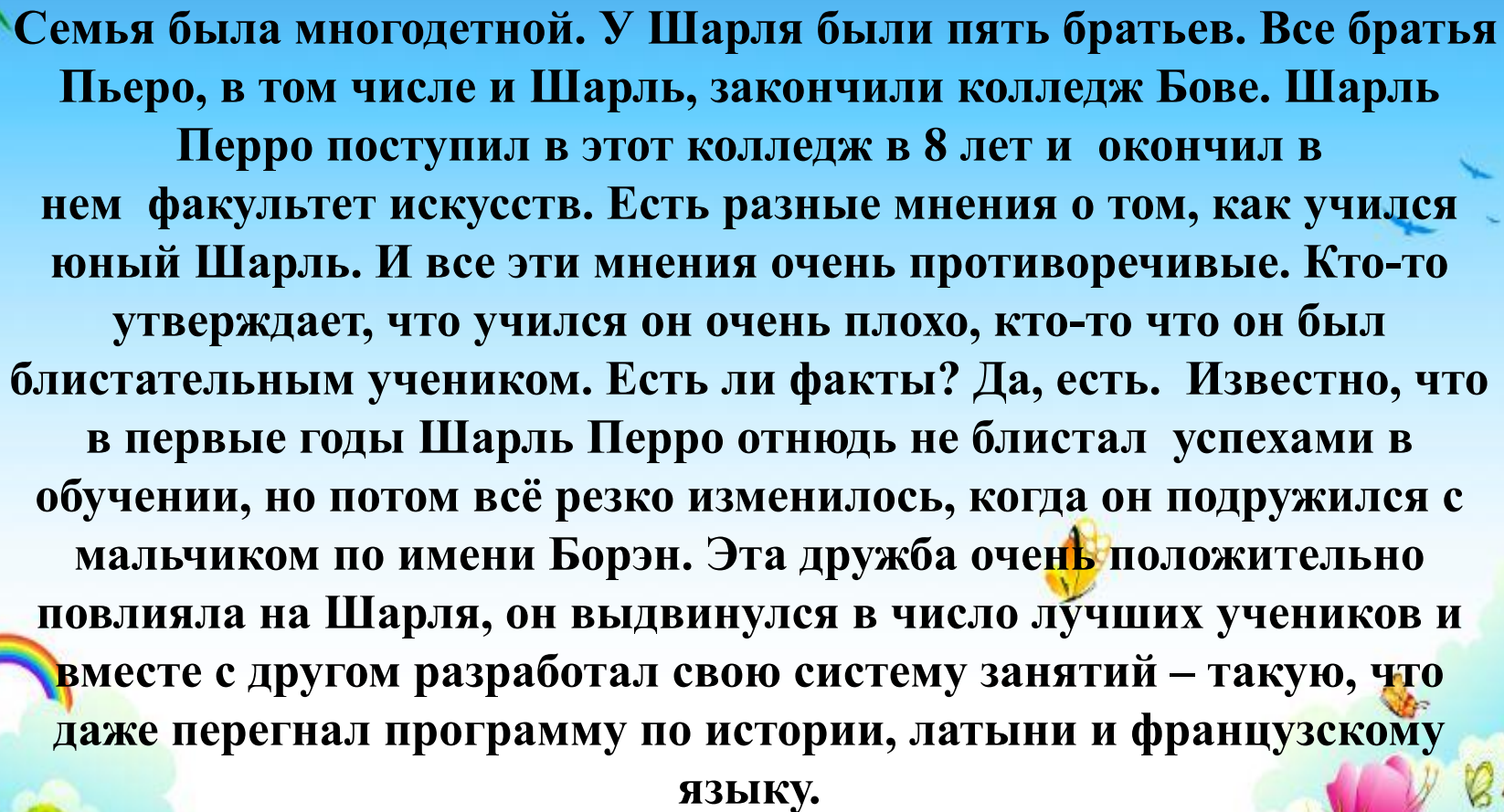


**Французский критик и поэт, который
больше известен,
как автор самых популярных и известных
в мире сказок,
Шарль Перро, родился 12 января 1628 года
в богатой семье в Париже. Говорят, что при
рождении младенец закричал так, что
было слышно на другом конце квартала,
возвестив весь мир о своем появлении на
свет.**


