

# Развитие чувств младших школьников средствами фол





Преподавание в младших классах строится так, чтобы оно захватывало не только ум, но и развивало бы чувства ребёнка. Создание на уроках атмосферы творческого поиска, высокого эмоционального тонуса не самоцель, не дополнение или украшение, а необходимое условие получения знаний.

Перенятые знания становятся убеждениями.



## **Показатели творческой активности детей в процессе обучения литературному чтению:**

1. Высокий уровень интереса к урокам литературного чтения.
2. Высокая техника чтения.
3. Умение пользоваться средствами речевой выразительности (темп, громкость, логическое ударение и так далее).
4. Умение.
7. Способность сопереживать пересказывать.
5. Проявление самостоятельности в работе.
6. Проявление фантазии, воображения, испытывать эмоции.
8. Стремление к оригинальности.



## **Уровни сформированности творческой активности:**

- **низкий уровень;**
- **удовлетворительный уровень;**
- **высокий уровень.**



**Низкий уровень** – отсутствует потребность в пополнении знаний, умений, навыков проявляется редко; если и проявляют интерес к какому – либо заданию, то самостоятельно выполнить его не могут; дети не стремятся к самостоятельности, пассивны, не могут и не желают преодолевать трудности, не умеют пересказать данный текст, низкая и средняя техника чтения, не понимают прочитанного или понимание только прочитанного художественного текста, умеют выполнять только подробный пересказ; преодолевают трудности только в группе или со взрослыми.



**Удовлетворительный уровень** – потребность в пополнении знаний, умений, навыков проявляется часто; интерес к творческой деятельности на высоком уровне; достаточно активны на уроке, проявляют самостоятельность; техника чтения достигает нормы, понимают прочитанное, выполняют не только подробный, но и творческий пересказ, но при неудаче часть останавливаются на полпути.



**Высокий уровень** – стремятся постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений, навыков; всегда самостоятельны в выполнении работ творческого характера; дети проявляют высокую творческую активность; техника чтения у таких ребят выше нормы, умеют выполнять все виды пересказов; начатую работу всегда доводят до конца.



