



Русское народное поэтическое творчество

Выполнила: Седина Светлана Александровна
учитель начальной школы №120 Выборгского района

г. Санкт-Петербург, 2010 г.



*Русское
народное
поэтическое
творчество*



1 класс:

- Что такое фольклор?
 - Пословицы
 - Поговорки
 - Загадки
 - Заклички
 - Небылицы
 - Считалки
 - Пестушки

Особый вид искусства — *устное народное творчество.*

Устное — означает передачу из уст в уста, то есть без записи текста. Особенностью фольклора является коллективное авторство, поэтому его называют творчеством народным.



Фольклор



Краткое изречение, содержащее народную мудрость. Пословицы обычно состоят из двух частей. В пословицах присутствуют признаки поэтической речи: ритм, рифма.

Без пословицы и речь не молвится.

Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

Близок локоть, да не укусишь.

На чужой стороншке рад своей вороншке.

Где кто родиться, там и пригодиться.

Чужбина — калина, родина — малина.



ПОСЛОВИЦЫ



Образное высказывание. Обычно это часть пословицы или устойчивое сочетание слов. В отличие от пословицы не является законченным суждением.

Погнался за двумя зайцами.

Работать спустя рукава.

Толочь воду в ступе.

Убить двух зайцев.

Правда глаза колет.



Поговорки

Хитрое описание предмета или явления. Название произошло от слова гадать — думать, рассуждать. В загадке есть художественный образ, помогающий найти правильный ответ.

Крашеное коромысло
через реку повисло.



Шел долговяз,
В сыру землю увяз.



Загадки



Детские песенки — обращения к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, к животным и птицам.

Радуга-дуга,
не давай дождя.
Давай солнышко,
колоколнышко.



Дождик, дождик посильней,
Чтобы было веселей,
Мои гуси дома,
Не боятся грома.

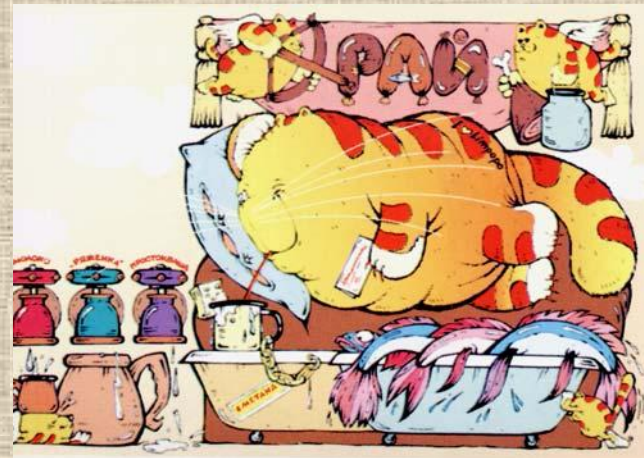


Заклочки



Веселые народные стишки для детей, в которых есть чепуха, нелепость, ерунда.

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.
Дубина выбегает с мальчиком в руках,
А за ним тулупчик с бабой на плечах.
Деревня закричала: «Мужики горят!»
Сарафаны в бабах на пожар спешат.



НЕБЫЛИЦЫ



Считалка — небольшой стишок, с помощью которого определяют, кто водит в игре.

Тара-бара
Домой пора.
Коров доить
Тебе водить.



Конь ретивый, долгогривый,
Скачет полем, скачет нивой.
Кто коня того поймает,
С нами в салочки играет.



Считалки



Веселые народные песенки для развлечения и потешания маленьких детей.

Ладушки, ладушки.
Где были ? «У бабушки»
Что ели? «Кашку».
Что пили? «Бражку»,
Бабушка добренька,
Кашка сладенька.



Ехали мы, ехали
В город за орехами,
По кочкам, по кочкам.
Да в ямку бух!
Раздавили сорок мух!

