

А. Пушкин
«У лукоморья дуб
зелёный...»

Урок чтения во 2 классе
Система Л.В. Занкова
Учитель Голикова Т.И.



***Пушкин Александр
Сергеевич
1799-1837***

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Ещё при жизни его называли «солнцем русской поэзии». Прошло больше 170 лет с тех пор, как погиб поэт, а наша любовь к нему всё также крепка, стихи его становятся нам всё ближе, дороже и нужнее.

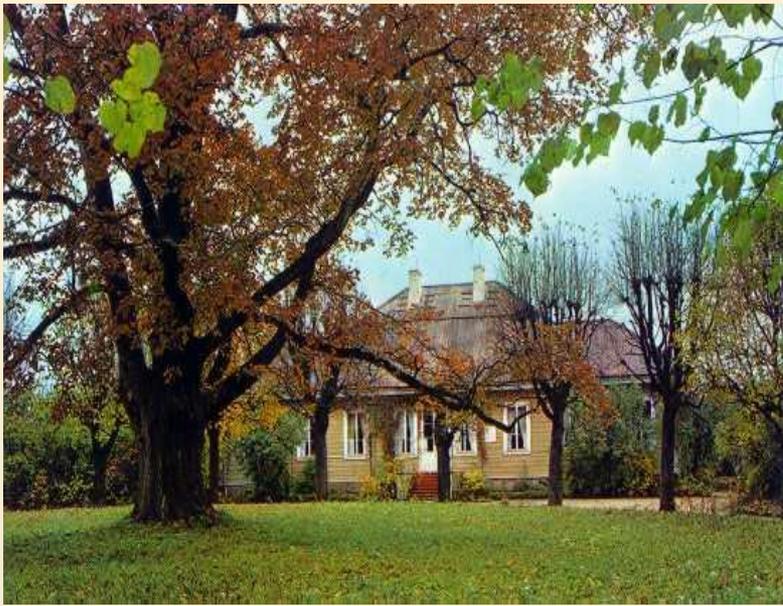


Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льётся свободно и звонко, как прозрачный родник. Поэт всегда восторгался богатством, выразительностью, меткостью русского языка, владел им блестяще и всё же не переставал изучать его всю жизнь.



У Пушкина было много друзей. Но с детства самым близким, самым преданным ему человеком была простая крестьянка, его няня **Арина Родионовна Матвеева (Яковлева)**. «Подруга дней моих суровых» – называл её поэт. У неё он с малых лет учился чистому народному языку. От неё впервые услышал замечательные русские





В селе Михайловском, куда Пушкин был сослан по приказу царя, он вплотную столкнулся с жизнью деревни, узнал её, полюбил её песни, басни и сказки. Он часто бывал на ярмарках, ходил в толпе крестьян, заводил беседы с ямщиками, со странниками, записывал их меткие слова и выражения, запоминал песни слепцов – старинные и грозные песни о беглой царевне Леле.





В длинные зимние вечера в ветхом доме в Михайловском Арина Родионовна, как и в детстве, рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено – и сказочный народный мир расцветал вокруг Пушкина

