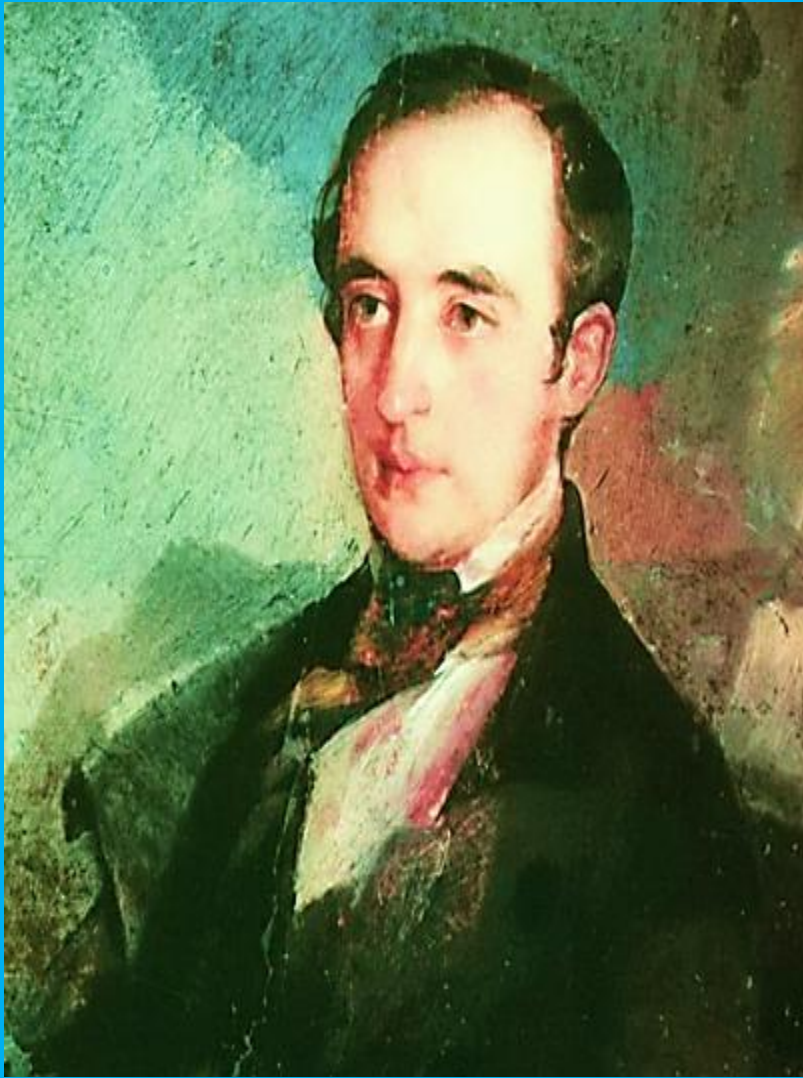


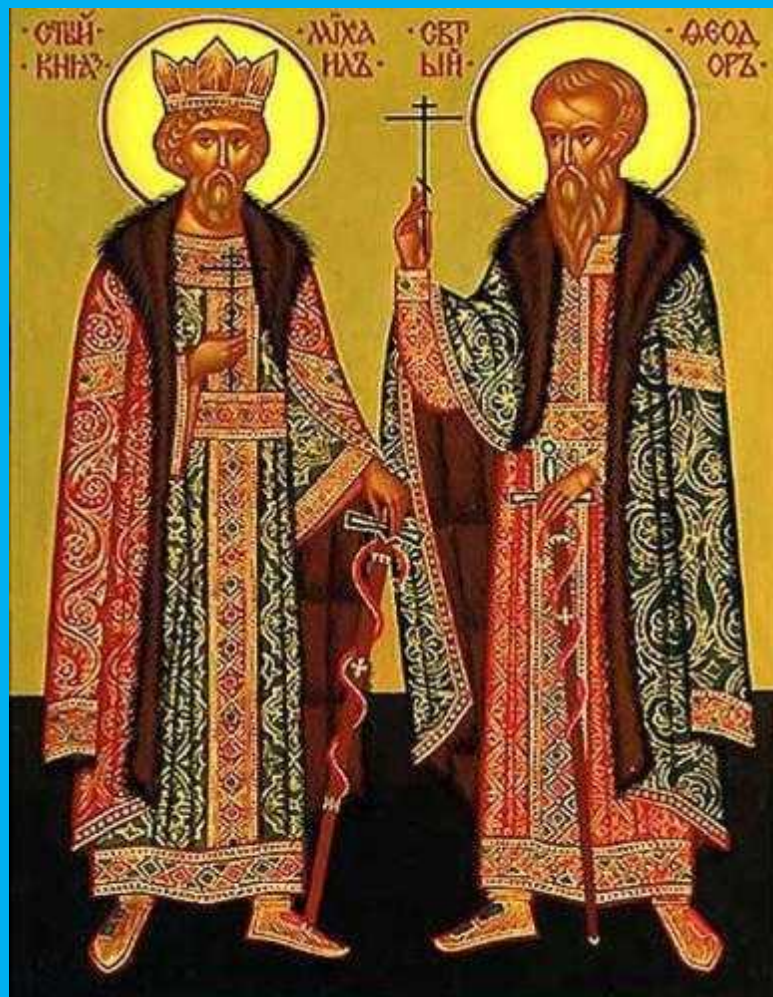
Владимир Фёдорович Одоевский (1803-1864)



**Тимофеева Анна Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ-СОШ № 13
г. Армавира
Краснодарского края**



Родился В.Ф. Одоевский 30 июля 1803 года в Москве. Он принадлежал к очень родовой семье русского дворянства. Мальчик родился очень слабым и болезненным — его даже заворачивали в теплые шкуры с только что освежеванных овец. Он и всю жизнь оставался тонким, хрупким, белолицым.



Был последним представителем одной из старейших ветвей рода Рюриковичей. Его отец Фёдор Сергеевич происходил по прямой линии от черниговского князя Михаила Всеволодовича, замученного в 1246 году в Орде и причисленного к лику святых.

Тело его и останки погибшего с ним боярина Феодора первоначально были погребены в Чернигове, потом перенесены в Москву и покоятся в кремлёвском Архангельском соборе.



Герб рода князей Одоевских



В щите, имеющем золотое поле, изображён чёрный орёл с золотой короной на голове и распростёртыми крыльями, держащий в лапах позолоченный крест. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими княжескому достоинству.



Кн. Владиміръ Федоровичъ Одоевскій

Р. 30 іюля 1803 г. † 27 февраля 1869 г.

Съ литографіи 60-хъ гг. XIX в.

59-4

Отец В. Ф. Одоевского - князь Федор Сергеевич служил директором Московского отделения Государственного банка. Жена его, Екатерина Алексеевна Филиппова, была красавица, говорила по-французски, играла на фортепьяно, интересовалась словесностью.



Мать ее, Авдотья Петровна, была прапорщицей, имела дом на Пречистенке, несколько человек дворни и небольшой капитал.

