




Чудесный мир классики

Плотникова М.П., учитель начальных классов






Классика- образцовые,
выдающиеся, общепризнанные
произведения литературы и
искусства, имеющие
непреходящую ценность для
национальной и мировой
культуры.

БИОГРАФИ Я


Именно в детские годы возник у него замысел сказки: лет с 11 или 12, а может даже “на руках няни”. “Конёк – горбунок” был сказкой, не только рассказанной, прежде всего для детей, но и задуманной ещё ребёнком, записанной юношей. Сказка ребёнка для ребят: таких сказок в жизни очень

Пётр Павлович Ершов



Александр Сергеевич Пушкин

Он сам не помнил, когда начал сочинять, как не помнил когда научился грамоте. И сочинял он, конечно по-французски, как отец. Одним из близких ему людей была его няня Арина Родионовна, которая долгими зимними вечерами рассказывала ему сказки, которые легли в основу его собственных



Лев Николаевич Толстой

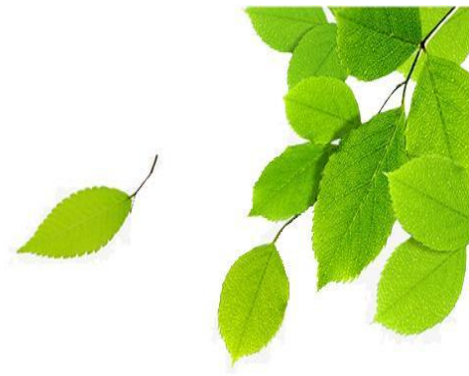
Родился он в знатной дворянской семье. Имел титул графа. В три года остался сиротой и воспитывался у своей тети в Казани. Первые произведения для детей опубликовал в журнале «Ясная поляна». А в 1872 году создал «Азбуку» для обучения крестьянских детей в своей школе, которая была открыта в его родовом имении.

Антон Павлович Чехов

Этот человек сыграл большую роль в развитии детской литературы, хотя считал, что « ...писать для детей вообще не умею....». Он стал рано увлекаться театром и литературой: учась в гимназии, участвовал в издании рукописного журнала. Будучи уже студентом начал сотрудничать с юмористическим журналом , публикуясь под псевдонимом Антоша Чехонте

Михаил Юрьевич Лермонтов

. В дни трагической гибели А.С. Пушкина, Россия услышала голос молодого поэта, которому суждено было стать преемником А.С. Пушкина в русской литературе. Это был двадцатидвухлетний офицер, принимавший участие в войне на Кавказе и написавший стихотворение «Смерть поэта». Впервые поэт решил вынести свое творчество на суд публики, когда ему было 20 лет.



М. Ю. Лермонтов

А. П. Чехов

П. П. Ершов

А.С.Пушкин

Л.Н.Толстой

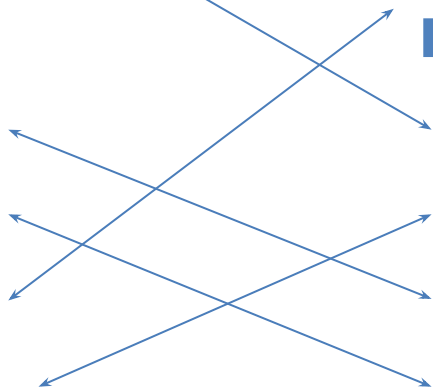
**«Сказка о мёртвой
царевне...»**

«Ашик-Кериб»

«Детство»

«Мальчики»

«Конек-горбунок»



«Узнай по предмету»

- Монета, лошадь, перо, мешок.

«Конёк-горбунок» П.П.Ершов

- Месяц, пёс, яблоко, зеркальце.

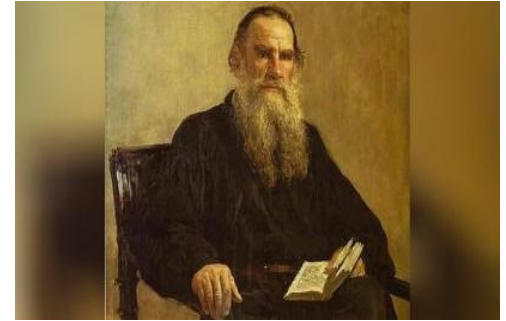
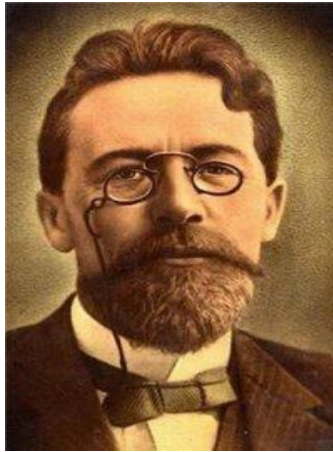
«Сказка о мёртвой царевне...» А.С. Пушкин

- Ножницы, чечевица, карта.

«Мальчики» А.П.Чехов







Синквейн на тему «Классика»

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя глаголами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.