

Исчезнувшие и забытые  
профессии на картинах  
художников

В истории России существовало немало профессий, большинству из которых вряд ли можно было бы позавидовать.

Но время унесло отжившие профессии из бытия современных людей. И лишь на картинах художников-классиков, в литературных произведениях да в исторических летописях остались упоминания о многих из них.

Постепенно люди забыли, кто такие офени и денщики, и для чего нужны были шорники и фонарщики.

## Целовальник, который не целовал, а требовал денег

Профессия с таким романтическим названием относилась к финансовой области. Подати и исполнение судебных решений – вот основные направления, за которые отвечал целовальник. Ему же вверялись населенные пункты и участки для полицейского надзора.

Целовальников избирали. После выборов проводилась церемония назначения, на которой целовальник должен был принести клятву верности и чести, и поцеловать крест. Вот откуда возникло такое название.



*Василий Пукирев. «Сбор недоимок».*

## Водовоз

Современному горожанину сложно представить свою жизнь без водопроводов, а ведь ещё менее века тому назад даже в столицах таких удобств не существовало.

И людям приходилось в любую погоду ходить за водой с ведрами на дальние расстояния. А те, кто был побогаче, покупали воду у водоносов, платя за неё немалые деньги.



Сергей Грибков. «Водовоз».

## Водовоз и водонос

Водовозом мог стать любой, кто имел большие специальные ёмкости в виде бочек и телегу с лошадью.

Водоносам же приходилось тележку или сани возить вручную. Питьевая вода набиралась из специальных колодцев, городских бассейнов и фонтанов.

При том цвет, в который была окрашена бочка говорил о качестве находящейся в ней воды: из каналов перевозили воду в зелёных бочках, а питьевую - в белых.

Частенько водовоз ездил в сопровождении бегущей рядом с повозкой собаки, которая своим лаем оповещала горожан о прибытии бочки с водой.

По статистике ещё столетие тому назад в Москве воду разносили и развозили около 7 тысяч конных водовозов и около 3-х тысяч водоносов.

## Офеня, придумавший плутовской язык

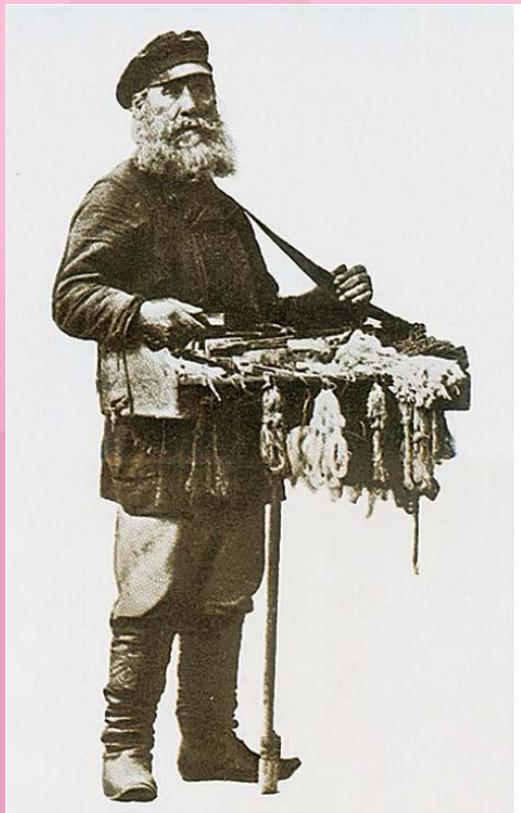


Такое смешное название было у бродячих торговцев, которых на Руси всегда было много. Они ходили по деревням и предлагали населению ткани и картинки, книги и украшения, хозяйственные мелочи и прочие товары.



*Николай Кошелев. «Офеня».*

## Офеня, придумавший плутовской язык



Офеня. Фотография конца XIX в.