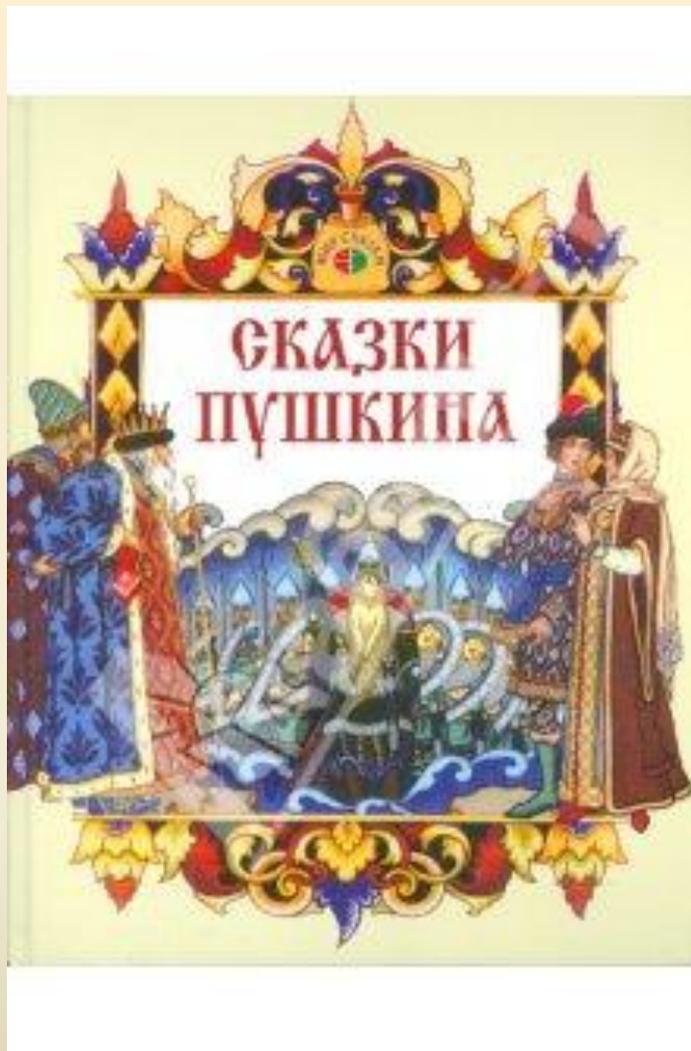




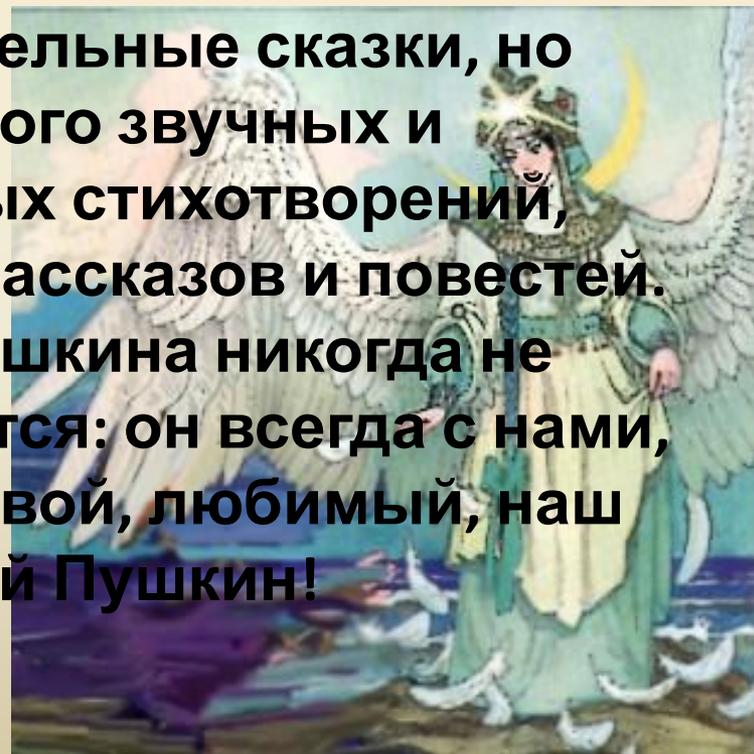
Поэт, брызгая гусиным пером, торопливо записывал нянины сказки. «Что за прелесть эти сказки!– говорил он. – Каждая есть поэма». Под его лёгким и быстрым пером некоторые из этих сказок превращались в свободные и певучие стихи, чтобы разойтись по всей стране, по всему миру.



