

*«Души моей царицы»  
женщины, воспетые Пушкиным*



*Вы знаете, друзья,  
Могу ль на красоту  
Взирать без умиленья,  
Без робкой нежности и  
Тайного волненья.*

# Отчий дом



*Довольно!  
В гордости моей  
Я мыслить буду с  
умилением:  
Я славой был обязан ей-  
А может быть ,  
и вдохновеньем.*



# Няня Пушкина

*Наперсница волшебной старины,  
Друг вымыслов, игривых и*

*печальных,*

*Тебя я знал во дни моей весны,  
Во дни утех и снов*

*первоначальных.*

*Я ждал тебя; в вечерней тишине  
Являлась ты веселою старушкой*

*И надо мной сидела в шушуне,  
В больших очках и резвою*

*гремушкой.*



# МУЗЫ ПОЭТА

*Я знал красавиц недоступных,  
Холодных чистых, как зима,  
Неумолимых, неподкупных,  
Непостижимых для ума.*



# МУЗЫ ПОЭТА



*Любовь одна – веселье жизни  
хладной,*



*Любовь одна – мучение сердец :*

*Она дарит один лишь миг  
отрадный ,*

*А горестям не виден и конец .*



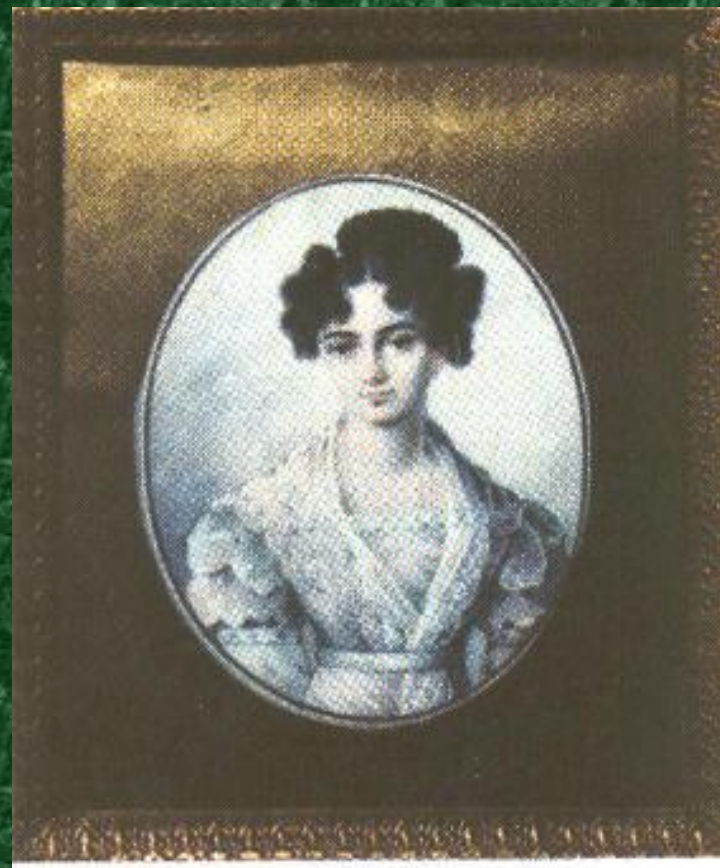
# Бакунина Екатерина Павловна

- *В те дни...в те дни,когда  
впервые  
Заметил я черты живые  
Прелестной девы и любовь  
Младую взволновала кровь  
И я, тоскуя безнадежно,  
Томясь обманом пылких снов,  
Везде искал ее следов ,  
Об ней задумывался нежно...*



# Волконская Мария Николаевна

*Тебе- но голос музы темной  
Коснется ль уха твоего ?  
Поймешь ли ты душою  
скромной  
Стремленья сердца моего?  
Твоя печальная пустыня,  
Последний звук твоих речей  
Одно сокровище, святыня,  
Одна любовь души моей.*



# Ризнич Амалия



*Для берегов отчизны дальней  
Ты покидала край чужой;  
В час незабвенный, в час  
печальный  
Я долго плакал пред тобой.*

*Мои хладеющие руки  
Тебя старались удержать;  
Томленье страшное разлуки  
Мой стон молил не  
прерывать.*



