

*Биография
Михаила
Юрьевича
Лермонтова*

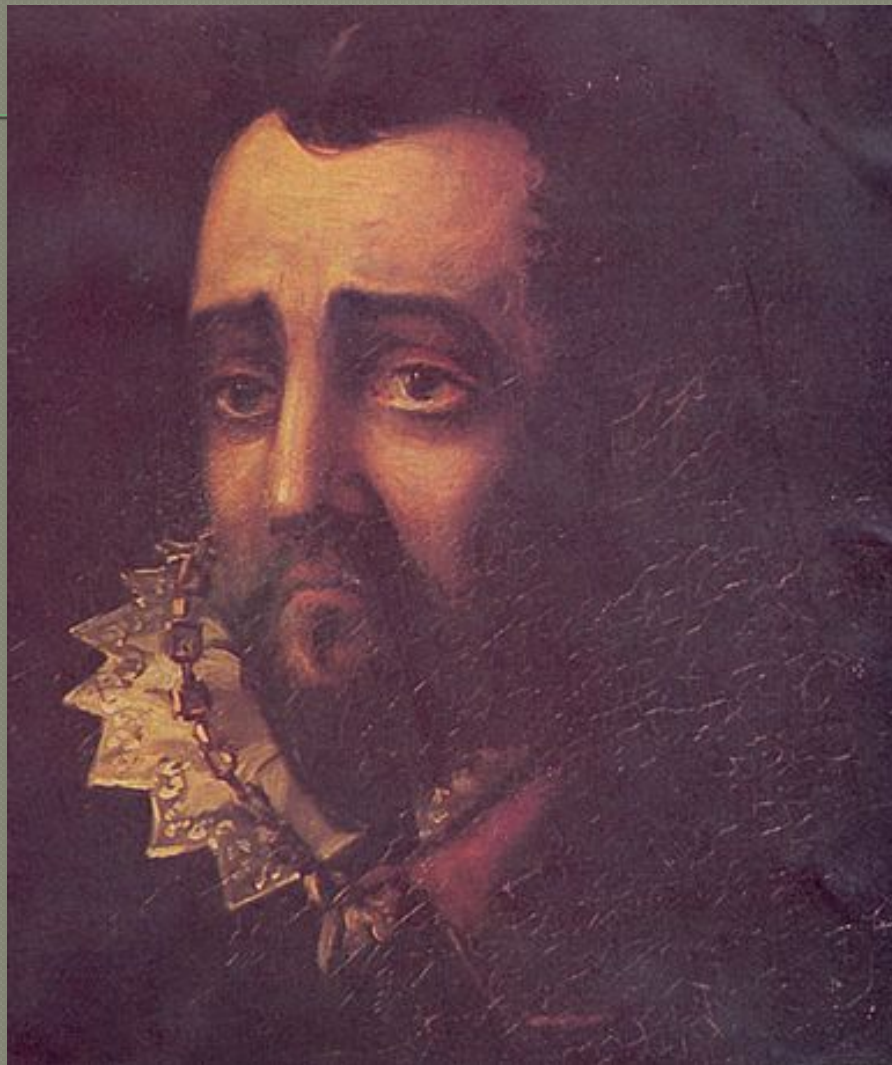
*Подготовил ученик
4 В класса Рожков
Матвей*



Семья Лермонтова

Род Лермонтовых происходил из Шотландии и восходил к полумифическому барду-пророку Томасу Лермонт. В 1613 году один из представителей этого рода, поручик польской армии Георг Джордж Лермонт. был взят в плен войсками князя Дмитрия Пожарского.

Дермонтов



*также известный как Честный,
Правдивый Томас, или Томас-Рифмач*

Георг Джордж Лермонтов



Шатланский наёмник, перешедший на русскую службу.

