



Встречаем по одежке русских классиков

Сможете ли вы угадать писателя по его внешнему виду?



Елисеева Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы.
МКОУ «Дуровская СОШ»
Сафоновский р-н Смоленская обл.



Сможете ли вы угадать писателя по его внешнему виду?



Какая разница, **какого** фасона платья носила Марина Цветаева? Кому есть дело, где свои костюмы заказывал Алексей Толстой! Главное – тексты. Главное – литература.

Однако личные вещи писателей могут сказать многое о характере их владельцев. Ведь это не только возможность увидеть подлинные вещи литераторов, но и поговорить о том, как создавались писательские имиджи и менялись литературные репутации.

Вам предстоит по описанию внешности узнать писателя конца XIX - начала XX веков. Неправильные ответы исчезают, а при правильном вы увидите портрет писателя и узнаете, кто представил его таким.



«...в голубой шелковой рубаше с серебряным поясом, в бархатных навывпуск штанах и высоких сафьяновых сапожках, он и впрямь выглядел засахаренным пряничным херувимом».

Максим Горький

Александр Блок

Сергей Есенин



Конечно, Сергей Есенин. Так «последнего поэта деревни» вспоминает искусствовед Михаил Васильевич Бабенчиков.



«Несмотря на его рабочую блузу, которую он неизменно носил, несмотря на его полное пренебрежение ко всем предрассудкам барства, он барином был, и барином остался до самого конца своих дней».

Лев Толстой

Александр Блок

Алексей Толстой



Граф он и есть граф. Так о Льве Толстом вспоминает сын писателя Илья Львович.



*«Печальная красавица, казавшаяся скромной отшельницей,
наряженной в модное платье светской прелестницы!»*

Марина Цветаева

Анна Ахматова

Зинаида Гиппиус



Юрий Анненков описывает так Анну Ахматову. Именно такой «печальной красавицей» она предстаёт на портретах кисти художника.

«Он не одевался ни по-рабочему, ни по-мужицки, а носил декоративный костюм собственного изобретения. Всегда одетый в чёрное, он носил косоворотку тонкого сукна, подпоясанную узким кожаным ремешком, суконные шаровары, высокие сапоги и романтическую широкую шляпу, прикрывавшую волосы, спадавшие на уши».

Лев Толстой

Максим Горький

Леонид Андреев



Так актриса МХТ Мария Федоровна Андреева вспоминает о своем гражданском муже Максиме Горьком.

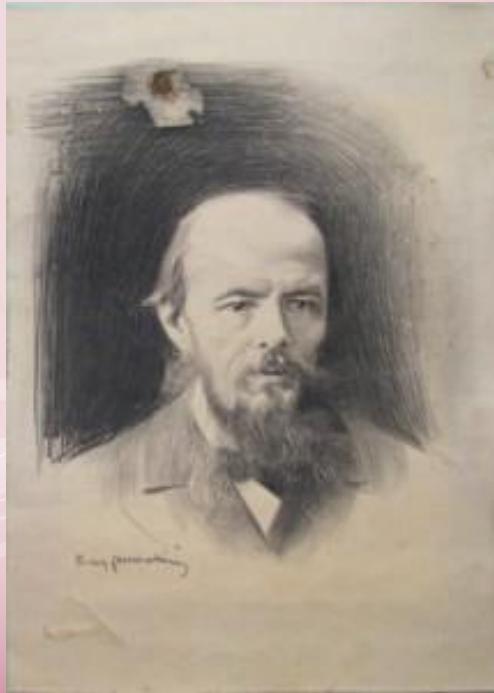


«Он следил за своей наружностью и очень огорчался, например, тем, что его бородка была очень жидка. Этой слабостью пользовались его молоденькие племянницы и часто поддразнивали дядюшку его “бороденкой”».

Антон Чехов

Афанасий Фет

**Фёдор
Достоевский**



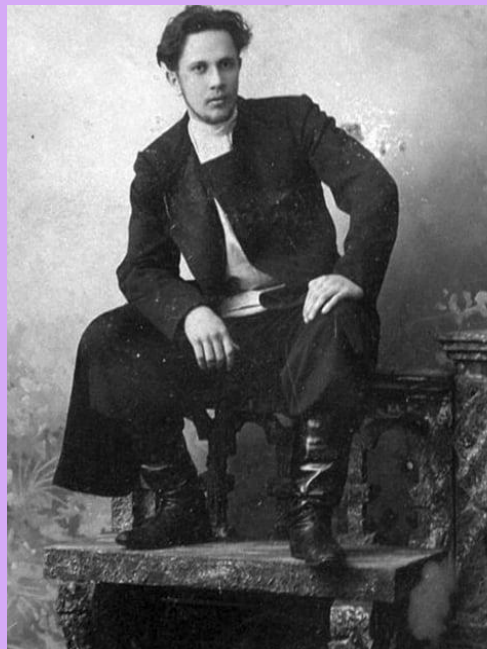
Сложно заподозрить Федора Михайловича Достоевского в таком внимательном отношении к своей внешности. Но так о нем вспоминает племянница, пианистка Мария Александровна Иванова. Красота спасет мир!