У них даже было своё общество, устав и собственный сленг, который назывался феней. Сегодня многие употребляют этот термин, считая его тюремным, хотя его придумали хитрые торговцы. Если вспомнить Владимира Даля, то он говорил про феню как про язык для плутовских совещаний торгашей.

Некоторые слова употребляются и сейчас, например: мастырить – делать, бусать (бухать) – пить, поханя (переделано в пахан) – хозяин.

## Шорник, который «одевал» лошадей



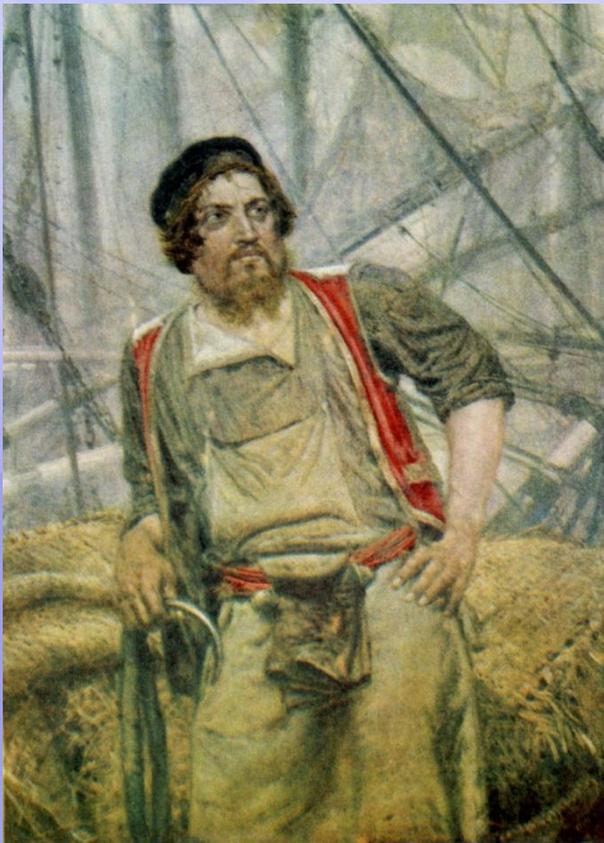
Михаил Клодт. «Шорник».

Благодаря шорам и появилось название профессии. Такие мастера делали не только шоры, но и уздечки, седла, стремяна. Это было ответственное и непростое дело, так как к лошадям относились с большим вниманием, старались содержать их правильно, чтобы они служили как можно дольше.

Сегодня шорники по-прежнему существуют, Они изготавливают упряжь для дорогих породистых скаковых лошадей.

***Шоры** – специальные пластины, надеваемые на морду лошади, закрывающие ей обзор по бокам.*

## Крючник, получавший инвалидность к сорока годам



*Константин Савицкий. «Крючник»*

Крючниками называли в XVIII-начале XX века наёмного рабочего, который занимался переносом тяжестей. Для этого использовался железный крюк, который служил для подъема мешка или куля.

Рабочим приходилось переносить тяжести, которые под силу сегодня только тренированным штангистам. Вес мог достигать двухсот килограммов.

## Крючник, получавший инвалидность к сорока годам



Естественно, большие нагрузки не проходили бесследно – из-за дикого напряжения мышц и давления на позвоночник страдал опорный аппарат, возникали сильнейшие хронические боли. Часты были случаи, когда крючник терял равновесие и падал, что приводило к травмам, сотрясениям мозга, увечьям.



*Крючники. Старое фото.*

Почему же люди выбирали эту профессию?  
Все дело было в деньгах, поскольку при активной деятельности и благоприятных погодных условиях заработок крючника был весьма велик и достигал 5 рублей в день.

## Ловчий



*Алексей Степанов. «На псарне»*

Ловчие были организаторами охоты, они же и сопровождали царя во время этого развлечения.