Церковь Власия в Старой Конюшенной слободе близ Пречистенки, в приходе которой был дом Авдотьи Петровны Филипповой. Фотография 1880-х

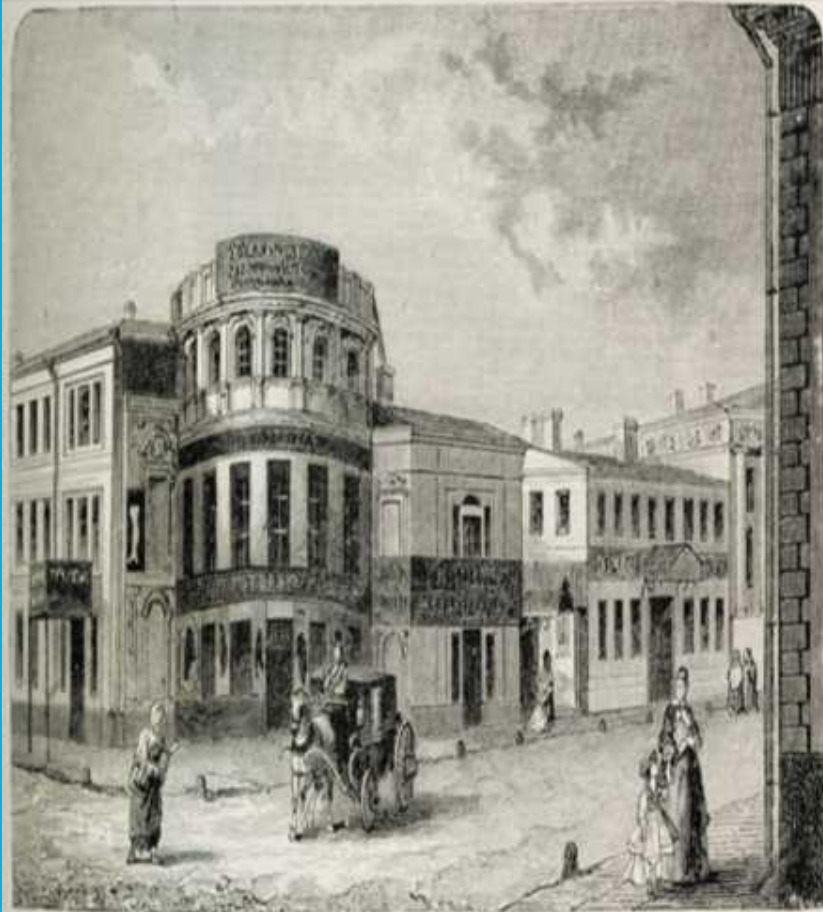


Крестили маленького Владимира летом 1804 года в уцелевшей и поныне церкви преподобного Сергия Радонежского в Крапивниках на Трубе. Жизнь писателя связана с родной Москвой. Усадьба Одоевских располагалась рядом с церковью Сергия в Крапивниках и занимала почти весь квартал.

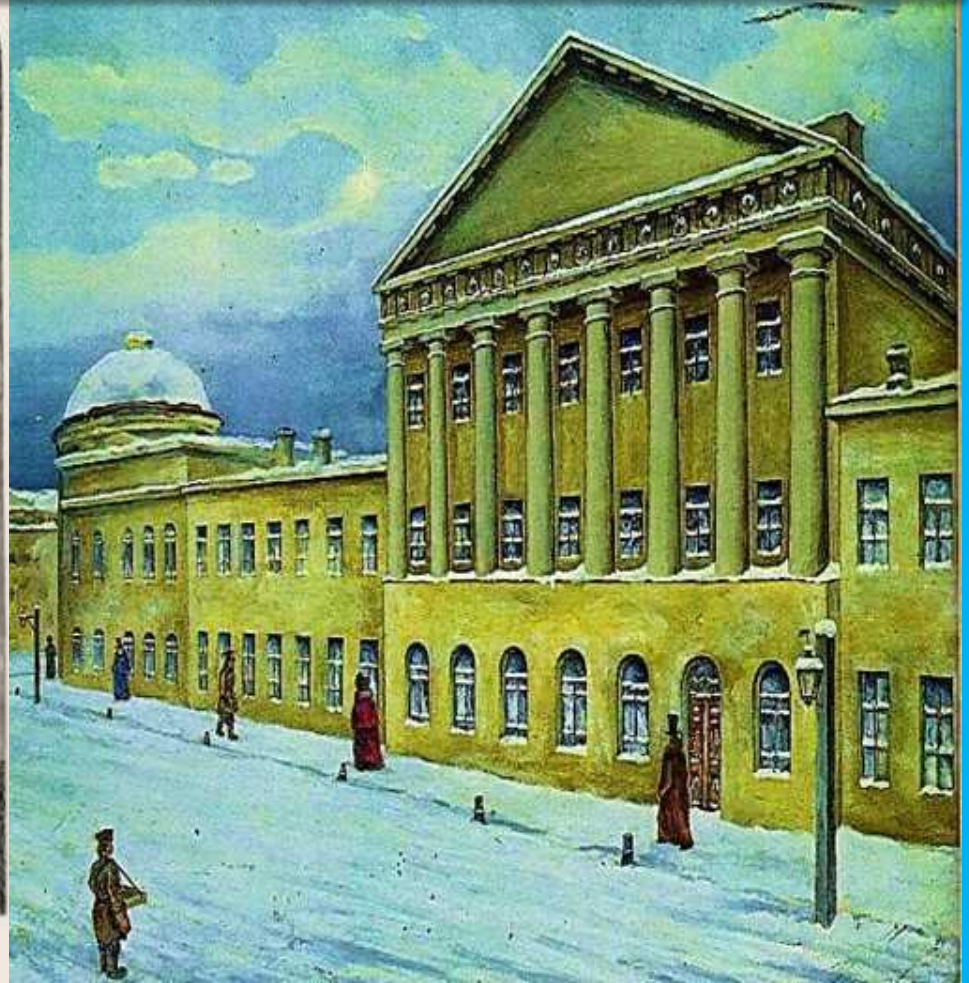


Угол Большого Харитоньевского и Малого Козловского переулков. В первой половине XIX века здесь находилось крупное домовладение Ф. С. Одоевского, отца писателя. Федор Одоевский умер, когда его сыну было 4 года; воспитанием мальчика сначала занимался дед его, полковник Сергей Иванович Одоевский. Но и дед умер довольно скоро.

В 1816 году Владимира отдали на полный кошт в Университетский Благородный пансион, желтое каменное здание с двумя круглыми башнями, подаренное Екатериной II университету.



Здание бывшего Благородного пансиона въ Москвѣ, на Тверской.





Главным его учителем там стал русский шеллингианец, профессор Иван Давыдов, преподаватель словесности; затем появился Михаил Павлов. Они заразили Одоевского интересом к философии, к естествоиспытательству, к разгадкам тайн природы.



В пансионе поощрялись занятия литературой, переводы, диспуты; воспитанники посещали проходившие в зале пансиона заседания Общества любителей российской словесности. За неумную жажду познания друзья прозвали его Фаустом. Здесь, в пансионе, встретились многие будущие деятели русской культуры, и для них это было хорошей школой в начале жизни.

