

Презентацию составила
учитель начальных классов
МКОУ Дубенская СОШ
Чубарова Г. А.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕМУ «БАСНИ И. А. КРЫЛОВА»



Крылов Иван Андреевич (1769-1844)



БИОГРАФИЯ БАСНОПИСЦА.

Крылов Иван Андреевич

1769 — 1844

Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук . В 1809 — в 43 года он создал более 200 басен,

Биография

Родился 2 февраля 1769 года в Москве в семье бедного армейского капитана, получившего офицерский чин только после тринадцатилетней солдатской службы. В 1775 отец вышел в отставку, и семья поселилась в Твери.

Образование будущий баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, стал одним из самых просвещенных людей своего времени.

ПРОДОЛЖЕНИЕ БИОГРАФИИ.

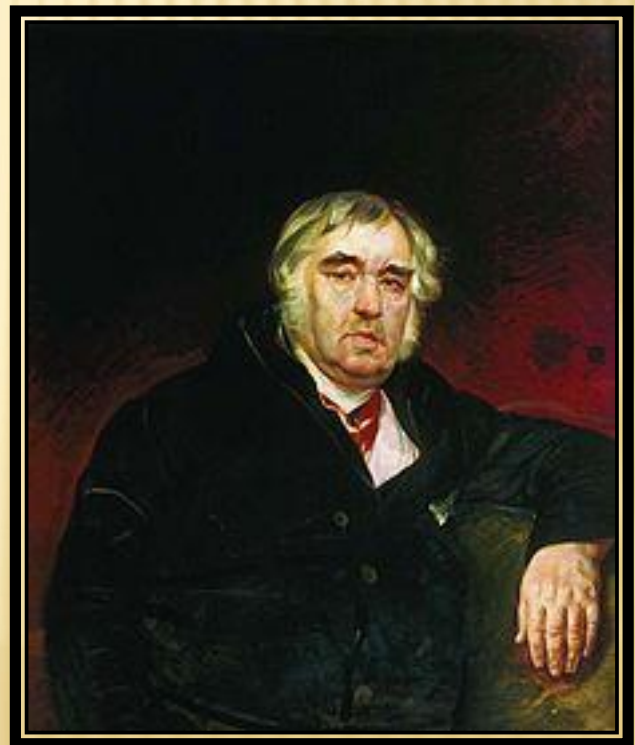
После смерти Екатерины II ему удалось поступить на службу к князю С. Голицыну в качестве личного секретаря и учителя его детей. В домашнем театре Голицына была поставлена написанная Крыловым в 1800 шутотрагедия "Трумф, или Подшипа" — остроумная и меткая сатира на Павла I и царский двор.

В 1801 Крылов завершил комедию "Пирог", поставленную в Петербурге и в Москве.

В 1806 возвратился в Петербург, где установил новые литературные связи, написал комедии "Модная лавка" (1806) и "Урок дочкам" (1807). В 1809 вышла первая книга басен Крылова, в которых он выступал не только как моралист, но обличитель "сильных" мира сего, угнетающих народ. Именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. Девять книг, включающих более 200 басен, составляют басенное наследство Крылова.

8 1812 стал библиотекарем только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет, выйдя в отставку в 1841. Крылов не только оказался хорошим собирателем книг, число которых при нем сильно возросло, но он много работал по составлению библиографических указателей и славяно-русского словаря.

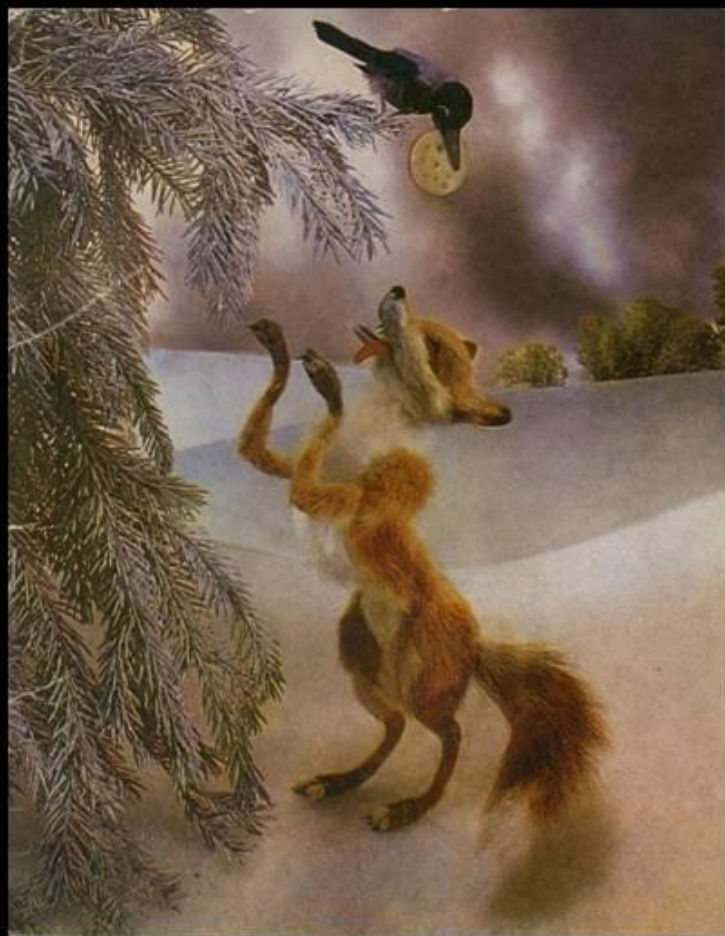
9 ноября (21 н.с.) 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.