Различались ловчие: охотники, псари (они ухаживали и кормили собак), бобровники (охота на бобров), рыболовы, подлётчики (подлётный лов рыбы),

## Ямщик, не гони лошадей!



*Альфред Веруш-Ковальский.*

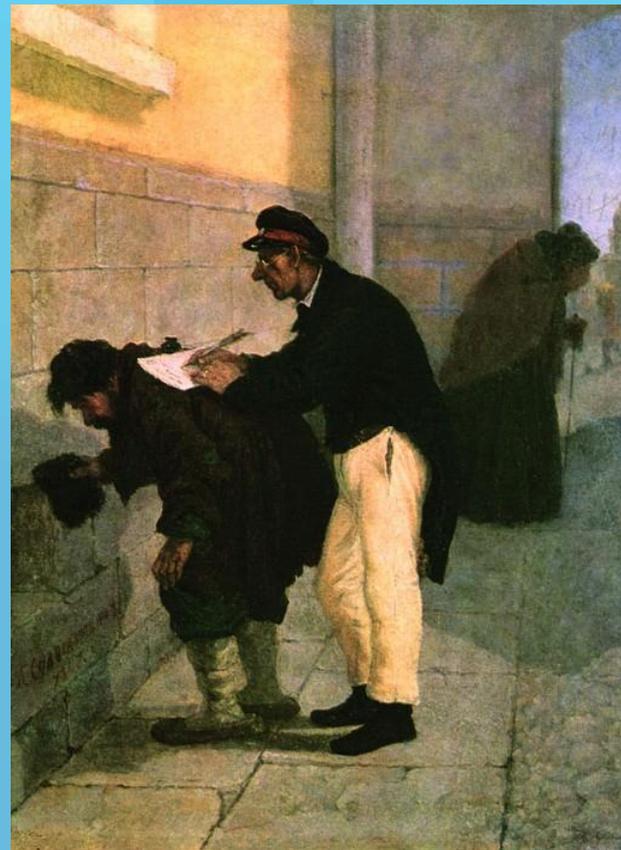
Профессия ямщика пользовалась большой популярностью вплоть до начала XX века. В переводе на современный лад: ямщики – это вроде водителей междугородних маршрутов, они также занимались почтовыми и товарными перевозками.

## Что же «стряпал» стряпчий?

Стряпчий - чин или должность государственного служащего в России в XVI-XIX веках. После судебной реформы, проведённой Екатериной Великой в 1775 г., стряпчие были возрождены как должность при прокуроре. В эти годы они выступали помощниками прокурора при рассмотрении уголовных тяжб.

Также обязанностью стряпчих был надзор за соблюдением государственных интересов в ходе судебного делопроизводства.

С XIX в. в компетенцию стряпчих передали также надзор за тюрьмами и каторгами.