**Вырос Шарль Перро в обеспеченной
богатой образованной семье. Его отец
получил прекрасное образование и был
адвокатом парижского парламента. Мать
происходила из дворянской семьи. В
детстве Шарль Перро подолгу жил в
поместье своей мамы – в деревне Вири,
откуда, возможно, и появились образы его
«деревенских» сказок.**



Благодаря своему происхождению Шарль Перро получил хорошее образование. Он изучал право в лучших школах Парижа, что дало ему возможность позже пойти на государственную службу. Шарль Перро принимал активное участие в создании Академии Наук Франции, а также был назначен секретарем Академии словесности, которая была основана в 1663 году.

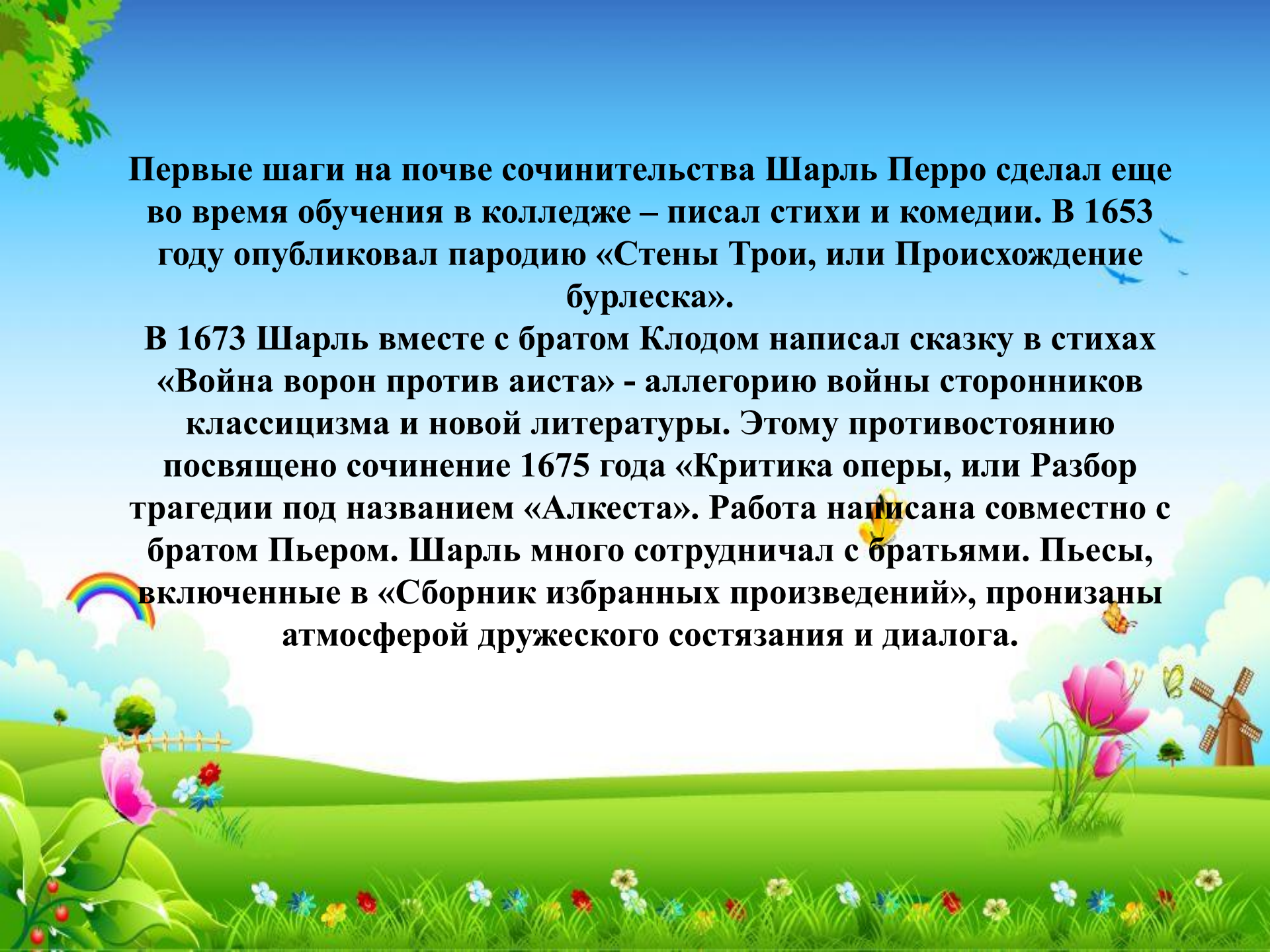


Семья была многодетной. У Шарля были пять братьев. Все братья Пьеро, в том числе и Шарль, закончили колледж Бове. Шарль Перро поступил в этот колледж в 8 лет и окончил в нем факультет искусств. Есть разные мнения о том, как учился юный Шарль. И все эти мнения очень противоречивые. Кто-то утверждает, что учился он очень плохо, кто-то что он был блистательным учеником. Есть ли факты? Да, есть. Известно, что в первые годы Шарль Перро отнюдь не блистал успехами в обучении, но потом всё резко изменилось, когда он подружился с мальчиком по имени Борэн. Эта дружба очень положительно повлияла на Шарля, он выдвинулся в число лучших учеников и вместе с другом разработал свою систему занятий – такую, что даже перегнал программу по истории, латыни и французскому языку.



Шарль Перро по настоянию отца сначала работал адвокатом, а потом пошел работать к брату, в его ведомство сборщиком податей. Он усердно делал карьеру, и о литературе как серьезном занятии даже и не думал. Он стал богат, силен, влиятелен. Стал советником короля и главным инспектором построек, возглавлял Комитет литераторов и отдел Славы Короля

