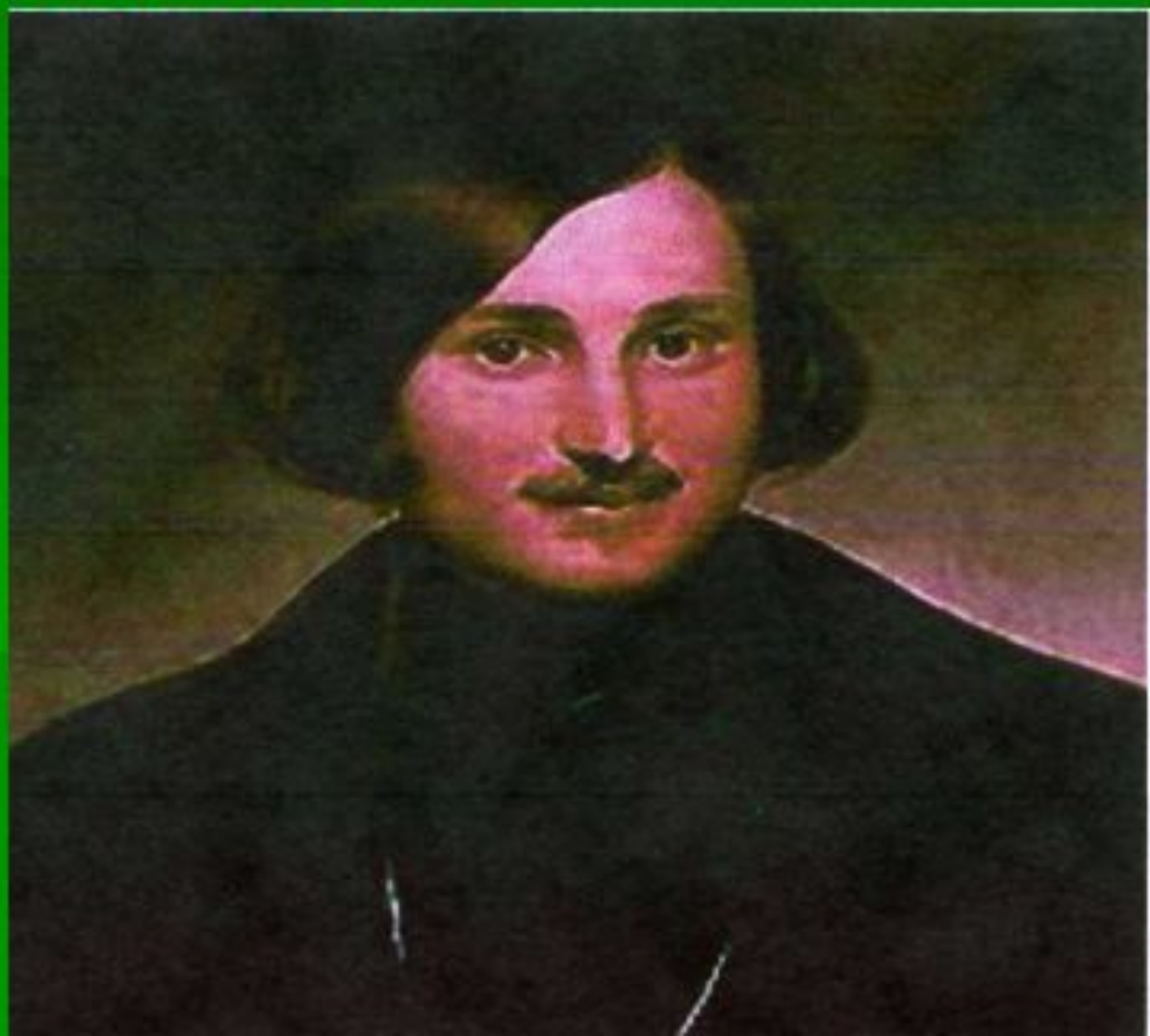


Презентация на тему: Н.В. Гоголь.

К 200-летию со дня рождения

Н.В.Гоголь.



- ГОГОЛЬ Николай Васильевич родился 20 марта (1 апреля) 1809 г. в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии , умер 21 февраля (4 марта) 1852 г. в Москве.
- Литературную известность Гоголю принес сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831-1832), состоящий из восьми повестей, насыщенный украинским этнографическим материалом, романтическими настроениями, лиризмом и юмором. Так называемым «автором» гоголевских повестей был Рудый Панько. Повести из сборников «Миргород» и «Арабески» (оба— 1835) открывают реалистический период творчества Гоголя. Тема униженности «маленького человека» наиболее полно воплотилась в повести «Шинель» (1842). Гротескное начало «петербургских повестей» («Нос», «Портрет») получило развитие в комедии «Ревизор» (постановка 1836) как фантазмагория чиновничье-бюрократического мира. В поэме-романе «Мертвые души» (1-й том — 1842) сатирическое осмеяние помещичьей России соединилось с пафосом духовного преображения человека. Религиозно-публицистическая книга «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847) вызвала критическое письмо В. Г. Белинского. В 1852 Гоголь сжег рукопись второго тома «Мертвых душ». Гоголь оказал решающее влияние на утверждение гуманистических и демократических принципов в русской литературе.