Он впервые начал печататься, в том числе и во «взрослом» журнале «Вестник Европы». Знакомится с мечтательной, возвышающей душу поэзией Василия Жуковского.



ВѢСТНИКЪ
Е В Р О П Ы

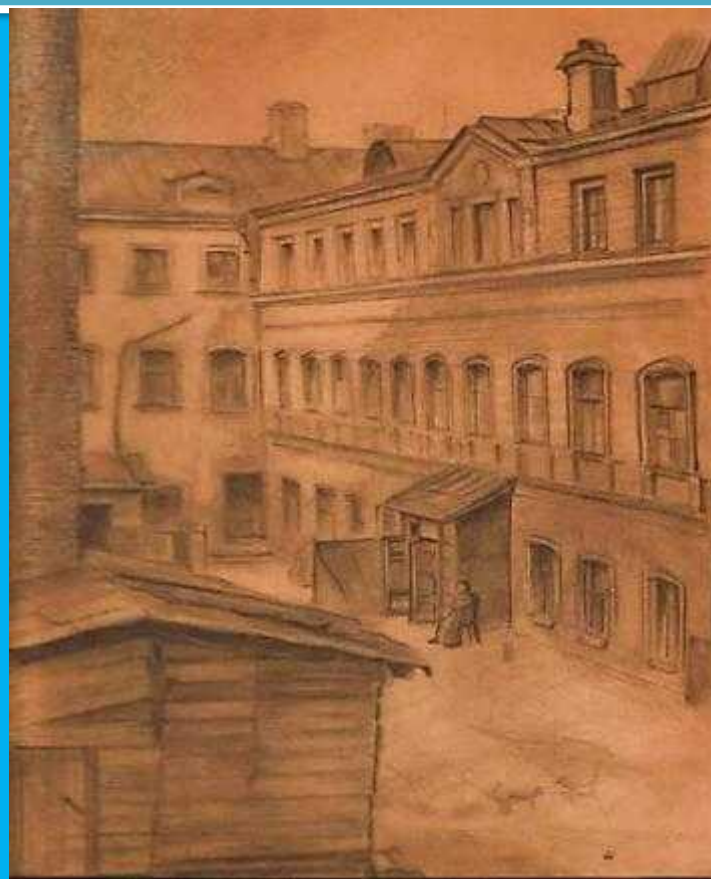
ЖУРНАЛЪ

ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИХЪ НАУКЪ.

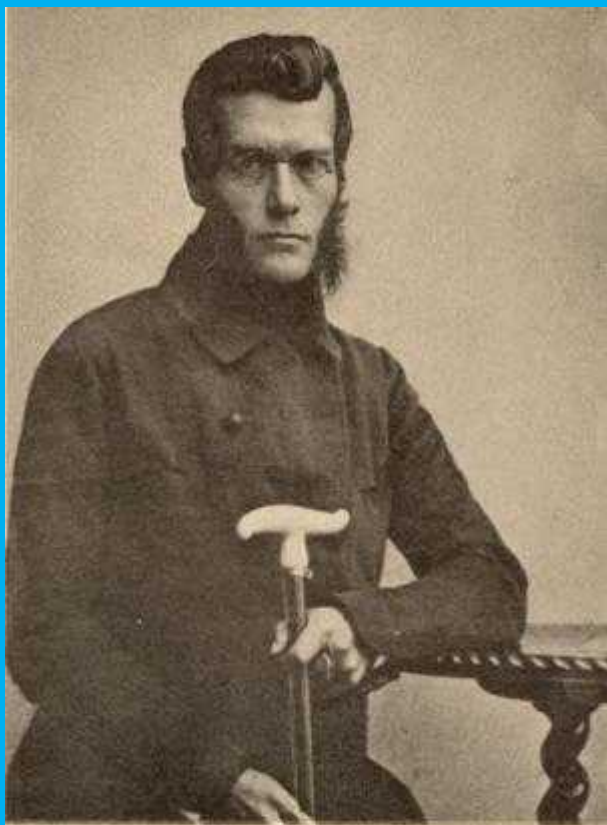
ПЕРВЫЙ ГОДЪ. — ТОМЪ IV.

ДЕКАБРЬ.

Окончив пансион в 1822 году с золотой медалью, Владимир вернулся в дом князя Петра Ивановича Одоевского. Его знаменитая комнатка над воротами дома, ныне всем известного в перестройке Ф. О. Шехтеля, как старое здание МХАТа



Одоевский и его друзья, в числе которых были Иван Киреевский, Дмитрий Веневитинов, Александр Кошелев и Николай Рожалин, создали свой кружок — «Общество любомудрия», тайно собиравшийся у Владимира.



