучишко мал хоть на  
вид,

Да и дьявола задавит».

Царь тотчас стрельцов

позвал

И немедля приказал

Сундучок отнести в

светлицу,

Сам пошел по Царь-

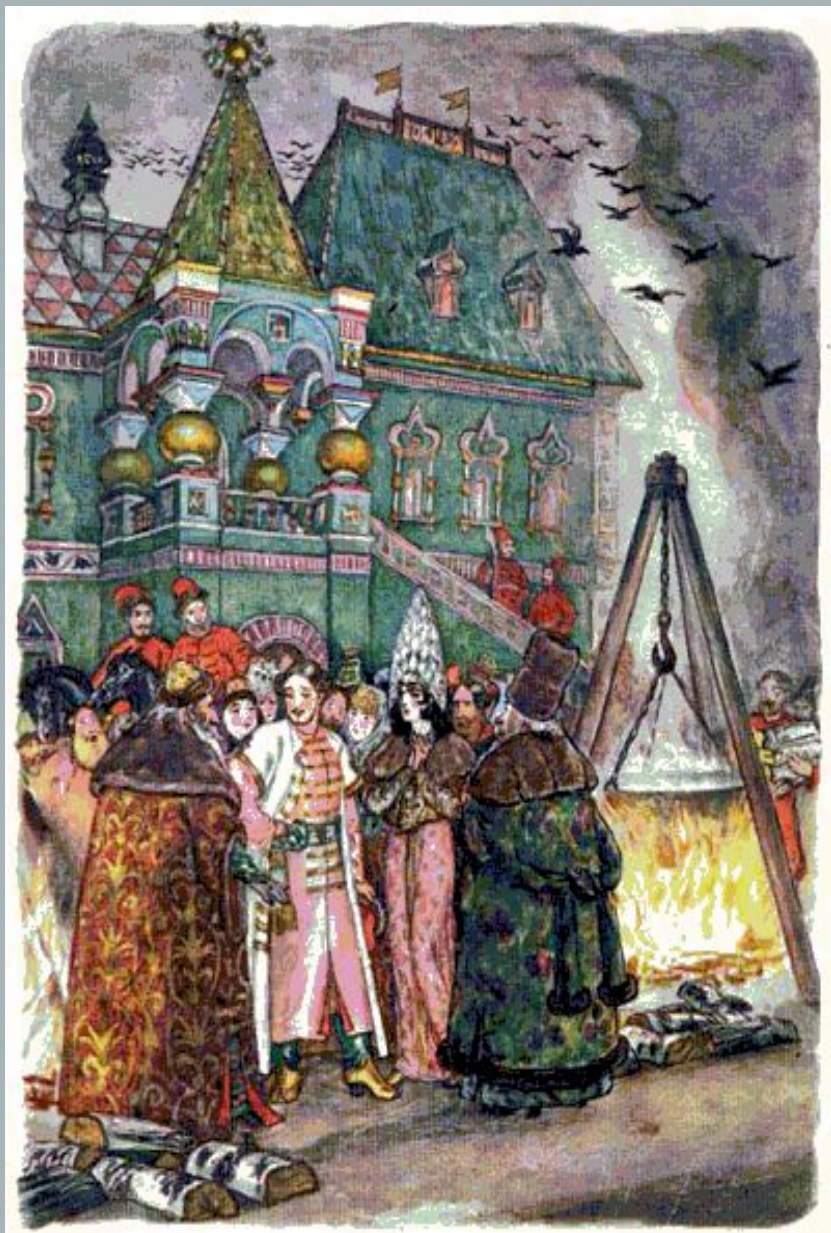
девицу.





**Подъезжают; у ворот  
Из столбов  
хрустальный свод;  
Все столбы те завитые  
Хитро в змейки  
золотые;  
На верхушках три  
звезды,  
Вокруг терема сады;  
На серебряных там  
ветках  
В раззолоченных во  
клетках  
Птицы райские живут,  
Песни царские поют.  
А ведь терем с  
теремами  
Будто город с  
деревнями;  
А на тереме из звезд —  
Православный русский  
крест.**





На конька Иван  
взглянул  
И в котел тотчас  
нырнул,  
Тут в другой, там в  
третий тоже,  
И такой он стал  
пригожий,  
Что ни в сказке не  
сказать,  
Ни пером не написать!  
Вот он в платье  
нарядился,  
Царь-девице  
поклонился,  
Осмотрелся,  
подбодрясь,  
С важным видом, будто  
князь.



# Николай Николаевич Носов



# Незнайка









# НЕЗНАЙКА НА ЛУНЕ

По мотивам  
книги  
Николая  
Носова