Семья. Детские годы

- Будущий классик русской литературы происходил из помещичьей семьи среднего достатка: у Гоголей было около 400 душ крепостных и свыше 1000 десятин земли. Предки писателя со стороны отца были потомственными священниками, однако дед писателя Афанасий Демьянович оставил духовное поприще и поступил на службу в гетманскую канцелярию; именно он прибавил к своей фамилии Яновский другую — Гоголь, что должно было продемонстрировать происхождение рода от известного в украинской истории 17 века полковника Евстафия (Остапа) Гоголя (факт этот не находит достаточного подтверждения). Отец, Василий Афанасьевич, служил при Малороссийском почтамте. Мать, Марья Ивановна, происходившая из помещичьей семьи Косяровских, слыла первой красавицей на Полтавщине; замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей. Детские годы будущий писатель провел в родном имении Васильевке (другое название Яновщина), навещаясь вместе с родителями в окрестные места — Диканьку, принадлежавшую министру внутренних дел В. П. Кочубею, в Обуховку, где жил писатель В. В. Капнист, но особенно часто в Кибинцы, имение бывшего министра, дальнего родственника Гоголя со стороны матери — Д. П. Трощинского. С Кибинцами, где была обширная библиотека и домашний театр, связаны ранние художественные переживания будущего писателя. Другим источником сильных впечатлений мальчика служили исторические предания и библейские сюжеты, в частности, рассказываемое матерью пророчество о Страшном суде с напоминанием о неминуемом наказании грешников. С тех пор Гоголь, по выражению исследователя К. В. Мочульского, постоянно жил «под террором загробного воздаяния».

- «Задумываться о будущем я начал рано...». Годы учения. Переезд в Петербург
- Вначале Николай учился в Полтавском уездном училище (1818-1819), потом брал частные уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире, а в мае 1821 поступил в только что основанную Нежинскую гимназию высших наук. Учился Гоголь довольно средне, зато отличался в гимназическом театре — как актер и декоратор. К гимназическому периоду относятся первые литературные опыты в стихах и в прозе, преимущественно «в лирическом и сурьезном роде», но также и в комическом духе, например, сатира «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан» (не сохранилась). Больше всего, однако, Гоголя занимает в это время мысль о государственной службе на поприще юстиции; такое решение возникло не без влияния профессора Н. Г. Белоусова, преподававшего естественное право и уволенного впоследствии из гимназии по обвинению в «вольномудстве» (во время расследования Гоголь давал показания в его пользу).
- По окончании гимназии Гоголь в декабре 1828 вместе с одним из своих ближайших друзей А. С. Данилевским приезжает в Петербург, где его подстерегает ряд ударов и разочарований: не удается получить желаемого места; поэма «Ганц Кюхельгартен», написанная, очевидно, еще в гимназическую пору и изданная в 1829 (под псевдонимом В. Алов) встречает убийственные отклики рецензентов (Гоголь тотчас же скупает почти весь тираж книги и предает его огню); к этому, возможно, прибавились любовные переживания, о которых он говорил в письме к матери . Все это заставляет Гоголя внезапно уехать из Петербурга в Германию.
- По возвращении в Россию Гоголю наконец удается определиться на службу — вначале в Департамент государственного хозяйства и публичных зданий, а затем в Департамент уделов. Чиновничья деятельность не приносит Гоголю удовлетворения; зато новые его публикации (повесть «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала», статьи и эссе) обращают на него все большее внимание. Писатель завязывает обширные литературные знакомства, в частности, с В. А. Жуковским, П. А. Плетневым, который у себя дома в мае 1831 представил Гоголя А. С. Пушкину.



- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Одна из восьми повестей этого сборника- «Ночь перед Рождеством»
- Осенью 1831 года выходит 1-я часть сборника повестей из украинской жизни «Вечера на хуторе близ Диканьки», восторженно встреченная Пушкиным: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!...».