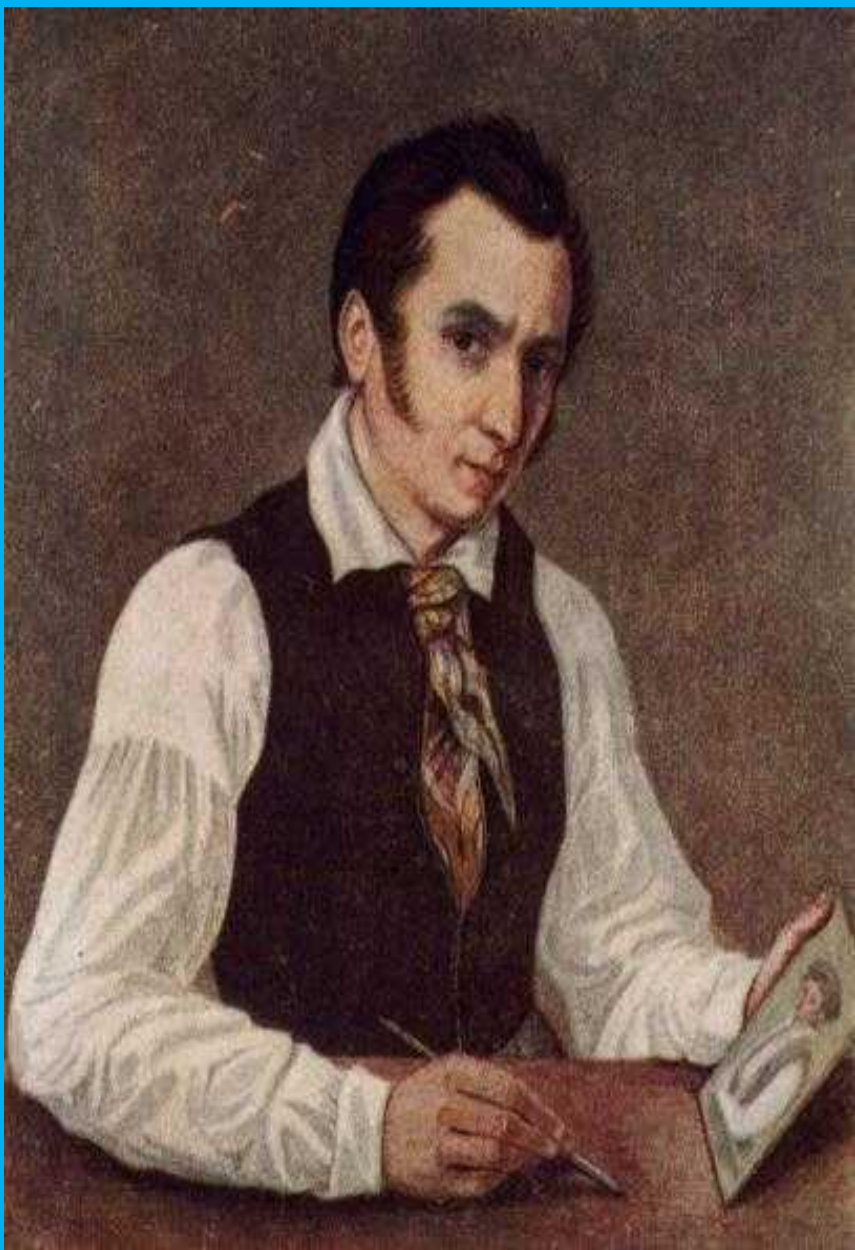
Иван
Киреевский



Дмитрий
Веневитинов



Николай
Рожалин



Лучшими минутами своего детства он был обязан дружбе с двоюродным братом Александром, будущим декабристом, дружбе, которая продолжалась до самого ареста А. И. Одоевского.

Личное обаяние, незаурядный ум и познания, привлекали к В. Одоевскому многих. Среди его ближайших друзей был и Александр Грибоедов, и Вильгельм Кюхельбекер.

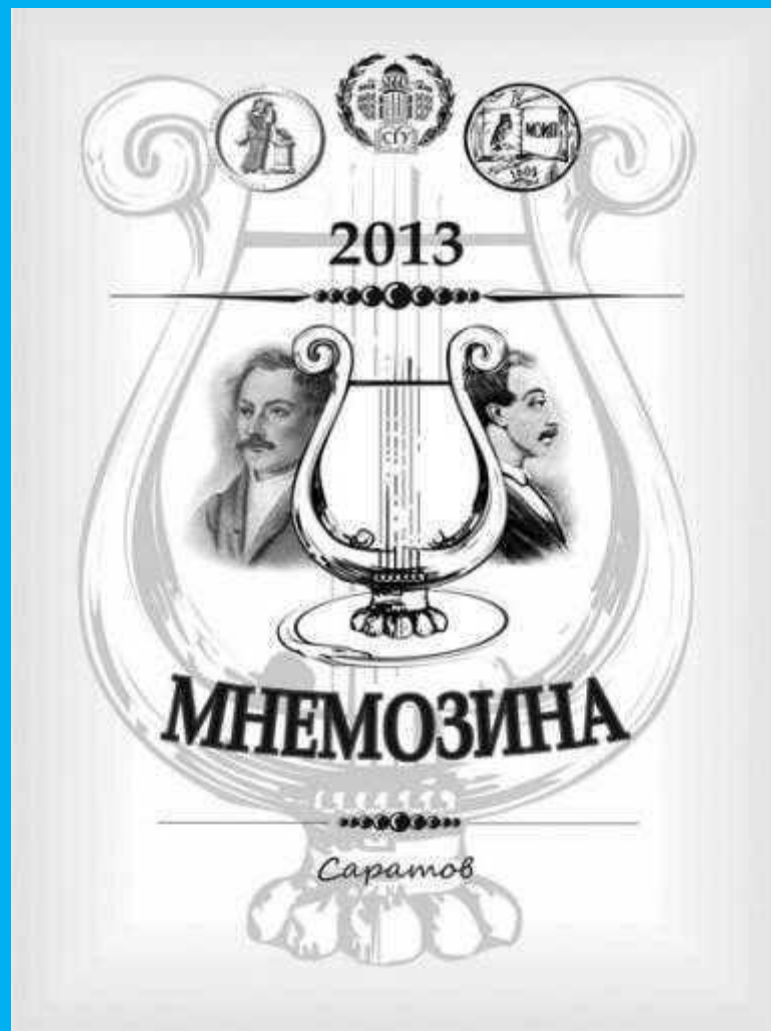


Вильгельм Кюхельбекер



Вильгельм Кюхельбекер

Порывистый и многознающий Вильгельм Кюхельбекер издавал вместе с В. Одоевским альманах «Мнемозина»





Одоевский очень любил музыку. Интерес к музыке у него проснулся ещё в ранней юности. Даже в его маленькой квартирке в Газетном переулке размещалось небольшое кабинетное фортепиано. Этот инструмент был заказан у мастера немецкого происхождения, Одоевский называл его «клавицином».

Через свою любимую тетю Варвару Ивановну, которая была женой Сергея Степановича Ланского, Одоевский познакомился со своей будущей женой Ольгой.



Графиня Варвара Ивановна Ланская, урожденная княжна Одоевская (ум. в 1844), с дочерью Анастасией



Она была замужем за Сергеем Степановичем Ланским, будущим министром внутренних дел при Александре II. У Сергея Степановича были три сестры.

Фото министра внутренних дел графа С.С. Ланского 1856-1859 гг.