Спутница его была одета изящно и просто, а он «каким-то странным важным барином из провинции: в цилиндре и в огромной медвежьей шубе», которую сам с улыбкой назвал «остатком прежней роскоши».

Алексей Толстой

Лев Толстой

**Владимир
Маяковский**



Так Иван Бунин
вспоминает о
своей встрече с
графом
Алексеем
Николаевичем
Толстым.

«Очевидно, увеличишь галстук, увеличится фурор. А так как размеры галстуков ограничены, я пошел на хитрость: сделал галстукovou рубашку и рубашковый галстук. Впечатление неотразимое».

Даниил Хармс

**Владимир
Маяковский**

Александр Блок



Это Владимир Маяковский!
«Были две блузы гнуснейшего вида. Испытанный способ – украшаться галстуком. Нет денег. Взял у сестры кусок желтой ленты. Обвязался. Фурор. Значит, самое заметное и красивое в человеке – галстук», – писал он в автобиографическом очерке «Я сам». Ну а следом за желтым галстуком – желтая кофта фАта.

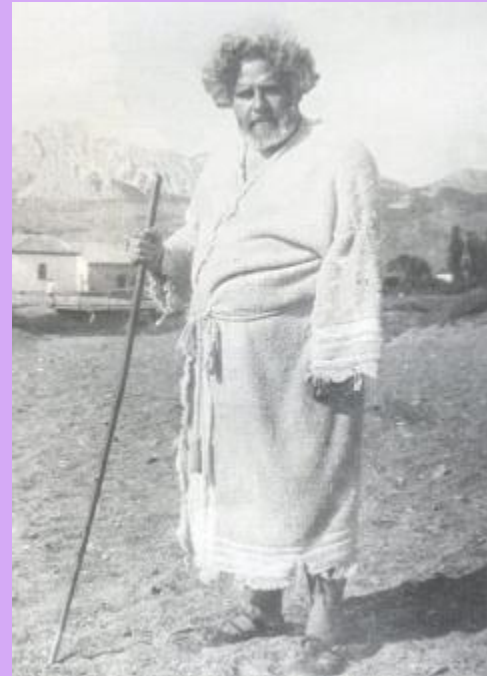
«...испанский гранд в пенсне русского земского врача, с головой древнего грека, с голыми коричневыми икрами бакинского грузчика и в сандалиях на босу ногу».

Алексей Толстой

Антон Чехов

**Максимилиан
Волошин**

В пенсне, но не Чехов. Это – Максимилиан Волошин. Так поэт описывает журналист Эмилий Миндлин в книге «Необыкновенные собеседники».



«У нее был собственный стиль одежды и прически: платье-рубашка, перевязанная поясом простым узлом; волосы – прямоугольно стриженные, не для украшения лица, а как оконный пролет в мир; туфли-вездеходы. И все так: чтобы не мешало, не отвлекало».

Зинаида Гиппиус

Ирина Одоевцева

Марина Цветаева



С женщинами сложнее, но фирменная прическа Марины Цветаевой, которую художник-график Валентина Чирикова описывает как «оконный пролет в мир» ни с чем не спутаешь.



Он носил тогда черный, застегнутый сюртук, черный галстук, черную шляпу. Это было время колдовства и тайны Снежной Маски.

Андрей Белый

Александр Блок

Сергей Есенин



“Я увидел Блока в первый раз в 907 году. У него были зеленовато-серые, ясные глаза, вьющиеся волосы. Он был очень красив, несколько надменен, холоден”. Таким увидел поэта А.Н. Толстой

Источники

- <https://sun9-2.userapi.com/c857428/v857428704/6da3b/QUSJWd23cSE.jpg> Толстой Л.
- https://s4.45parallel.org/images/2019/479/karpinos_irina_3.jpg Ахматова
- <https://img01.rl0.ru/51a8ee363c7618680e3f64a83f1039f8/c615x400i/news.rambler.ru/img/2017/09/07165503.462124.2043.jpeg> А. Толстой
- https://krestyanka.com/wp-content/uploads/2019/05/03_Lq9T8xl.jpg Есенин
- <https://pp.userapi.com/c7005/v7005345/3f8c5/DshJnMdshdl.jpg> Маяковский
- <http://museumgorkogo.ru/file/portrety-gorkogo/A336.JPG> Горький
- <https://pp.userapi.com/c837529/v837529926/3c176/zDkzmMta7cE.jpg> Цветаева
- <https://www.syl.ru/misc/i/ai/349582/2065437.jpg> Блок
- <http://nizrp.narod.ru/pics/dost.jpg> Достоевский
- https://biografii.net/wp-content/uploads/2018/12/01_HNtVqcf.jpg Волошин
- https://diletant.media/state_exam/45269067/ тест
- https://4.bp.blogspot.com/-2ei0tbh6tEw/UT9zdRwcbpl/AAAAAAAAAXLM/XkHcQ6O_h8M/s1600/modebkg2.jpg фон1
- <https://cdn.hipwallpaper.com/i/29/94/svp0lm.jpg> фон2
- https://ic.pics.livejournal.com/rus_esmeralda/11203636/197716/197716_600.gif
- <http://proxy11.media.online.ua/uol/r3-1a9431dbe3/54179d3f4a3a1.jpg> кнопка далее

