

НОВАЯ КНИЖНАЯ СЕРИЯ

СОКРОВИЩА
С «ТОГО СВЕТА»

АЛЕКСАНДР КОСТЕНКО
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

<http://relicbook.umi.ru/>



Остросюжетный приключенческий
роман
«Интересно девки пляшут
или введение в профессию»
16+

УДК 821.161.1-31

ББК 84(2=411.2)64-44

Корректор Милада Кондратьева, Член Санкт-Петербургской Городской
Организации Союза Писателей Российской Федерации

Костенко А. А.

К72 Интересно девки пляшут или Введение в профессию.

– М.: «OneBook», 2013. – 357 стр. ISBN 978-5-905948-52-7

Старинный медальон, случайно попавший в руки полковника Красной Армии весной 1945 года в одном из захваченных замков Германии, приводит к целой цепи таинственных и необъяснимых событий, которые на протяжении почти полувека не дают покоя различным спецслужбам. Особая миссия неожиданно выпадает на долю внучки полковника, капитана милиции Натальи Ростовой, поневоле ставшей наследницей древней реликвии. Древние артефакты, скрытые в мрачных подземельях замка тамплиеров на финской границе, бесследно исчезнувшая в 1939 году советская разведгруппа, тайна пропавшего клада Наполеона, невероятные эксперименты нацистов из "Ананербе" и заблудившаяся во времени зондеркоманда Третьего рейха, призрак дочери рыцаря мальтийского ордена, обитающий в надёжно скрытом тамплиерами от посторонних глаз в лесах Калужской области каменном склепе, лесной лагерь "черных копателей", археологические раскопки на Керченском полуострове, столкновение в Крыму с бандой искателей кладов, рискованные погружения на дно Чёрного моря в поисках священных реликвий рыцарей-тамплиеров, внезапная гибель отца – действующего генерала КГБ и загадка оставшейся после его смерти тетради, и, наконец, тайны секретного проекта КГБ СССР "Орион" – вот далеко неполный список повседневных забот капитана милиции Натальи Ростовой. А ведь ей ещё нужно выкроить время и на личную жизнь.

© Костенко А. А., 2013



Остросюжетный приключенческий
роман
«Операция «Смоленский
капкан»
или Пропавший обоз НКВД»
16+

УДК 821.161.1-31 ББК 84(2=411.2)64-44

Корректор Милада Кондратьева, Член Санкт-Петербургской Городской
Организации Союза Писателей Российской Федерации

Костенко А. А.

К72 Операция «Смоленский капкан» или Пропавший обоз НКВД.

– М.: «OneBook», 2013. – 344 с. ISBN 978-5-00077-009-2

Случайное обнаружение бесценного старинного клада в деревне близ Смоленска в июне 1941 года ставит перед руководителями НКВД СССР непростую задачу по вывозу ценностей в ГОХРАН. Однако, несмотря на риск захвата немцами обоза с золотом, нарком НКВД принимает решение параллельно с эвакуацией груза провести ряд оперативных комбинаций. Драгоценности отправляются из Смоленска в Москву, но по следу сокровищ неотступно следует зондеркоманда СС...

После переправы через реку Воль, следы автоколонны с сокровищами теряются. Но спустя почти шестьдесят лет спецподразделение ФСБ вновь выходит на след пропавшего обоза. Однако и бывшие головорезы Третьего рейха мгновенно включаются в игру. В руках майора ФСБ Ростовой случайно оказывается описание ценностей, вывезенных из Смоленска, с пометками на полях, сделанными рукой рейхсмаршала Геринга. Древний символ шумеров «Чёрное солнце» и бортовой номер немецкой субмарины Геринг по каким-то причинам изобразил рядом. Расследование приводит майора ФСБ Ростову на Север, где на побережье моря Лаптевых пограничниками был обнаружен выброшенный на берег спасательный плот с трупом немецкого подводника на борту. Это кажется невероятным, но эксперты утверждают: с момента смерти гитлеровца прошло от силы три дня...

© А. А. Костенко, 2013



Остросюжетный приключенческий
роман
«Колье Барбары
или Призрак чёрной панны»
16+

Объём рукописи – 12 авторских листов

В Белоруссии бесследно исчезает близкая подруга Ростовой – Тамара – хозяйка сети антикварных салонов. Незадолго до этого в подземелье Несвижского замка погибает вся её охрана, приехавшая на встречу с потомком управляющего домом князей Радзивиллов – Базилем. Перед смертью Базиль успевает начертить на песке единственную фразу: «колье Барбары»...

Прибывшая в Белоруссию Ростова сразу попадает в круговорот событий, мистическим образом связывающих между собой древние легенды Несвижского замка и жестокую действительность современности...

«... Жуткое местечко, должен я тебе сказать. – Рудович вздохнул. – Их нашли метрах в трёхстах от входа, вот посмотри, – он протянул мне стопку цветных фотографий.

Я взяла снимки в руки. Скрюченные в предсмертной агонии тела лежали на тёмном песке недалеко друг от друга. Обезображенные гримасами ужаса лица мертвецов. Обрывки толстых верёвок на шее. Труп крайнего слева я узнала сразу. Это вне всяких сомнений был начальник Томкиной охраны Жорик, двоих остальных я не знала. Жуть. Я вернула фотографии Рудовичу. Есть сразу расхотелось...»

© А. А. Костенко, 2014



Остросюжетный приключенческий роман «Перевал Смерти или Проклятие принцессы Укока»

16+

Объём рукописи – 12 авторских листов

В ноябре 1959 года в Алтайских горах при загадочных обстоятельствах погибает научная экспедиция профессора Тетерникова. В рабочем кабинете и на городской квартире профессора следственной бригадой КГБ СССР по горячим следам производятся обыски. Вскоре выяснилось, что незадолго до своей гибели профессор взял из запасников Исторического музея для изучения уникальный экспонат – фрагменты скифского щита, пластины которого были покрыты петроглифами, знаками древней письменности, которой владели скифы. Доспех был найден на Алтае ещё в 1935 году и не был до конца изучен. Однако изъять артефакт и архив учёного, равно как и материалы исследований оперативникам не удалось. Скифский щит бесследно исчез, а во всех папках профессора вместо рабочих материалов оперативники с удивлением нашли лишь чистые листы, а на столе в кабинете Тетерникова в Академгородке – непонятную короткую записку со словами: "Я ухожу..."

Спустя почти пятьдесят лет в чилийских Кордильерах при абсолютно идентичных обстоятельствах погибает группа американских учёных. Из оперативных источников к генералу Тарасову попадают фотографии с места трагедии. Сразу становится понятно, что какой бы не была цель американской экспедиции, но американцы столкнулись в горах Чили с чем-то неизвестным, причём с тем же самым, встреча с которым оказалась роковой и для советской экспедиции на Алтай ещё в 1959 году. Но вот только чем именно занималась группа профессора? Официально считалось, что основными темами его научных работ были скифы. В научном плане института цель экспедиции была обозначена, как изучение скифских стоянок, захоронений, каменных алтарей и мегалитов древней кочевой цивилизации. А поскольку из сотрудников профессора в живых не осталось никого, генерал Тарасов предполагает, что по всей вероятности ещё тогда, 1959 году каким-то образом произошла утечка секретной информации, позволившей американцам всё это время продолжать работу над научной темой, которой занималась погибшая в горах научная группа профессора. Совпадение? Но в такие странные совпадения генерал категорически не верил. Расследование обстоятельств гибели группы Тетерникова генерал поручает майору Ростовской.