*Воронцова*  
*Елизавета Ксаверьевна*



*В последний раз твой образ  
милый  
Дерзаю мысленно ласкать,  
Будить мечту сердечной  
силой  
И с негой робкой и унылой  
Твою любовь воспоминать.*

# Керн Анна Петровна



*Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
...И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.*

Оленина  
Анна Алексеевна

*Ангел кроткий, безмятежный,  
Тихо молви мне : прости ,  
Опечалься:взор свой нежный  
Подыми иль опусти ;  
И твое воспоминанье  
Заменит душе моей  
Силу, гордость, упованье  
И отвагу юных дней.*



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ПУШКИНА  
(1812—1863)

*Не множеством картин старинных мастеров  
Украстить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.*

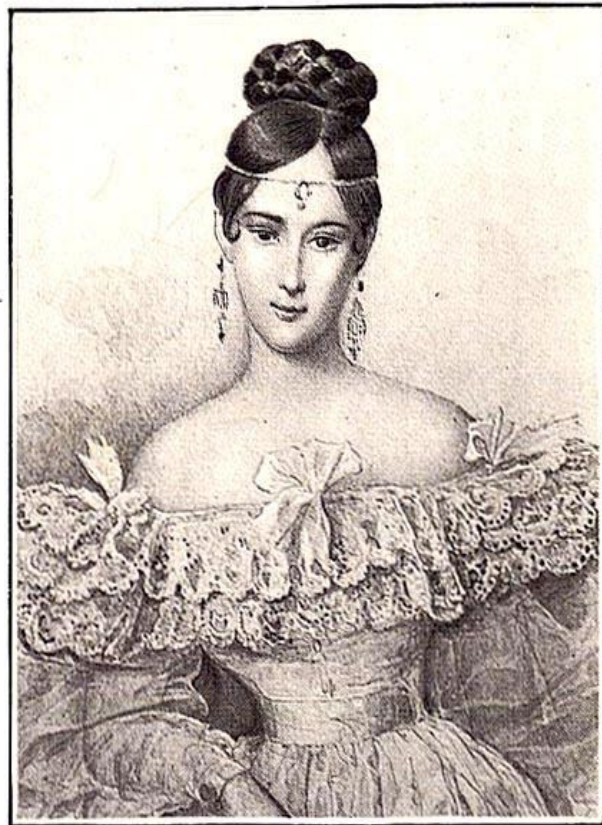
*В простом углу моем, средь медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель—*

*Она с величием, он с разумом в очах —  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.*

*Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.  
«Мадонна». 1830 г.*



С акварели А. П. Брюллова. 1831 г.



Жена поэта, урожденная Гончарова. Впервые Пушкин увидел ее зимой 1828 года на одном из московских балов. История сватовства поэта, весь предсвадебный период наполнены неуверенностью, сомнениями, тревогой. «Черт меня догадал бредить о счастье, как будто я для него создан», — с горечью писал Пушкин другу, а через несколько дней после свадьбы поэт признавался: «Я женат — и счастлив... Это состояние для меня так ново, что кажется, я переродился».

Наталья Николаевна — последняя глубокая и нежная любовь поэта. «Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете — а душу твою люблю я еще более твоего лица». К жене обращено и одно из последних пушкинских стихотворений, сокровенное и горькое признание: «Пора, мой друг, пора...»

# Пушкина Софья Федоровна

*Нет, не черкешенка она, -  
Но в доли Грузии от века  
Такая дева не сошла  
С высот угрюмого  
Казбека.*

*Нет, не агат в глазах у  
ней, -  
Но все сокровища  
Востока  
Не стоят сладостных  
лучей  
Ее полуденного ока.*



# Смирнова Александра Осиповна

- В тревоге пестрой и бесплодной  
Большого света и двора  
Я сохранила взгляд холодный,  
Простое сердце, ум свободный,  
И правды пламень благородный,  
  
И, как дитя, была добра;  
Смеялась над толпою вздорной,  
Судила здраво и светло,  
И шутки злости самой черной  
Писала прямо набело.*



*Закревская*  
*Аграфена Федоровна*



Автор презентации:  
учитель МОУ «Гимназия №4»

Горохова Е.М.

