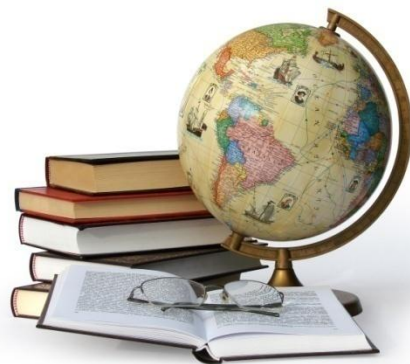


# Работа с текстом в начальной школе



« А что есть чтение- как не  
разгадывание, толкование,  
извлечение тайного, оставшегося  
за строками. Чтение, прежде  
всего сотворчество...»

М.Цветаева



Федеральный государственный  
образовательный стандарт начального  
общего образования

**«...воспитание и развитие качеств  
личности, отвечающих  
требованиям информационного  
общества, инновационной  
экономики.»**



# Навык чтения

## Техническая сторона

## Смысловая сторона

способ чтения

темп чтения

правильность чтения

выразительность

осознанность



**ФГОС НОО** - метапредметные результаты освоения основной образовательной программы - обязательный компонент

«...овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»

# Этапы работы с текстом

I этап

- До начала чтения

II этап

- В процессе чтения


III этап

- После чтения



# Работа с текстом до чтения

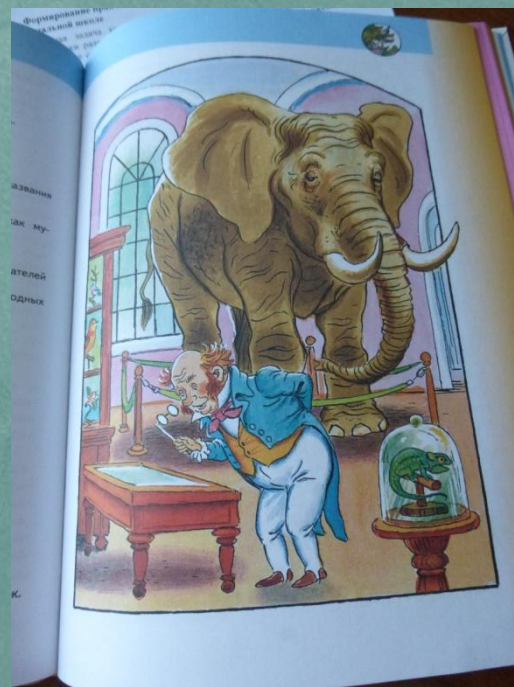
**Цель** – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.



1. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.



## И А.Крылов Любопытный





2. Дети читают (про себя, затем вслух) ключевые слова, которые учитель заранее вычленяет из текста и записывает на доске. Уточняют свои предположения о теме произведения, героях, развитии действия.

**Кунсткамера** — музей, собрание редкостей,  
ДИКОВИНОК

**На выдумки природа таровата** —  
богата, изобретательна



# Работа с текстом во время чтения

**Цель** – достижение понимания текста на уровне содержания.

1. Дети самостоятельно читают текст (главу, законченный фрагмент) про себя с установкой проверить свои предположения, которые были сделаны до начала чтения.



# Работа с текстом во время чтения

1. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам (2-3 предложения) с комментариями.

«Пряатель дорогой, здорово! Где ты был?» —  
«В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил;  
Всё видел, высмотрел; от удивленья,  
Поверишь ли, не станет ни уменя  
Пересказать тебе, ни сил.  
Уж подлинно, что там чудес палата!  
Куда на выдумки природа таровата!

**Вопрос: почему три часа ходил человек по музею?**



# Работа с текстом во время чтения

2. Такая же работа проводится со следующим законченным фрагментом текста и так до тех пор, пока текст не прочитан до конца.

Каких зверей, каких там птиц я не видал!

Какие бабочки, букашки,  
Козявки, мушки, таракашки!

Одни, как изумруд, другие, как коралл!

Какие крохотны коровки!

Есть, право, менее булавочной головки!»

Вопрос: какого цвета были насекомые?