Песенки



2 класс:

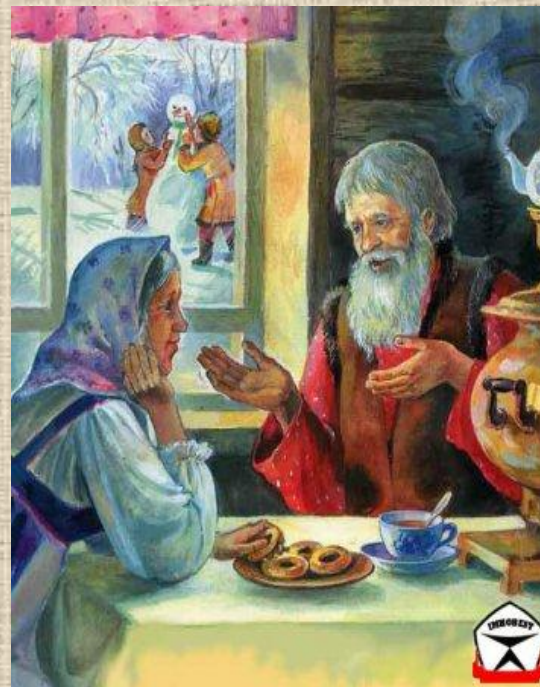
- Русские народные сказки
 - О животных
 - Волшебно-фантастические
 - Бытовые

Устный рассказ о вымышленных, небывалых событиях.

Народные сказки исполнялись особыми рассказчиками — сказочниками.

Сказка состоит из 3-х основных частей:

- ❖ **зачин**
(Жили-были, в некотором царстве...)
- ❖ **содержание сказки**
(основные события сказки)
- ❖ **окончание**
(живут-поживают, добра наживают, и я там был.....)



Сказка

ВОЛШЕБНЫЕ

- Главный герой преодолевает необычные испытания.
- Происходят различные чудеса.
- Чудесные помощники (Серый волк, Сивка-Бурка,)
- Волшебные предметы с необыкновенными свойствами («живая» вода, скатерть-самобранка, ковер-самолет, сапоги скороходы)
- Темные силы, страшные чудовища (Кощей-Бессмертный, Баба Яга, Лихо одноглазое, Змей Горыныч).
- Таинственное настроение.

- ❖ Марья-моревна.
- ❖ Морозко.
- ❖ Царевна-лягушка.
- ❖ Иван-царевич и серый волк.



- Герои — животные
- Волшебное условие (животные разговаривают, совершают человеческие поступки)
- Сильный защищает слабого
- Веселое настроение



- ❖ Лисичка - сестричка и серый волк.
- ❖ Кот и лиса.
- ❖ Мужик и медведь.
- ❖ Журавль и цапля.
- ❖ Заюшкина избушка.

О ЖИВОТНЫХ

БЫТОВЫЕ

- Герои — простые люди (солдат, мужик, работник, жена).
- Действие происходит в обычной жизненной обстановке (в быту): в доме, на пашне, на стройке, на службе.
- Случаются разные смешные ситуации.
- Высмеиваются плохие черты характера.
- Восторгаются умом, находчивостью главных героев.
- Веселое настроение.



- ❖ Каша из топора.
- ❖ Лутонюшка.
- ❖ Барин и мужик.
- ❖ Жена-спорщица.
- ❖ Иванушка-дурачок.
- ❖ Ленивая жена.

• Проверь себя

1. Слова «Жили-были...» в сказке это:

- концовка
- основное содержание
- зачин

2. В каких сказках главными героями являются обычные люди?

- в волшебных
- бытовых
- о животных

3. Иван Царевич и серый волк это сказка

- о животных
- волшебная
- бытовая

Т
Ф
С
Т

3 класс:

- Русские народные песни
 - Календарно – обрядовые
 - новогодние
 - масленичные
 - весенние
 - семицко – троицкие
 - жнивные

Календарно–обрядовые песни связаны с традиционными обрядами, крестьянским трудом и временами года.

Они сопровождал первую пахоту и уборку последнего снопа в поле, молодежные гулянья и рождественские или троицкие обряды, крестины и свадьбы.

- ❖ Колядовыe
- ❖ Весенние
- ❖ Масленичные
- ❖ Семицко-троицкие
- ❖ Жнивныe



ПЕСНИ

Зимние (предновогодние) песни – колядки. Колядование — праздничные обходы домов накануне Рождества с пением колядок, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания счастья, богатства, урожая.