В 44 года Шарль женился на юной Мари Пишон, ей было в то время 18 лет. Прожили они семейной жизнью недолго – всего шесть лет. Жена Шарля Пьерро умерла достаточно рано – в 24 года — от оспы. После этого Шарль Перро сам воспитал своих детей – трех сыновей — и более никогда не женился.



Первые шаги на почве сочинительства Шарль Перро сделал еще во время обучения в колледже – писал стихи и комедии. В 1653 году опубликовал пародию «Стены Трои, или Происхождение бурлеска».

В 1673 Шарль вместе с братом Клодом написал сказку в стихах «Война ворон против аиста» - аллегорию войны сторонников классицизма и новой литературы. Этому противостоянию посвящено сочинение 1675 года «Критика оперы, или Разбор трагедии под названием «Алкеста». Работа написана совместно с братом Пьером. Шарль много сотрудничал с братьями. Пьесы, включенные в «Сборник избранных произведений», пронизаны атмосферой дружеского состязания и диалога.



В 1697г. опубликовал сборник «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Сборник содержал 9 сказок, представлявших собой литературную обработку народных сказок (как полагают, услышанных от кормилицы сына Перро) — кроме одной («Рикэ - хохолок»), сочиненной самим Перро. Эта книга широко прославила Перро за пределами литературного круга. Фактически Перро ввел народную сказку в систему жанров «высокой» литературы.



Книги французского писателя имеются в каждом доме, где растут маленькие дети. Не счесть и количества переложений произведений Перро в кино и на сцене. Шедеврами театрального искусства признаны оперы Джоаккино Россини и Белы Бартока, балеты [Петра Чайковского](#) и [Сергея Прокофьева](#). По мотивам русской народной сказки, сюжет которой перекликается со сказкой Перро «Подарки феи», режиссером Александром Роу снят фильм «Морозко». А сказка «Красавица и Чудовище» - лидер по количеству экранизаций, как в художественном кино, так и в мультфильмах и мюзиклах.