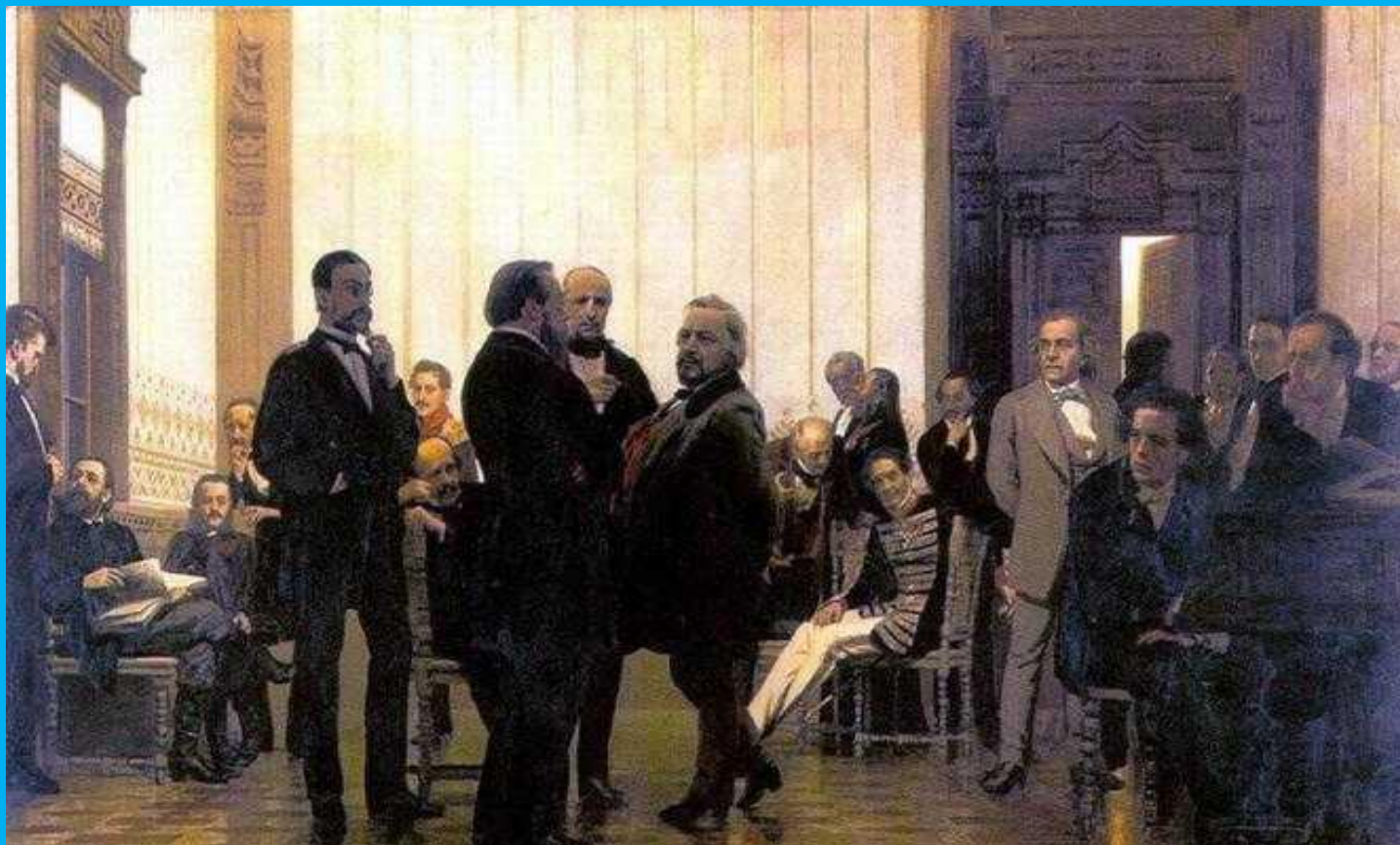


Старшей, Ольге, было 29 лет. Сохранился всего один портрет Ольги Степановны, сделанный еще до ее замужества, с шифром фрейлины на плече. Круглое лицо, кроткое выражение, круглые глаза... Она совершенно очаровала Владимира, который был семью годами моложе.

Одоевский решил жениться – и вскоре, получив разрешение императрицы на брак фрейлины, женился. Влиятельный родственник устроил его в Цензурный комитет Министерства иностранных дел в Петербурге, и Одоевский переехал в Петербург.



Он довольно быстро вошёл и в светский круг, и в литературную среду Петербурга. В его скромный флигель поздними вечерами после театра стали съезжаться писатели, музыканты, учёные, путешественники — люди разных сословий и разнообразных талантов.

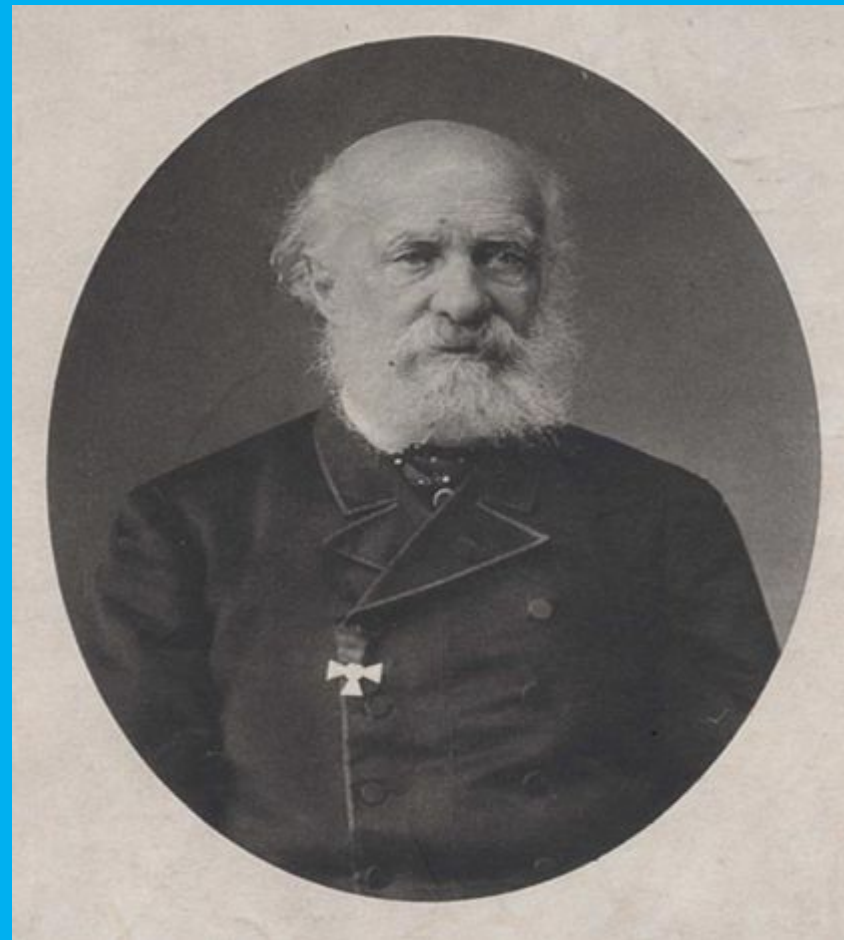


На старом кожаном диване в кабинете радушного хозяина сживали Пушкин и Жуковский, графиня Ростопчина и юный Лермонтов, молодой Гоголь и Глинка... «Руслан и Людмила», «Жизнь за царя» и множество других сочинений было разыграно здесь же на фортепьяно много раньше, чем в театральных и концертных залах.



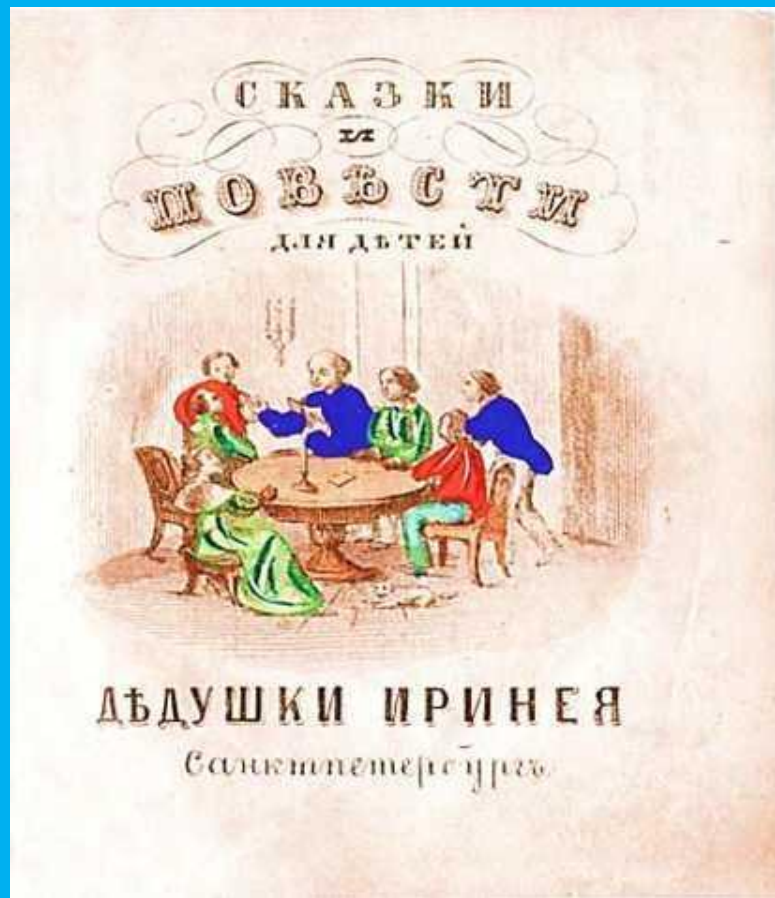
Билетъ
Для посещенія классовъ въ
Школѣ
хорнаго пѣнія,
по Вторникамъ и Мѣтѣмъ
въ 8 часовъ по полудни.
Директоръ С. Арнольдъ
№ 10. 19