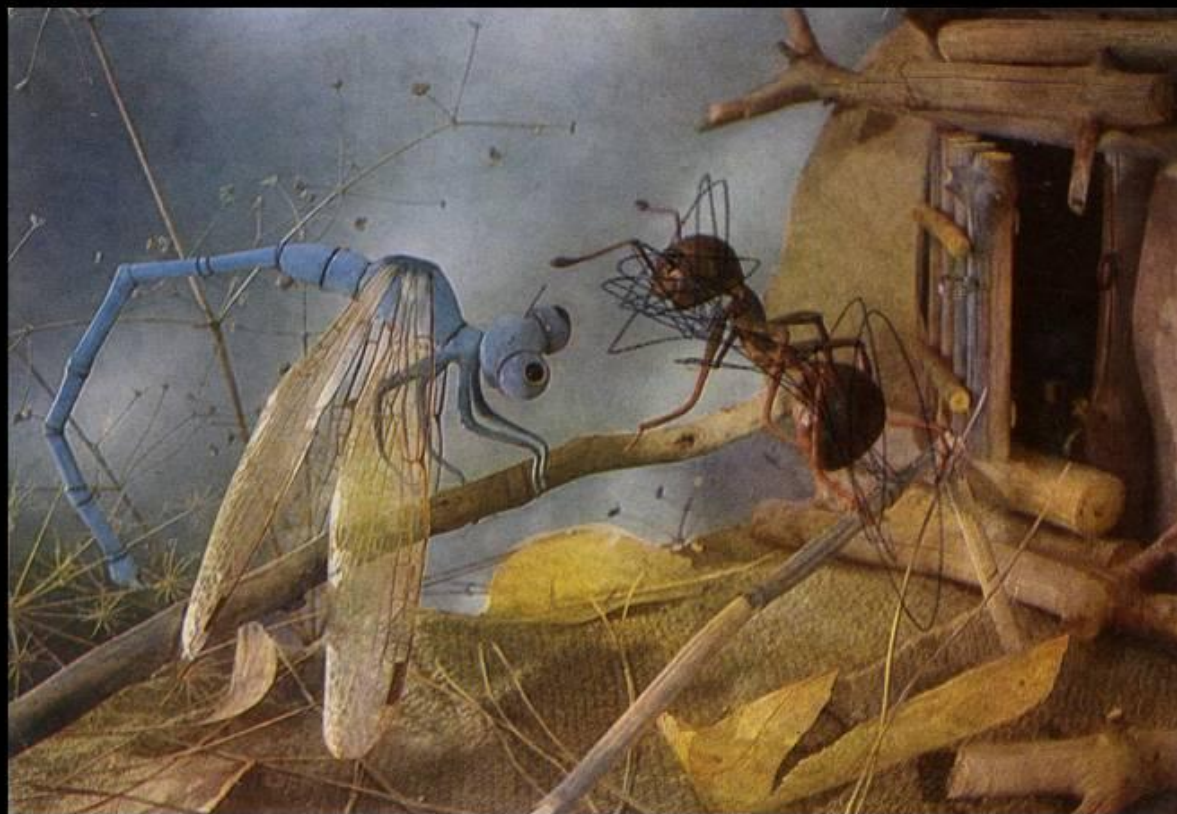


« Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только всё не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок»

Ворона и лисица



«Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши!»



СТРЕКОЗА
И
МУРАВЕЙ



*« Мартышка тут с досады и с печали о камень так
хватила их, что только брызги засверкали»*



МАРТЫШКА
И
ОЧКИ