**Шарль Перро умер в
Париже 13 мая 1703
года, в возрасте 75 лет.
После себя он оставил
бессмертные сказки,
многие
из которых стали
классическими
произведениями
мировой литературы.**



*Мы из сказки-
Ты нас знаешь.
Если вспомнишь- отгадаешь.
А не вспомнишь,
Ну так что ж?
Сказку заново прочтёшь!*



*Она красива и
мила,
Имя её от
слова «зола».*



**Знайте, этого
плутишку,
Никому не
обхитрить;
Людоеда словно
мышку,
Умудрился
проглотить!**



*Le Maître Chat
ou le Chat botté?
Conte*

*Un vieillard ne laissa, en
mourant pour tous biens, à
trois enfans qu'il avoit que
son moulin, son âne, et
son chat. les partages furent
bientost faits, ny le notaire,
ny le procureur qui avoient*



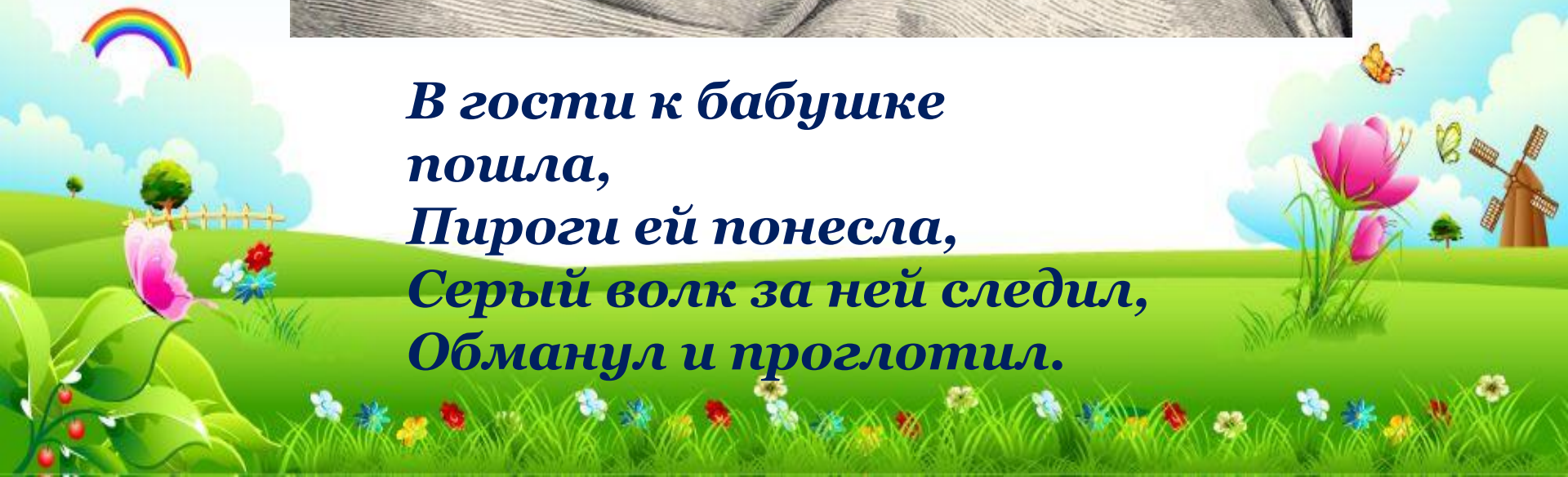
*Человек немолодой
С очень синей бородой.
И вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.*




***Эта сказка не нова.
В ней принцесса
Всё спала.
Феи злобной то вина
И укол веретена.***



*В гости к бабушке
пошла,
Пироги ей понесла,
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил.*





Использованы материалы:
Шарль Перро - Википедия
<http://otshelnik.net/content/view/>
<http://blogs.privet.ru/user/>
[http://community.lavejournal.com/detskie – knigi](http://community.lavejournal.com/detskie-knigi)
**[http://nashe – nasledie.
live.jornal.com](http://nashe-nasledie.live.jornal.com)**
<http://www.ljpisk.ru/archive/>