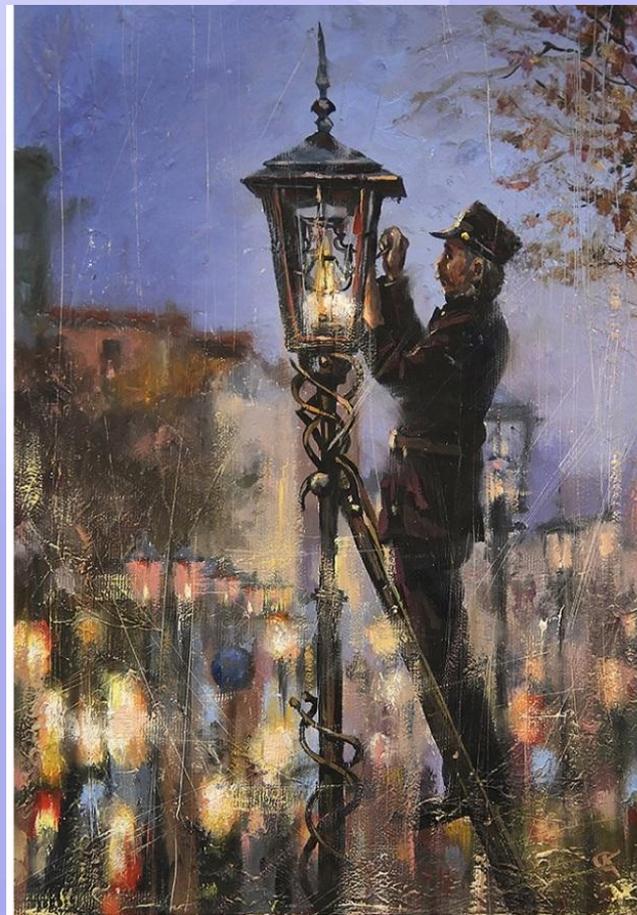


Леонид Соломаткин. «Стряпчий».

## Фонарщик

Как только наступал вечер, в городе зажигали фонари. Если сейчас это происходит автоматически, то всего полтора столетия назад без помощи фонарщика было не обойтись. Как правило, это были отставные военные, которые поправляли в фонарях фитили, заливали масло или керосин, а потом зажигали свечу. А по утрам фитиль нужно было затушить.

У каждого фонарщика в обслуживании было до 50 фонарей, в которых нужно было вовремя и масло залить, и фитиль поправить.



*Сергей Краповинский. «Фонарщик».*



## Вези-вези меня, извозчик!

А вот извозчики сродны водителям городского такси. Они также классифицировались.

К примеру, «ваньки», предоставлявшие услуги «Эконом-класса», были выходцами из деревень, арендовавшие лошадей и коляски. Они брали за поездку от 30 до 70 копеек.

«Ломовики», перевозящие грузы на лошадях-тяжеловозах, были по типу грузовых такси.

Богачи же брали себе «лихачей», имевших красивых лошадей и удобные коляски, а клиентов они доставляли к месту уже за три рубля.



*Павел Ковалевский. «Извозчик»*

## Трубочист

В России профессия трубочиста стала востребована с 1720 года, когда появились первые печи и камины с дымоходами, мода на которые пришла из Дании.

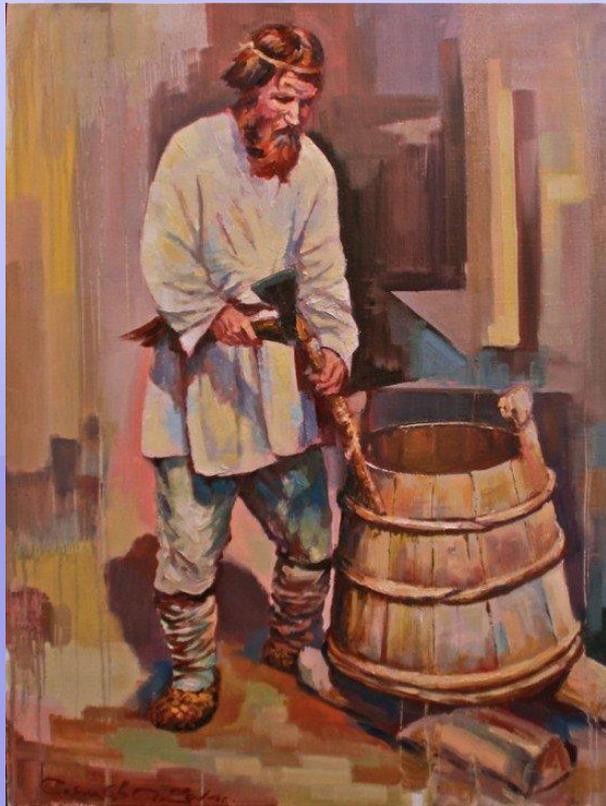
К слову, в некоторых северных странах Европы и сегодня встречаются представители этой профессии.



Фирс Журавлев. «Трубочист» .



## Бондарь



В давние времена широко была распространена профессия бондаря, которая почти сошла на нет в XX столетии, а на сегодняшний день их практически не осталось. Однако в свое время количество бондарей доходило 1000 человек в каждой губернии.

