

Диалог культур в литературном
образовании

Добро творит чудеса

По рассказу А.И. Куприна
«Чудесный доктор»



Эпиграф:

«Во всех случаях лучше
надеяться, чем
отчаиваться»

И. Гёте



**Александр Иванович
Куприн**

Детские годы

- Родился 8 сентября 1870 года в г. Наровчате Пензенской губернии. Отец умер от холеры. С 7 лет учеба в сиротском училище. Затем в кодетском корпусе в Москве.
- «Всё серо, казарменно... Товарищи грубы, начальство недоброжелательно».

А.И. Куприн



Начало литературной деятельности

- В кодетском корпусе появились первые склонности к литературе. Будучи курсантом, Куприн впервые опубликовал первый рассказ «Последний дебют» (1889).
- 14 лет длилась военная жизнь.



Расцвет творчества

- Повесть «Молох» (1896)
- «Прапорщик армейский» (1897)
- «Олеся» (1898)
- « В цирке» (1901)
- «Конокрады» (1903)
- «Поединок» (1905)





Прототипом чудесного доктора, то есть человеком, который реально существовал, и с которого автор пишет своего героя, стал великий хирург

Николай Иванович Пирогов



Н.И. Пирогов очень много сделал и для медицины, и для российской армии. Свой огромный опыт он изложил в трудах о военно-полевой хирургии. По справедливости его считают «отцом русской хирургии», так как он впервые применил наркоз в условиях войны.



Большой л... арода. Его любили за простоту, благородство и бескорыстие. Зная на собственном опыте, какова жизнь в бедности, Николай Иванович лечил нуждающихся и студентов бесплатно. Часто помогал им материально.

Словарная работа

- Досужий (вымысел) - появившийся от безделья (от слова «досуг» - свободное время или развлечение).
- Управляющий - человек, который ведет дела какого-либо хозяйства.
- Отрёпки –лохмотья, старая одежда.
- Поденная работа - работа, для выполнения которой человека нанимают только на один день.
- Держи карман (шире) – не надейтесь.
- Скудные сбережения – небольшие деньги.

Как начинается рассказ?

Следующий рассказ **не**
есть плод досужего
вымысла

Досужий – вымышленный
на досуге, во время
отдыха



**Праздник, благосостояние,
яркие краски, веселая музыка**

Но вот меняется пейзаж.

Каким он становится?

- УЛИЦЫ МАЛОЛЮДНЫЕ, ТЁМНЫЕ,
- ТЁМНЫЙ ГРЯЗНЫЙ ДВОР,
- УЗКИЕ УЛОЧКИ,
- ПОДЗЕМЕЛЬЕ – МЕСТО ОБИТАНИЯ
МЕРЦАЛОВЫХ
- ПРИ ЖИЗНИ В АДУ
- НИЩИЕ НАХОДЯТСЯ В ТУПИКЕ,
БЕЗЫСХОДНОСТЬ

Выразительное чтение эпизода «Уже
более года жили Мерцаловы в этом
подземелье...»

Ролевое чтение сцены разговора
мальчиков с матерью

Выразительное чтение сцены прихода отца

-Разрушается связь с семьей в
результате адской жизни

Зимний парк

-Умиротворение созвучно слову
умирать.

-Мысль о самоубийстве
Мерцалова.

-Одиночество и бесцельность
существования

Небо

Духовность

Чудо совершает незнакомец

В самый трагический момент
происходит чудо

Понятия «мы», «вместе», «дом», «семья»





Судьбы Александра Ивановича Куприна, героев рассказа «Чудесный доктор» перекликаются с судьбой великого татарского поэта Габдуллы Тукая



Когда Габдулле было около пяти месяцев, он лишился отца. Позднее мать оставила ребёнка на воспитание бедной старушке, а потом — забрала обратно, однако вскоре умерла и в возрасте четырёх лет Габдулла стал круглым сиротой

Подведение итогов урока:

Добро творит чудеса. Творит, значит действует. Действуйте и вы, помогая тем, кто рядом с вами, кто нуждается в поддержке. Добро требует душевного напряжения, сердечной отзывчивости - значит, не будьте глухи и невнимательны к людям!

Домашняя работа

1. Расскажите дома о судьбах писателей Г. Тукая, А.И. Куприна, перескажите запомнившиеся эпизоды из рассказа «Чудесный доктор» и воспоминаний Тукая.
2. Расспросите, а были ли в их жизни случаи, когда чужие люди проявляли милосердие и сострадание.
3. Подготовьте краткий рассказ об этом.