## Результаты:

**начали проявлять** всё более высокую степень самостоятельности  
(что не могло не отразиться на других уроках)

**научились** - задавать вопросы, находить на них ответы, делать  
анализ прочитанного текста

**понимать** чужие мысли, заключённые в тексте

**прислушиваться** к чужому мнению и высказывать своё

**представлять** картины, нарисованные автором, дополнять их

**чувствовать** настроение автора

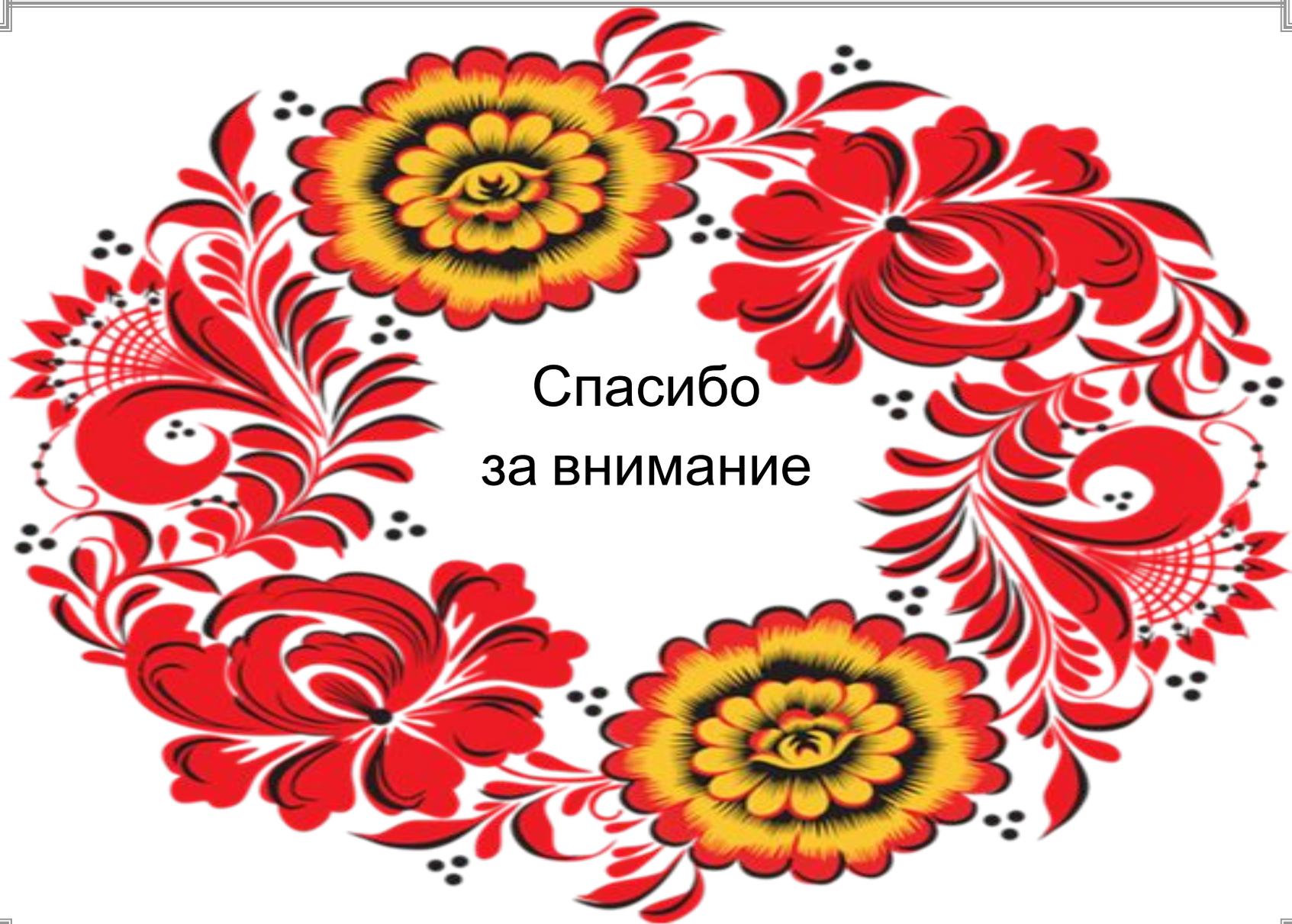
**находить** для его передачи нужную интонацию.



Использование системы творческих заданий по литературному чтению показало высокие результаты, предоставила возможности учащимся для развития их творческих способностей. Обучение позволило проверить на практике методы, приемы и формы работы, активизирующие творческую деятельность учащихся.



<p><i>Павлова Лена.</i> Десять братьев сшили платье Был царем один из братьев Он корону надевал, Но в труде неотставал. (Наперсток)</p>	<p><i>Павлова Лена.</i> Белый я и сладкий в свекле жил на грядке. (Сахар) У дороги он стоит, а на нем фонарь висит. (Столб) На одной ноге в болоте замираю на охоте И ловлю в кругу подружек зазевавшихся лягушек. (Цапля)</p>	<p><i>Трофимова Света</i> Маленькая трудяга собирает сок с цветов да соты наполняет, меня от болезней спасает. (Пчела) Пушистый зверек ростом не высок, охотник он ловкий, всеядный зверек. (Соболь)</p>
<p><i>Сметанина Таня</i> Кругленькое, красненькое, откусишь сладенькое. (Яблоко) Похож на прямоугольник, но не прямоугольник, внутри есть музыка, но не магнитофон. (Кассета)</p>	<p><i>Горшкова Катя</i> Липкий, но не мед, сыпучий но не крупа, колючий, но не еж, а от тепла - он лужа. (Снег)</p>	<p><i>Трифонова Юля</i> Порхает, кружится как птица, на меня садится и меня не боится. (Снежинка)</p>



Спасибо  
за внимание

МКОУ  
«Каменская  
начальная школа –  
детский сад»

*2013 г.*