№ 539, 2, 1844 билетъ
Для посещенія классовъ
Школы хорнаго пѣнія
по Вторникамъ и Мѣтѣмъ
въ 8 до 10 часовъ по полудни.
Управляющій С. Арнольдъ
15



Хоровое пение привлекало Одоевского не только как слушателя. Среди его бумаг хранятся билеты, свидетельствующие о том, что в 1831-1832 гг. он являлся членом Певческой академии, а в 1844-1845 гг. был учеником "Школы хорного пения", возглавляемой Ю. К. Арнольдом.

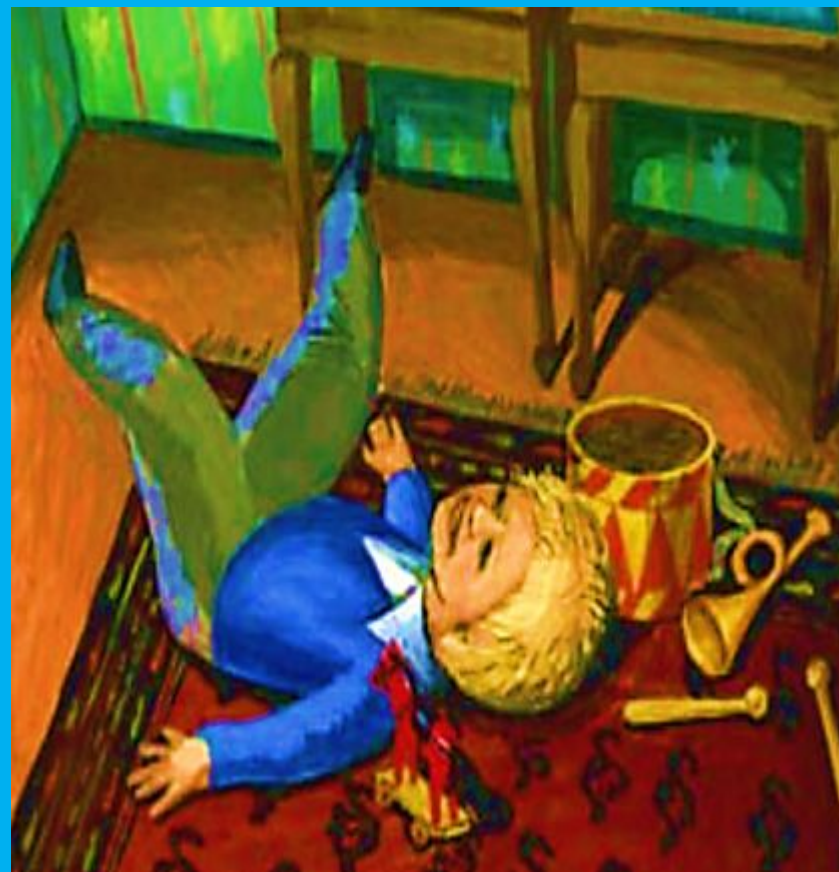
Много сделал Одоевский для русской детской литературы. При жизни он издал несколько книг для детского чтения: «Городок в табакерке» (1834—1847), «Сказки и рассказы для детей дедушки Ириня» (1838—1840), «Сборник детских песен дедушки Ириня» (1847), «Детская книжка для воскресных дней» (1849).



Сказки «Мороз Иванович», «Городок в табакерке» приобрели широкую известность и по праву считаются золотым фондом классической русской детской литературы.



Одна из сказок названа именем мистического героя – «Игоша». Он – из рода шишимор, шишиг (это беспокойные озерные духи). Он ищет справедливость. Доставляет при этом немало беспокойства. Но в то же время заставляет уважать себя.





Сказка о четырёх глухих - индийская сказка, в которой очень наглядно описывается, как плохо быть глухим в том смысле, что не слушать других людей, не стараться понять их проблемы, а думать только о себе.

Сказки из цикла «Сказки дедушки Иринея»



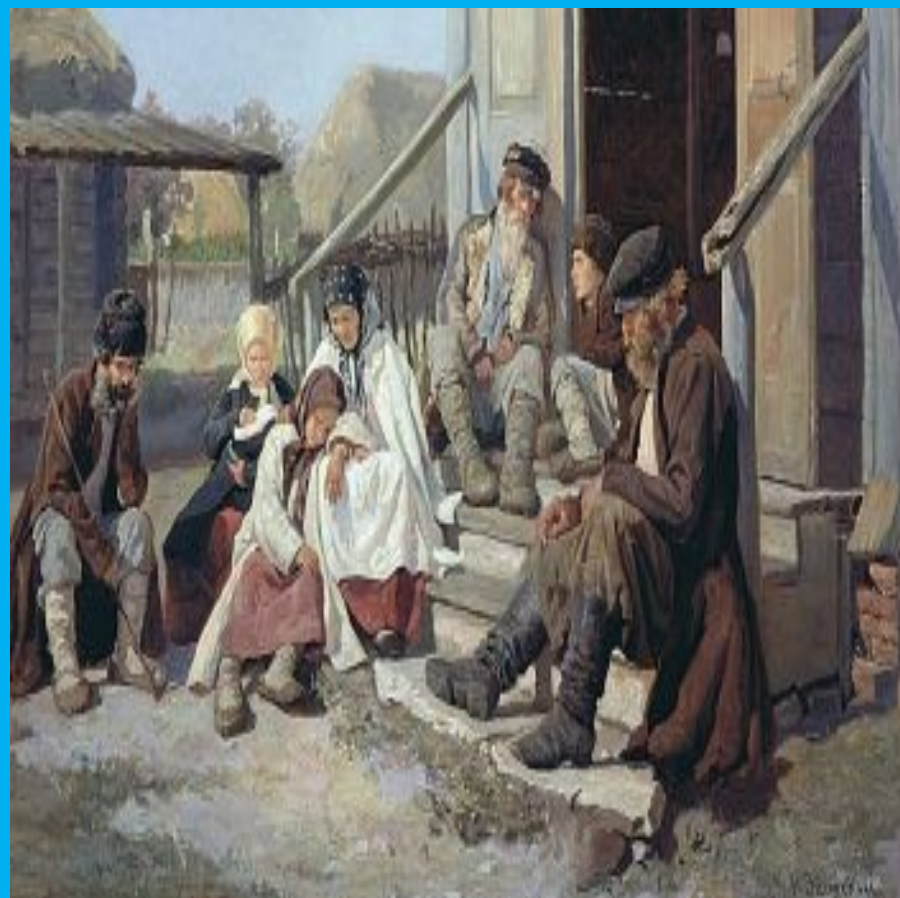
**Бедный Гнедко,
Городок в табакерке,
Житель Афонской горы,
Мороз Иванович,
О четырёх глухих,
Отрывки из журнала Маши,
Разбитый кувшин,
Столяр,
Червячок,
Шарманщик,
Анекдоты о муравьях,
Серебряный рубль,
Сиротинка,
Два дерева.**