Пришла Коляда
Накануне Рождества,
А дай бог тому,
Кто в этом дому.
Наделил бы вас господь
И житьем и бытьем
И богатством!



НОВОГОДНИЕ



Песня — зазывание широкой и щедрой Масленицы.

В песнях Масленицу славят, призывают возвратиться, называют шуточными человеческими именами: Авдотьюшка, Изотьевна, Акулина Саввишна.

Ой, да вот Масленица,
Ох, на двор въезжает.
Да, широкая, на двор въезжает.
Да вот, Масленица, иди поскорее.
Да, широкая, иди поскорее.

Дорогая наша масленица,
Авдотьюшка Изотьевна!
Дуня белая, Дуня румяная,
Коса длинная, лента алая!



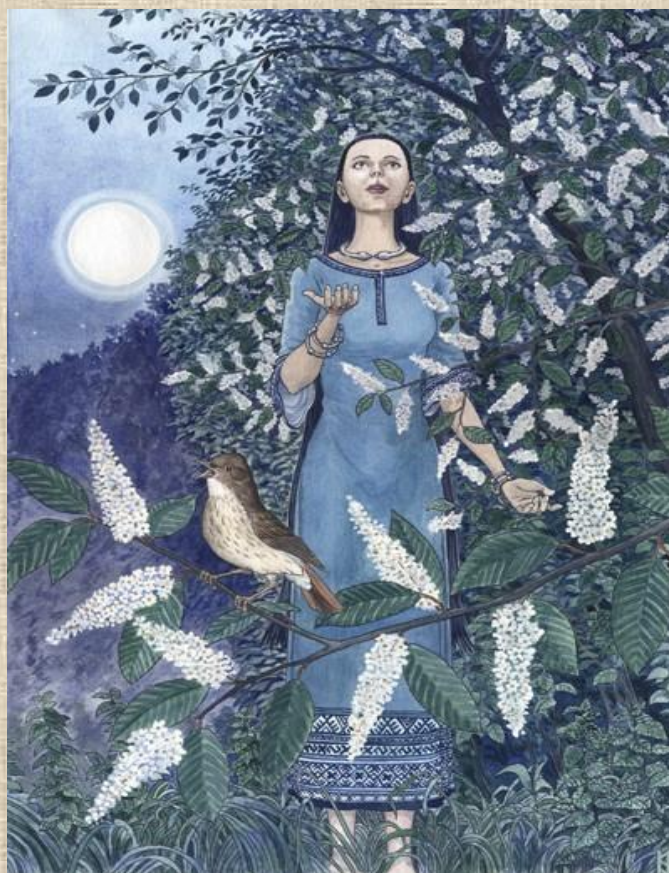
МАСЛЕННИЧЬЕ



В веснянках призывали весну, тепло и расставались с зимой. Они напоминали, что приближается пора полевых работ, летят птицы и «несут весну».

Их не пели, а кликали, взобравшись на пригорки, крыши.

Жаворонушки
На соломушке,
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето теплое,
Соху, борону.
Унесите от нас
Зиму холодную,
Нам зима надоела:
Весь хлеб поела.



ВЕСЕННИЕ



Летние песни исполнялись во время летних гуляний, на праздничной неделе (в Семик и Троицу).

В Семицко – троицких песнях центральное место отводится березке – главному дереву славян, символу тепла и жизни.

Березонька кудрявая,
Кудрявая, моложавая,
Под тобою, березонька,
Все не мак цветет,
Под тобою, березонька,
Не огонь горит...
Красные девушки
В хороводе стоят,
Про тебя, березонька,
Все песни поют.



Семицко-троицкие



Осенние песни связанные с началом, ходом и завершением жатвы. В этих песнях прославляли собранный урожай, благодарили женщин вышедших на ниву и убирающих урожай.

Жнивные песни пелись на отдыхе, при возвращении с поля, во время работы.

Ох, и слава Богу,
Что жито пожали,
Что жито пожали
И в копны поклали,
На гумне стогами,
В клетки закромами,
А в печи с пирогами.



ЖНИВНЫЕ



• Проверь себя

1. Колядки это песни:

- весенние
- рождественские
- жнивные

2.Какое дерево воспевается в семицко-троицких песнях?