Сколачивать бочки – довольно кропотливое и сложное дело: дощечки должны прилегать настолько плотно друг к другу, чтобы они не пропускали воду. Поэтому профессиональные бондари в старину ценились очень высоко.

*Сергей Скачков. «Бондарь».*

## Каталь, ты мне валенки скатай!

Хорошие мастера по валянию качественных валенок всегда на Руси пользовались уважением. За их работу платили достойные деньги. Артели жгонов-каталей ходили из деревни в деревню и валяли валенки из местного сырья.

До наших дней дошёл и жгонский словарь, так как общались на своём, понятном только им языке, тем самым охраняя от посторонних профессиональные секреты.



Юрий Кугач. «Каталь».

## Бурлаки



*Илья Репин. «Бурлаки на Волге».*

Бурлаки – сезонные наёмные рабочие, объединённые в артели, перетягивали судна против течения, буквально на своих плечах.

Группа людей запрягалась в специальное снаряжение и, монотонно раскачиваясь и медленно передвигаясь по берегу, тянула против течения реки судно. Волокли лодки в сезоны большой воды – осенью и весной.

## Источники

<https://www.liveinternet.ru/users/5399361/post474090139/>

<https://www.liveinternet.ru/users/5137846/post428763203/>

<https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/ischeznuvshie-professii-na-kartinax-xudozhnikov>

<https://templates.office.com/ru-ru/Шаблон-теста-Универсальный-tm96391491> шаблон

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Шоры>

<https://b1.culture.ru/c/496993.800xp.jpg> офеня

[http://sbiblio.com/pictures/lingvostranovedcheskiy/234-340\\_\(242-348\)\\_img\\_476.jpg](http://sbiblio.com/pictures/lingvostranovedcheskiy/234-340_(242-348)_img_476.jpg) офеня

<https://mtdata.ru/u12/photo4645/20969074005-0/original.jpg> водовоз

[https://klevo.net/wp-content/uploads/klevo/pictures/1549803555\\_5755.jpg](https://klevo.net/wp-content/uploads/klevo/pictures/1549803555_5755.jpg) золотарь

<https://ks-region69.com/wp-content/uploads/2018/11/jamshhik-2.jpg> ямщик

[https://bigartshop.ru/sites/default/files/styles/art\\_page\\_image/public/product\\_images/Извозчик%20--1902.jpg?itok=4R2Dq\\_KX](https://bigartshop.ru/sites/default/files/styles/art_page_image/public/product_images/Извозчик%20--1902.jpg?itok=4R2Dq_KX)

извозчик

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/25978/4aa4a014-555d-43aa-ad6e-7a6a821412db/s1200?webp=false> бондарь

[https://sun9-48.userapi.com/c6034/u58764906/video/y\\_639147bd.jpg](https://sun9-48.userapi.com/c6034/u58764906/video/y_639147bd.jpg) каталь

[https://s00.yaplakal.com/pics/pics\\_original/5/0/6/125605.jpg](https://s00.yaplakal.com/pics/pics_original/5/0/6/125605.jpg) бурлаки

<http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s01/e0001132/pic/000000.jpg> крючник

<https://kulturologia.ru/files/u22291/professii-3.jpg> крючники

<http://cultobzor.ru/wp-content/uploads/2017/05/stepanov-91.jpg> псарь

[https://aif.ru/dontknows/infographics/pridvornye\\_chiny\\_i\\_sany\\_russkogo\\_carstva\\_infografika](https://aif.ru/dontknows/infographics/pridvornye_chiny_i_sany_russkogo_carstva_infografika)

<https://fin-atlas.ru/kto-takoj-stryapchij/> стряпчий

<https://gallerix.ru/storeroom/1014806736/N/920282631/> стряпчий

Шрифт заголовков: Bradobrei



Автор презентации: Н.А. Елисеева, учитель русского языка и литературы. Смоленская область.