В 1845 г. – один из членов-учредителей Географического общества.

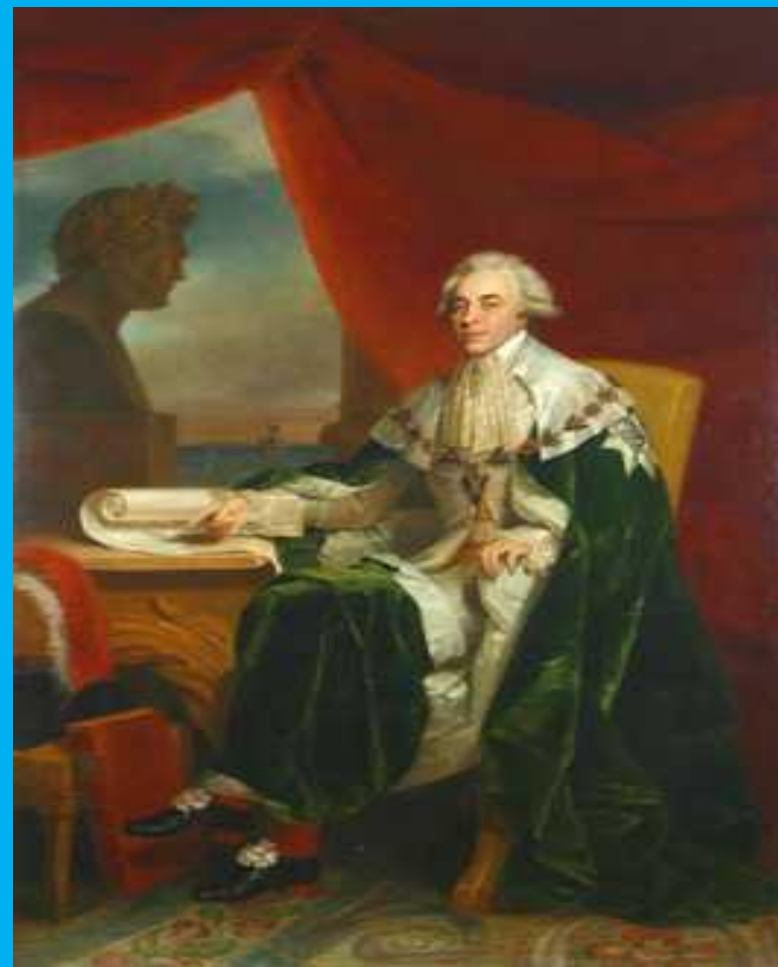
Члены учредители Русского Географического Общества.



Одоевский много занимался благотворительностью. Он устраивал детские приюты; по его мысли основана в Петербурге больница для приходящих. Главная его работа и заслуга состояла в образовании Общества посещения бедных в Петербурге, деятельности которого он содействовал



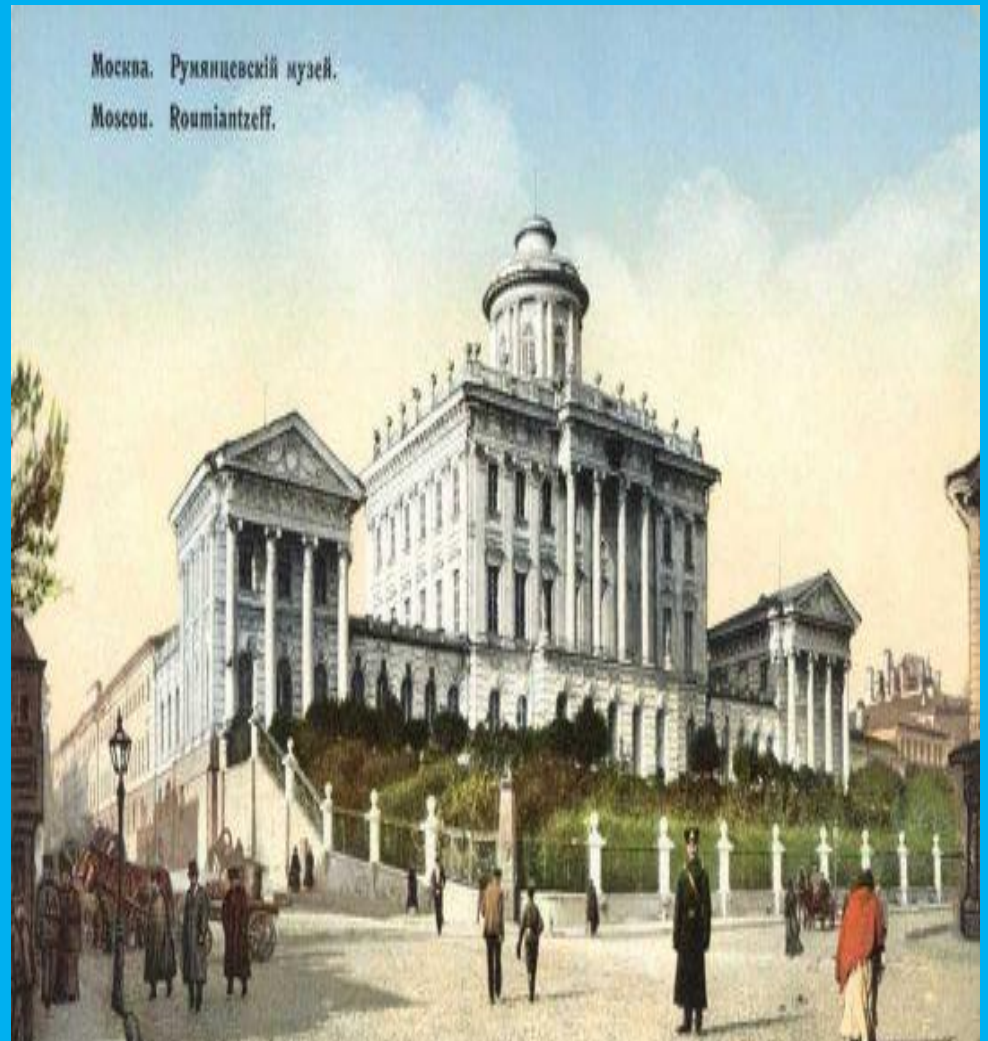
Его энциклопедические знания и огромная любовь к книге нашли, наконец, настоящее применение, когда писатель был в 1846 году назначен помощником директора Публичной библиотеки и директором Румянцевского музея.