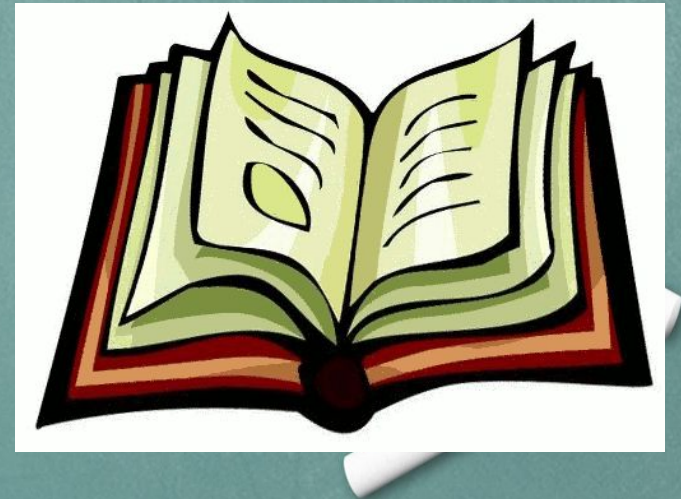
# Работа с текстом во время чтения

3. Задается уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Результатом понимания может быть озаглавливание этой части текста.
4. Чтение всего текста , деление на смысловые части.



# Работа с текстом после чтения

**Цель** – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»).



# Работа с текстом после чтения

1. Учитель ставит проблемный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского замысла, «спрятанного между строк».

Вопрос: каким был человек, посетивший кунсткамеру?

Вопрос: какова мораль этой басни?

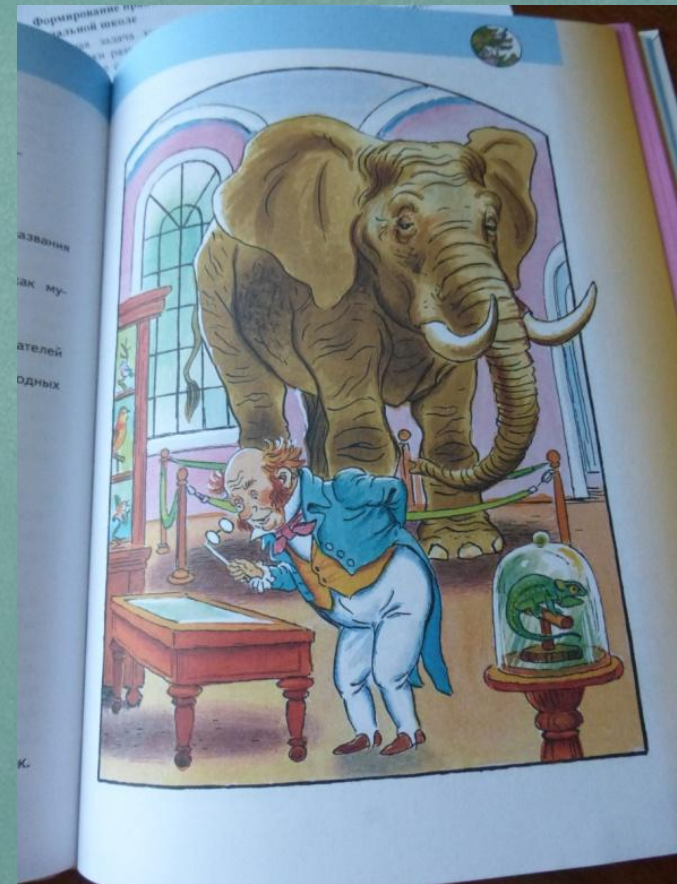


# Работа с текстом после чтения

## 2. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации.

Вопрос: какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник? (А может, это иллюстрация ко всему тексту в целом?)

Вопрос: точен ли художник в изображении фрагмента?





# Работа с текстом после чтения

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Слова «Слона-то я и не приметил» стали использовать как поговорку. Как вы думаете, какой смысл вкладывают в неё люди? Придумай историю, в которой можно использовать эти слова.



# Виды работы с текстом:

- ▶ чтение всего текста
- ▶ чтение, деление на смысловые части, оставление плана
- ▶ чтение по готовому плану
- ▶ чтение, после чтения пересказывание
- ▶ чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома
- ▶ восстановление деформированного текста
- ▶ инсценирование текста или отрывка
- ▶ выборочное чтение
- ▶ чтение в лицах ...

Работа  
с  
ТЕКСТОМ

Внеклассное  
чтение

Внеурочная  
деятельность –  
библиотечные  
уроки

Домашнее чтение  
художественных  
произведений

Чтение детской  
периодики