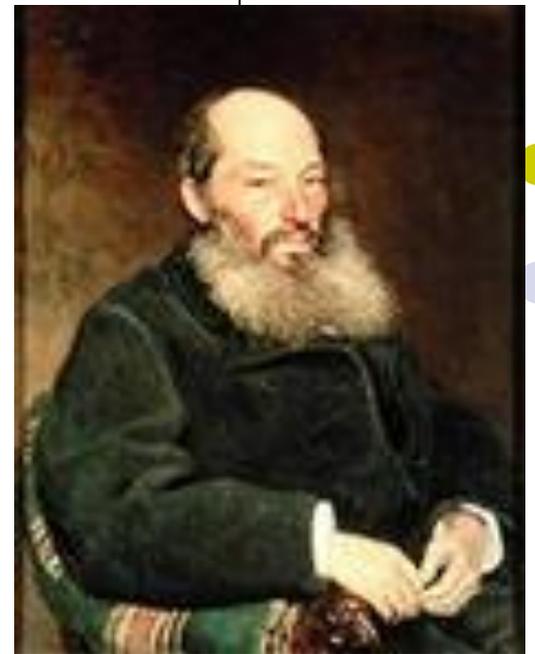


Стихи Н.А.Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета в детском чтении





Н.А.Некрасов(1821-1877)

-придавал большое значение воспитанию детей в духе гуманистических идеалов и служения народу.

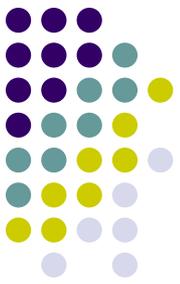
-в 1870 году появилось самое известное детское стихотворение

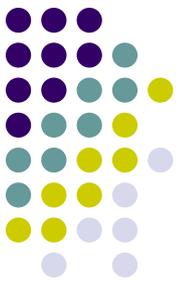
«Дедушка Мазай и зайцы»



Донести до ребенка свою любовь и уважение к простому человеку, сделать крестьянина близким и понятным для читателя — вот что руководило поэтом, что вдохновляло его .

«Дедушка Мазай и зайцы»

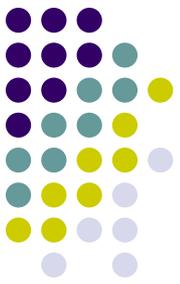




Некрасов придавал особенное значение **дидактизму** в детской книге.

Характерны в этом отношении стихотворения «Соловьи» (1870) и «Пчелы» (1867)

В «Генерале Топтыгине» (1867) дидактизм приобретает политический колорит, поэт употребляет здесь сатирические краски



В стихотворении **«Железная дорога»** (1864)

Некрасов, согласно своим демократическим убеждениям, показывает детям и трагическую сторону жизни.





— В детях он видел надежду на лучшее будущее, но их судьба часто тревожила и огорчала поэта. Глубокая вера в гений народа, в великие душевные возможности его — в стихотворении **«Школьник»** (1856)

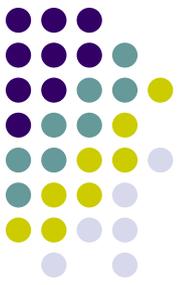




«Плач детей» (1860) — стихотворение,
исполненное скорби и гнева.



Ф.И.Тютчев(1803-1873)



«Весенняя гроза»- этот стих Тютчева для детей уже стал классикой русской поэзии, так как оно выдержало испытание временем и до сих пор у всех на устах.



«Зима не даром злится...»

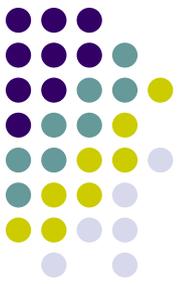




Стихи Тютчева для детей – это

лучшие творения гения
русской поэзии, они
объединяют в себе гармонию
природы, величие России и
внутренний мир человека.

А.А.Фет (1820-1892)



Стихотворение «Мама! Глянь-ка из окошка» передаёт восторг ребёнка при виде выпавшего снега.



«Кот поёт, глаза прищуря, мальчик дремлет на ковре...» - уютная семейная обстановка, тишина, покой противопоставлены поэтом метели за окном