Отец Лермонтова



*Юрий Пётрович
Лермонтов*

Мать Лермонтова



*Мария Михайловна
Лермонтова*

*Бабушка
Лермонтова*



Елизавета Алексеевна

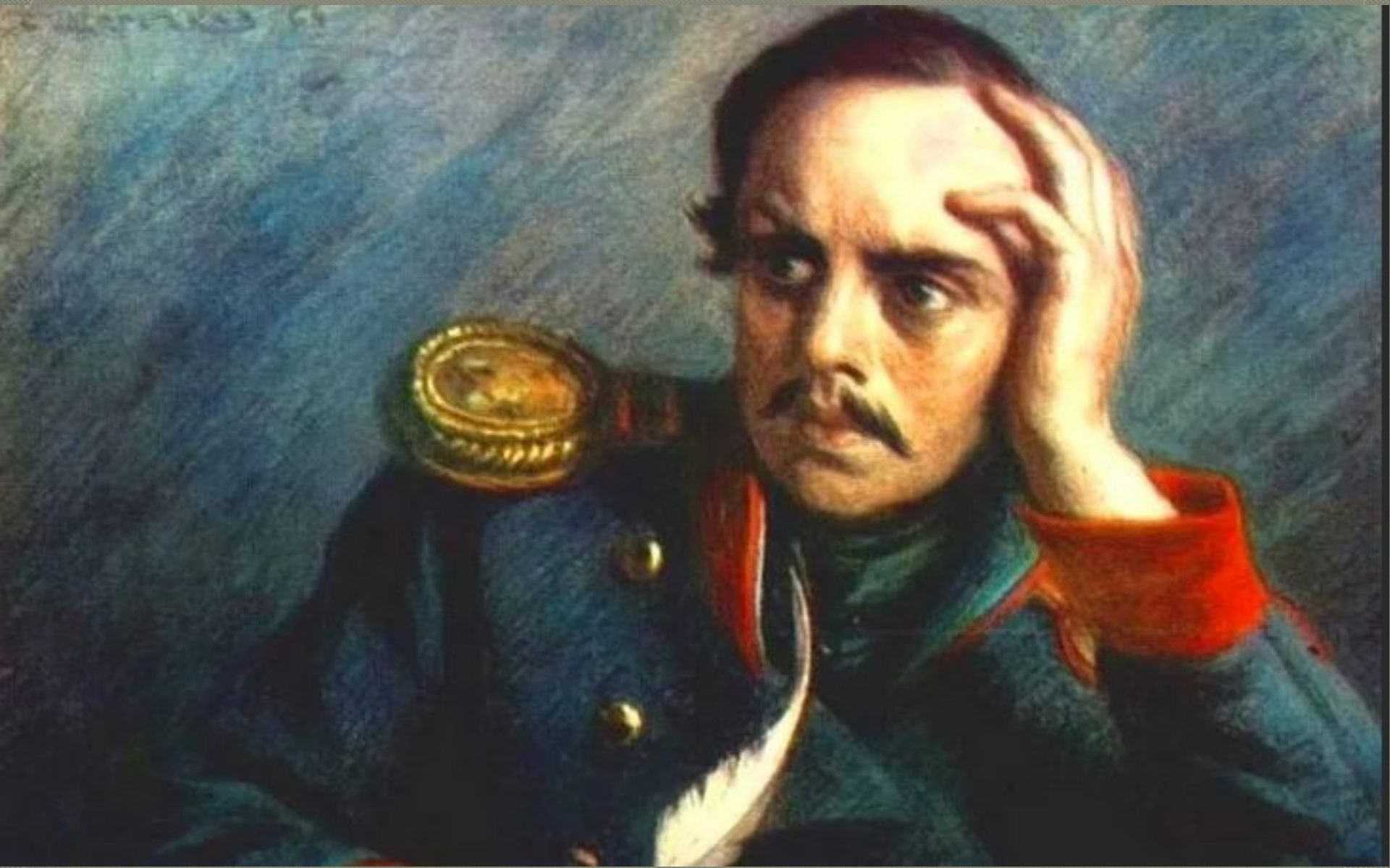
Первые Юнешское увлечение Лермонтова

*В лето 1830 г.
внимание
Лермонтова
сосредоточилось на
личности и поэзии
Байрона. Он
впервые сравнивает
себя с английским
поэтом сознаёт
сходство своего
нравственного мира
с байроновским.*



Учёба в университете

С сентября 1830 года Лермонтов числится студентом Московского университета сначала на «нравственно-политическом отделении», потом на «словесном». Он не менее уважал университет: «светлый храм науки» он называет «святым местом», описывая отчаянное пренебрежение студентов к жрецам этого храма. Он знает и о философских заносчивых «спорах» молодёжи, но сам не принимает в них участия. Он, вероятно, даже не был знаком с самым горячим спорщиком — знаменитым впоследствии критиком, хотя один из героев его студенческой драмы «Странный человек» носит фамилию Белинский, что косвенно свидетельствует о непростом отношении Лермонтова к идеалам, проповедуемым восторженной молодёжью, среди которой ему пришлось учиться.



Лермонтов в гвардии

Выйдя из школы Лермонтов по-прежнему живёт среди увлечений и упрёков своей совести; среди страстных порывов и сомнений, граничащих с отчаянием. О них он пишет своей подруге Марии Лопухиной; но напрягает все силы, чтобы его товарищи и «свет» не заподозрили его «гамлетовских» настроений. Люди, близко знающие его, вроде Верещагиной, были уверены в его «добром характере» и «любящем сердце»; но Лермонтов считал для себя унижительным явиться добрым и любящим перед «надменным шутком» — «светом». Напротив, он хочет показаться беспощадным на словах, жестоким в поступках, во что бы то ни стало прослыть неумолимым тираном женских сердец. Тогда-то пришло время расплаты для Сушковой.

Спасибо за внимание !