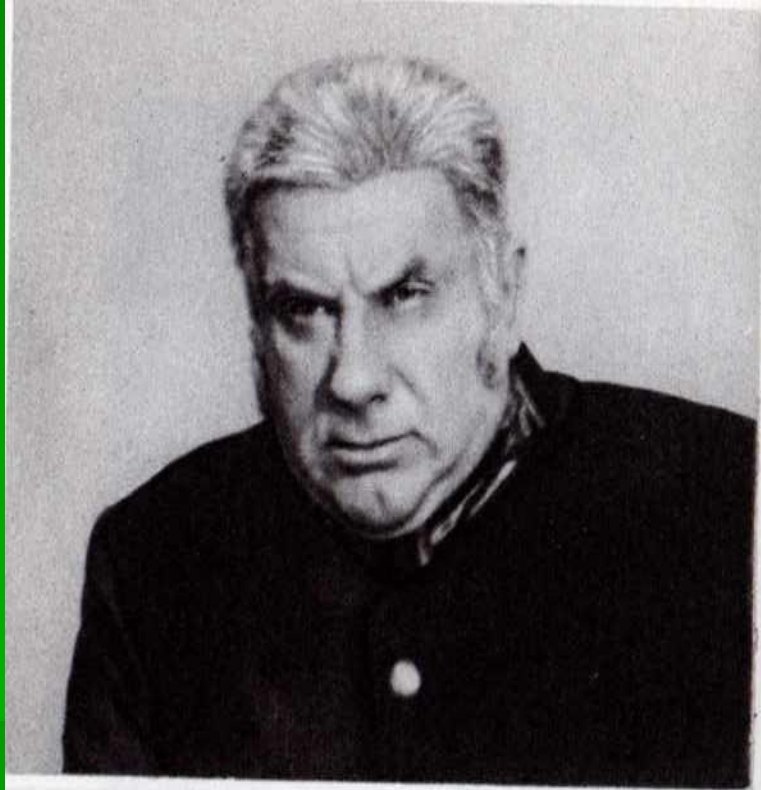
- В сборник повестей «Миргород» входят:
- «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- «Старосветские помещики»
- «Тарас Бульба»
- «Вий»



В повести «Тарас Бульба» Гоголь рассказывает о том, как запорожские казаки защищали свою Родину от польских захватчиков

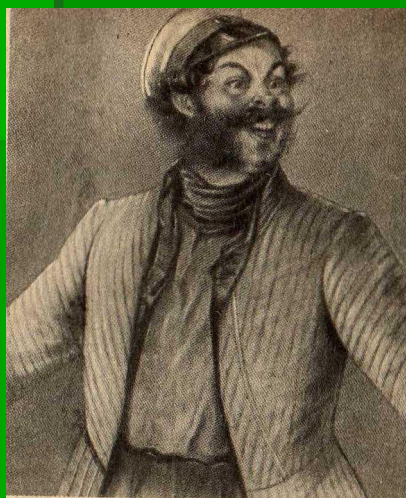


- В конце 1835 года появилась комедия «Ревизор». В ней Гоголь берет на себя миссию осмеять воровство, вывести на чистую воду взяточничество и ничтожество, сорвать с них маску приличия.





Плюшкин и Чичиков.
Художник А. Агин.



- Осенью 1841 г. Гоголь привез в Москву готовый к печати первый том «Мертвых душ». Сюжет был подсказан ему Пушкиным.

Тест по творчеству Н.В.Гоголя

- 1.Какое литературное направление определило творческий метод Н.В.Гоголя в самом начале его творческого пути?
- а) романтизм
- б) реализм
- в) классицизм
- г) модернизм

- 2. Одно из первых произведений Н.В. Гоголя «Ганц Кюхельгартен» было напечатано в 1829 г. под псевдонимом:
 - а) Яновский
 - б) анонимно
 - в) Н.Г.
 - г) В.Алов

- 3. Какое произведение принесло Н.В. Гоголю известность?
- а) стихотворение «Италия» (1829)
- б) «идиллия в картинах» «Ганц Кюхельгартен» (1829)
- в) «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831-1832)

- 4. Сколько повестей вошло в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»?
- а) 4
- б) 5
- в) 8
- г) 10

- 5. Кто является повествователем в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки»?
- а) Бисаврюк
- б) Иван Федорович Шпонька
- в) философ Фома Брут
- г) Пасичник Рудый Панько

- 6. Как называется цикл произведений, в который входит повесть «Шинель»?
- а) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- б) «Миргород»
- в) «Арабески»
- г) «Петербургские повести»

- 7. Какой чин был у героя повести «Шинель» Акакия Акакиевича Башмачкина?
- а) статский советник
- б) титулярный советник
- в) коллежский асессор
- г) коллежский регистратор

- 8. Кто из писателей «подарил» Н.В. Гоголю идею «Ревизора»?
- а) В.А. Жуковский
- б) А.С. Пушкин
- в) Н. Погодин
- г) С. Шевырев

- 9. О ком из героев в комедии «Ревизор» говорится, что «...в детстве мамка его ушибла, и с тех пор от него отдает немного водкою»?
- а) Держиморда
- б) Заседатель
- в) уездный лекарь
- г) городничий

- 10) Укажите место действия комедии «Ревизор»?
- а) Миргород
- б) Москва
- в) уездный город
- г) NN

- 11. Когда чиновники узнали, что их обманул Хлестаков?
- а) Осип рассказал правду о своем хозяине
- б) сам Хлестаков проговорился
- в) приехал настоящий ревизор
- г) Из письма Хлестакова к приятелю

- 12. В произведении «Мертвые души» главная тема-
- а) жизнь помещиков
- б) жизнь чиновников
- в) жизнь крестьянства
- г) жизнь всех слоев общества

- Мы не знаем, как могла бы Россия обойтись без Гоголя.

Н.Г.Чернышевский