- липа
- осина
- береза

3. Жнивные песни относятся к

- новогодним
- осенним
- весенним

3. Какие песни пели-кликали взобравшись на пригорки?

- колядки
- веснянки
- семицко-троицкие



4 класс:

- **Былины**

- Что такое былины?
- Герои былин
- Особенности языка (стилистика)
- «Богатырский» словарь
- Устаревшие слова (архаизмы)
- Художественная галерея

Песни — сказания о богатырях — защитниках своей родины, народных героях, сложенные в 9-13 веках в Древней Руси. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город. Былины исполнялись торжественно, медленно, нараспев.

В былине можно выделить три части:

- ❖ запев
- ❖ зачин
- ❖ концовка



БЫЛИНЫ

Главные герои былин – русские богатыри. Основная черта былинных героев – любовь к родной земле. Герои былин отличаются невероятной силой, благородством, храбростью, воинской доблестью, мудростью.

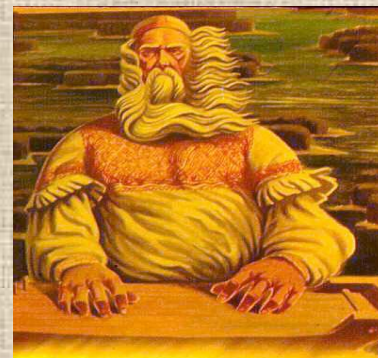
- ❖ Древнейшие былины
герой Святогор
- ❖ Киевские былины —
герои Добрыня Никитич
и Алёша Попович.
- ❖ Владимиро-Суздальские былины
герой Илья Муромец.
- ❖ Новгородские былины
герои Садко и Василий
Буслаевич



Герои



- Повторы (далече-далече, давным-давно, биться-ратиться)
- Гиперболы — преувеличения (... « положил их до тысячи»...)
- Эпитеты — красочные определения(славный богатырь, буйна голова, слезы горячие, чудище поганое, добрый конь).
- Уменьшительно — ласкательные суффиксы (головушка, думушка, Алешенька, Васенька Буслаевич, Добрынюшка)
- Уничижительные суффиксы (Угрюмище, Игнатьище, царище Батуище, Угарище)
- Метафоры, сравнения (... «прилетела ко мне старость со чиста поля»...)



СТИГМИСТИКА



- ❖ **Колчан** — футляр для стрел.
- ❖ **Кольчуга** — старинный воинский доспех в виде рубашки из стальных колец.
- ❖ **Палица** — старинное оружие, тяжёлая дубинка с утолщённым концом.
- ❖ **Ножны** — футляр для меча или кинжала.
- ❖ **Шлем** — воинский доспех, защищающий голову.
- ❖ **Сбруя** — принадлежность для упряжи.
- ❖ **Щит** — округлая металлическая доска, защищающая в бою от стрел.



СЛОВВАРЫ



- ❖ **Стольный город** — столичный город
- ❖ **Прямоезжая дорога** — прямая дорога
- ❖ **Заколодела дорога** — дорога, заваленная сухими деревьями (колодами)
- ❖ **Лазоревый** — голубой, красивый
- ❖ **Величать** — называть или прославлять
- ❖ **В особину** — отдельно
- ❖ **Воспеть** — прославить в песне
- ❖ **Сафьяновый** — сделанный из тонкой и мягкой овечьей кожи, специально выделанной и окрашенной в яркий цвет



архаизмы



Васнецов

Виктор Михайлович Васнецов (1848 – 1926 г.)



«Богатыри»

Василий Дмитриевич Поленов (1844 – 1927 г.г.)



Сказитель былин Никита Богданов

ПОЛЕНОВ



Илья Ефимович Репин (1844 – 1930 г.)



Садко в подводном царстве

РЕПИН



• Проверь себя

1. Былины относятся к жанру

- фольклор
- авторское произведение

2. С чего начинаются былины

- зачин
- запев

3. Вид богатырского оружия – палка с утолщением на конце

- колчан
- палица

3. Город откуда родом Садко?

- Новгород
- Киев

4. Устаревшие слова

- архаизмы
- эпитеты

4. Герой былин Киевского цикла

- Илья Муромец
- Святогор

Ч
Ф
О
Т