С.Деладвез "Посещение императором Николаем I
Публичной библиотеки 13 декабря 1852 года" (1853). На
картине слева в мундире с красной лентой ордена св.
Анны изображен Владимир Одоевский.



В 1862 году Румянцевский музей переводят в Москву. Получив назначение сенатора московских департаментов сената, он перевёз в родной город бесценное книжное собрание.



Здесь он продолжил службу и активное участие в культурно-общественной жизни: способствовал основанию Консерватории, Русского музыкального общества, участвовал в заседаниях Общества любителей российской словесности и Московского артистического кружка, читал популярные лекции.



Здание, в котором располагалась Московская консерватория с 1866 по 1871 годы.

Ул. Воздвиженка, дом барона Черкасова.

(Фото конца 19 века. Здание не сохранилось).

В. Одоевский умер 11 марта 1869 г., не оставив ни наследников, ни состояния. Перед смертью бредил – бред был о музыке. На надгробии его написано: «Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят». Похоронен на Донском кладбище в Москве.



http://historiegg.ucoz.ru_fr/0/1625409.jpg
<http://rufact.org/facts/periods/4?page=9>
http://www.geokorolev.ru/biography/biography_person_odoevskie.html
<http://russkiymir.ru/upload/medialibrary/4c4/4c421ce81457908c1a901e992bde8038.jpg>
<http://russkiymir.ru/magazines/article/146967/>
<http://www.liveinternet.ru/users/4373400/post287359854/>
http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/71/615/71615392_sobornayaploschadmoskovskogokremlya.jpg
http://forschool.my1.ru/_ph/1/2/764325928.jpg
<http://russkiymir.ru/upload/medialibrary/b3f/b3f8a750f97eedda27fc047d26b168da.jpg>
http://www.komandirovka.ru/cities/odoevskoe_kost_obl/
<http://tata-cheshuina.livejournal.com/330714.html>
<http://russkiymir.ru/upload/medialibrary/c96/c96eef6e8f34f6762b8275849f4f280b.jpg>
<http://russkiymir.ru/upload/medialibrary/5ce/5ce8f2b5460ce6a5bddce9093bf035da.jpg>
http://www.manwb.ru/articles/persons/fatherlands_sons/odoevsky_life/
http://trojza.blogspot.ru/2012/04/1812_06.html
http://trojza.blogspot.ru/2012/04/1812_06.html
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B0_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0#mediaviewer/File:V_Lanskoj.jpg
<http://www.region.kostroma.ru/i/u/PGVP5.jpg>
<http://www.optina.ru/photos/public/vor4.jpg>
<http://www.hist.msu.ru/Science/HisUni/Images/Pans.jpg>
<http://www.klintsy.ru/history/borozdna.files/image001.jpg>
http://www.runivers.ru/upload/iblock/aa0/logosfera_PavlovMG.jpg
<http://otvet.mail.ru/question/39393412>
<http://www.bobart.org/docent/repin/9slavonic%20composers%201872%205%20x%2013.jpg>
http://ivan-da-maria.org/wp-content/uploads/2011/11/boulevards-1_47_big.jpg
http://cbb.irkipedia.ru/images/3/i433_1110_05_bc9a07d0f680.jpg
http://vk.com/wall-59795116?offset=2500&own=1&z=photo-1385031_336586983%2Fwall-59795116_8086
<http://odoevskyschool.ru/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%B2-%D1%84-%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-3/%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C-%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE/>
<http://i033.radikal.ru/0801/87/b711091dc34f.jpg>
<http://www.mn.ru/images/31523/58/315235868.jpg>
<http://writer5.ru/library/history/000001-22.jpg>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Enharmonic_clavizin.jpg
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8#mediaviewer/File:Censors_hip_%28Iskra%29.jpg
<http://history-persons.ru/2012/09/odoevskij-vladimir-fyodorovich-knyaz/>
http://www.art-penza.ru/images/stories/artpenza/Nashe_Nasledie/Lebedev/4.JPG
<http://artinvestment.ru/content/download/news/brullov.jpg>
http://oldsp.ru/old/upload/photos/7/f/2/800_7f2ed4238d682c47d2d845de206fd700.jpg
<http://charity.lfond.spb.ru/oldenburgsky/img/big/4.jpg>
<http://www.medvestnik.ru/public/files/archive/253/25361.jpg>
http://www.compuart.ru/Archive/CA/2010/2/9/Ris_3.jpg
<http://abook-club.ru/index.php/t9822.html/t54475.html>
http://s426.photobucket.com/user/polny_shkaf/media/11/Odoevsky_Konashevich_1984.jpg.html
<http://kitchen.lib.tpu.ru/59adf2a7-60b2-4bf2-b03f-3716241d9798/1024.jpg>
<http://img11.nnm.me/a/a/d/1/6/24580fd756ea0cf067b48d426d2.jpg>
<http://tata-cheshuina.livejournal.com/319635.html>
<http://history-persons.ru/2012/09/odoevskij-vladimir-fyodorovich-knyaz/>
<http://aeprint.ru/images/znachki/1.png>
<http://old.rgo.ru/wp-content/uploads/2010/04/all-site.png>
<http://www.nlr.ru/exib/Odoevsky/>
<http://www.nlr.ru/exib/Odoevsky/>
<http://www.nlr.ru/exib/Odoevsky/>
http://www.nlr.ru/nlr_history/rooms/ostr/images/inter/larin_b.jpg
<http://o-mitrohin.livejournal.com/pics/catalog/479/40203>
<http://goldarms.ru/odojevsky.JPG>
<http://www.dramteatr.ru/sites/default/files/Griboyedov.jpg>
http://www.surbor.ru/dict/read_files/i_311.jpg
<http://www.museum.ru/imgB.asp?74139>
mg-fotki.yandex.ru/get/6519/44617652.e9/0_7e77c_38dfb46f_XL.jpg
<http://www.knigograd.com.ua/images/detailed/89134678.jpg>
<http://litgid.com/upload/iblock/741/74172ec34696746decb82067e0052857.jpg>
http://www.monstropedia.org/images/4/48/Bugul_Noz.jpg

http://img-fotki.yandex.ru/get/4007/jedys.24/0_49ceb_6604078f_L.jpg

http://img-fotki.yandex.ru/get/6508/41079626.2a/0_8b9ba_934b2ec0_L

http://etc.usf.edu/presentations/backgrounds/misc/misc_17/81702s.jpg

http://abrikosov-sons.ru/moskovskaya_konservatoriya_stroite

http://img-fotki.yandex.ru/get/4811/29685451.38/0_80e95_dd86d0f4_XL.jpg