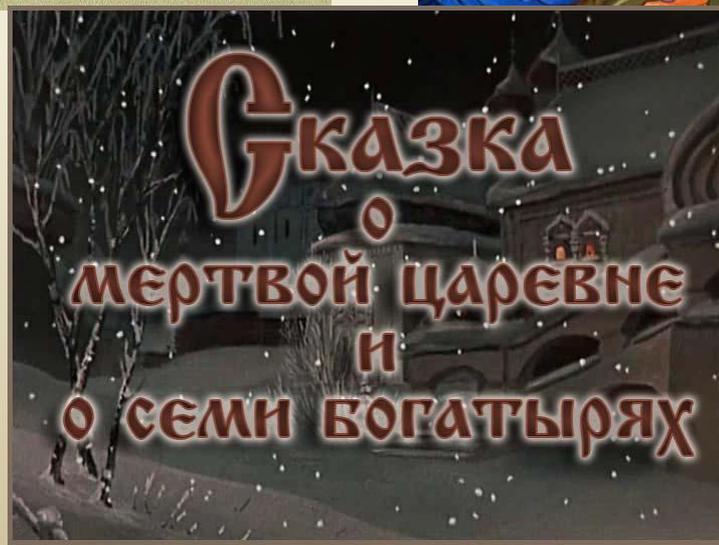
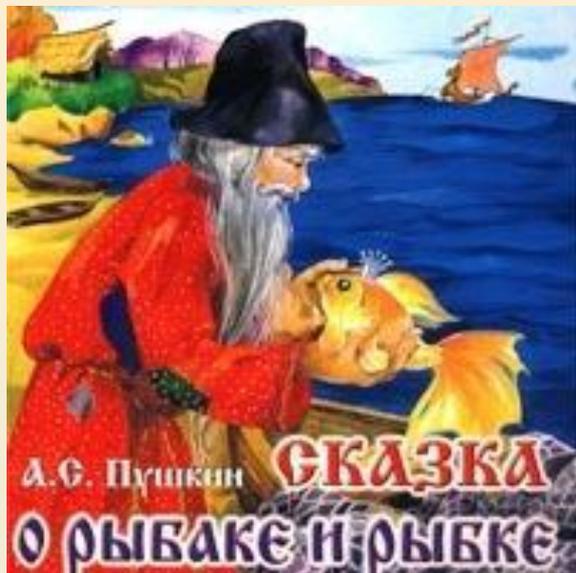
Пушкин перенёс в свои сказки чудесные и живые образы народной фантазии: золотую рыбку, царевну Лебедь, Черномора и морских богатырей, золотого петушка и затейницу белку. И вместе с народом в своих сказках Пушкин жёстко высмеял и осудил глуповатых и злых царей, жадных попов, хитрых и невежественных бояр.



Каждый, кто прочтёт сказки впервые, будет счастлив этим, а кто станет перечитывать их, будет счастлив вдвойне. Пушкин оставил нам не только эти изумительные сказки, но ещё много звучных и сильных стихотворений, поэм, рассказов и повестей. Имя Пушкина никогда не забудется: он всегда с нами, наш живой, любимый, наш великий Пушкин!



Сказки А.С.Пушкина



Словарная работа

Лукоморье – морская лука, изгиб морского берега

Прихлынут – набегут на берег

Чредой – чередой, по очереди

Пленяет – берёт в плен

Мимоходом – по пути, проходя мимо

Чахнуть – сохнуть, изводить себя, страдать

Темница – тёмное помещение без окон

Златом – золотом

Ступа – тяжёлый металлический, деревянный или каменный сосуд в виде большого стакана, бочки



Дуб – могучее дерево, долго живёт, имеет прочную древесину и не поддаётся гниению. Символизирует представление о Мировом дереве. Мировое дерево – это дорога, которая соединяла все миры: верхний, нижний и средний.

В среднем мире жили люди со своими домашними животными.

Верхний мир – небесный мир, в нем находились неподвластные человеку стихии и небесные светила.

В нижнем мире обитали подземные звери и неведомые силы. Так у многих народов мира появилось представление о Мировом дереве, которое будто бы стоит в центре земли, соединяет между собой небесный, земной и подземные миры.

ИСТОЧНИКИ: