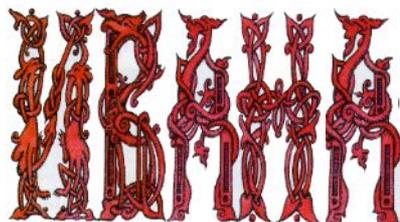


тема исследования:

"Роль



в сказках"



Авторы:

ученики 3 «в» класса

МБОУ СОШ с. Верхний Ломовец

Руководитель:

Ноздреватых Ирина Ивановна.

учитель начальных классов

НАШИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ:

**Мы считаем,
что
Иван
в сказках
олицетворяет
положительного
героя.**

Что МЫ хотим выяснить?

- историю имени Иван;
- родословную Ивана;
- роли отводимые в сказках Ивану;
- роли Ивана, которые из них преобладают.

У кого ты не спроси -
всем известно на Руси:

История имени Иван:

Иван (в переводе: «бог смилоствился»)- это замечательное имя. В нем сочетается сила и слабость, добро и коварство, душевная открытость и хитрость, нежность и ярость Он настойчив и, если что-то задумает, часто идет напролом. Он открыт, отзывчив, всегда готов прийти на помощь. Имя Иванушка непростое, в нем многое откроется. Праздники:

- **12 апреля** - на Иоанна Листвичника.
- **7 июля** - Иван Купала, Иванов день.
- **11 сентября** - Иван постный.

То он царь, то из крестьян,
а зовут его Иван.

Родословная Ивана



- Царевичи
- Старшие братья

- царевны
- Алёнушка

- царь
- крестьянин

- царица
- нет

"ВИЗИТКИ" 3-Х СКАЗОК:

1. *«Царевна-лягушка»*
2. *«Сказка об Иване-царевиче и сером волке»*
3. *«Сивка-бурка»*

"ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА" :

роли



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ

- ОСВОБОДИТЕЛЬ
- ВОИН
- ПРЕДАННЫЙ МУЖ

ОТИЦАТЕЛЬНЫЕ

• НЕСЛУХ

"СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ И СЕРОМ ВОЛКЕ" :



"СИВКА-БУРКА" :



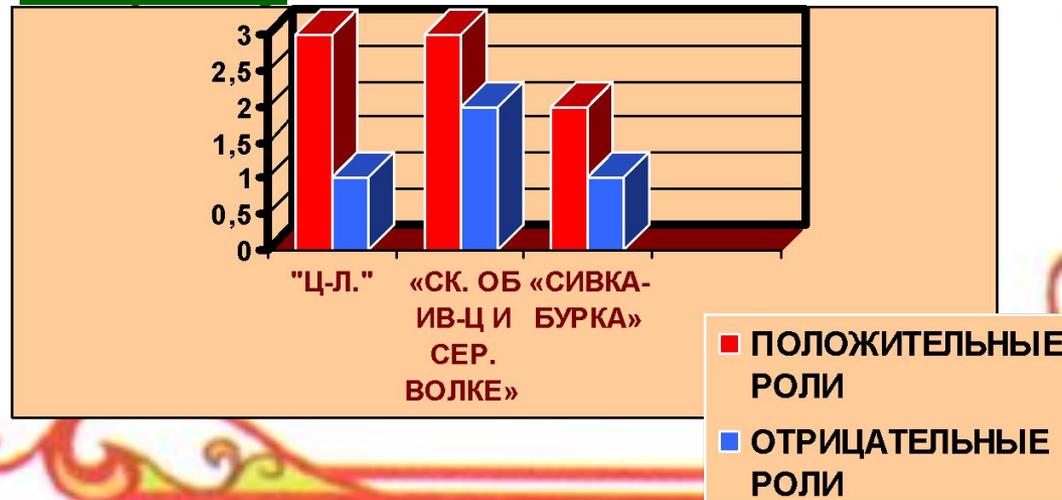
СПРАВЛЕНИЕ

РОЛЕЙ

| № | НАЗВАНИЕ СКАЗОК | ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РОЛИ | ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ РОЛИ |
|---|--|--------------------|--------------------|
| 1 | «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» | 3 | 1 |
| 2 | «СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ И СЕРОМ ВОЛКЕ» | 3 | 2 |
| 3 | «СИВКА-БУРКА» | 2 | 1 |

В 3-х СКАЗКАХ

В результате анализа таблицы «Сравнение ролей в 3-х сказках»: «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА», «СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ И СЕРОМ ВОЛКЕ», «СИВКА-БУРКА», мы получили диаграмму:



НАШИ ВЫВОДЫ:

В результате наших исследований мы получили:

Преобладание положительных ролей Ивана в сказках: олицетворение его, как защитника, освободителя, воина, охранника, труженика, добытчика, преданного мужа и сына. В нем сочетается сила и слабость, добро и коварство, душевная открытость и хитрость, нежность и ярость. Он настойчив и, если что-то задумает, часто идет напролом. Он открыт, отзывчив, всегда готов прийти на помощь.

ЛИТЕРАТУРА

1. **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ И ДРУГИЕ СКАЗКИ – М.:**
Издательство СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2005;
2. **В ТРИДЕСЯТОМ ГОСУДАРСТВЕ - ТУЛА:**
Издательство РОДНИЧОК, 2002;
3. **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ - Р-на-Д.:**
Издательство АСТ, 1998;
4. **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ – М.:**
Издательство КНИГА, 2002.

КОНЕЦ - ДЕЛУ ВЕНЕЦ.