



Стихотворения «Алёнушка» Д.Кедрина и А.Прокофьева (сравнительный анализ)

Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
г.Реж





Дорогие ребята!

**Вам предлагается сравнить два
стихотворения:**

Д.Кедрина «Алёнушка» и А.

Прокофьева «Алёнушка».

**Прослушайте стихотворения,
определите тему каждого из них.**



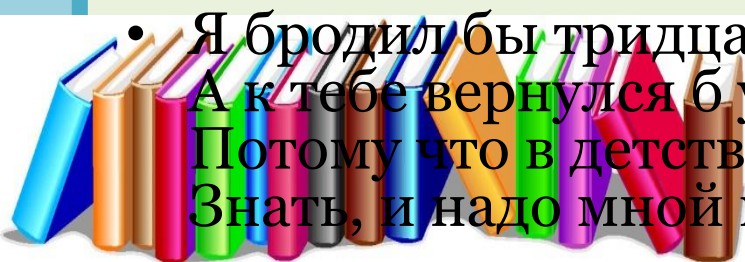


Д.Кедрин «Алёнушка»

- Стойбище осеннего тумана,
Вотчина ночного соловья,
Тихая царевна Несмеяна —
Родина неяркая моя!
- Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.
- Только всё ты вынесла и снова
За раздольем нив, где зреет рожь
На пеньке у омута лесного
Песенку Алёнушки поёшь...

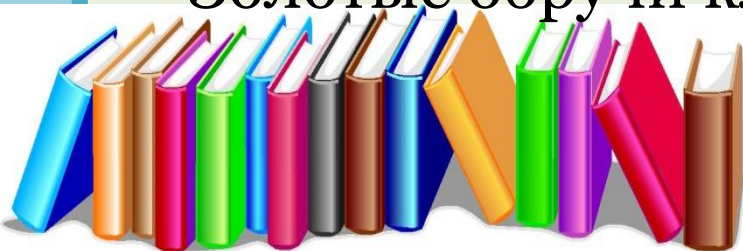


- Я бродил бы тридцать лет по
А к тебе вернулся б умирать,
Потому что в детстве песню эту,
Знать, и надо мной певала мать!



А.Прокофьев «Алёнушка»

- Пруд заглохший весь в зеленой ряске,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Алёнушка сидит.
Прост веночек, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный пух на платье синем,
С тополиных роц он прилетел.
С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман с цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда
Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.

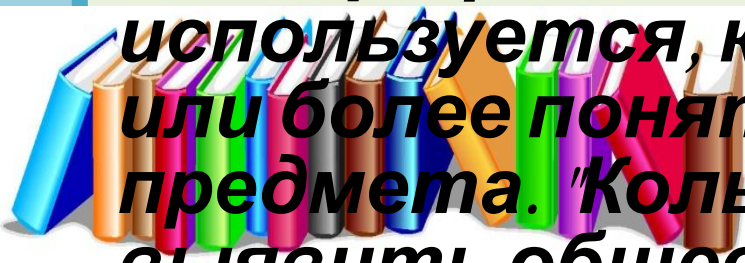


Прием «Кольца Венна» («диаграмма Венна»)

Познакомьтесь с приёмом, который можно использовать при сравнительном анализе стихотворений.



Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. «Кольца Венна» помогают выявить общее в двух или



Задание



Используя материалы слайда 8, собственные наблюдения, заполните, пожалуйста, диаграмму.

В тетради начертите кольца, как указано на схемах, заполните их.

Фото жду ВК.



Стихотворение «Алёнушка»

Л. Котляков и А. Прокофьев





- Сравнительный анализ стихотворений предполагает выявление сходства и различия между произведениями.
- **Сходство:**
- Одинаковые названия - "Алёнушка".
- Общая тема тихой малой Родины.
- Образ Родины создаётся через пейзаж и ассоциацию с русской сказочной героиней.
- В том и другом случае есть ассоциации с картиной Васнецова "Алёнушка".
- В обоих стихотворениях по 16 строк.
- Оба написаны хореем с перекрёстной рифмой.
- **Различия:**
- Стихотворение А. Прокофьева больше напоминает описание картины Васнецова: те же краски и тона, хотя и появляются детали, которых нет на картине: венок из гвоздик и лилий, тополиный пух на платье.
- У Д. Кедрина описания картины нет вообще, а образ Алёнушки возникает только во второй части стихотворения как песня, которую пела лирическому герою в детстве его мать.
- У Д. Кедрина образ более драматичный и связывается с царевной Несмеяной, с её невыплаканными слезами (стихотворение написано в 1942 году) и лишь в конце смягчается воспоминаниями о детстве.
- Этого драматизма нет в стихотворении А. Прокофьева.





Творческих Вам успехов!



Интернет-источники



- <http://clipart-library.com/img/1628556.jpg>
- https://st2.depositphotos.com/1585301/6378/i/950/depositphotos_63788461-stock-photo-pile-of-books-and-clock.jpg
- https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0733/0004e932-0e077f52/16/hello_html_m1fbb36cc.jpg
- <https://www.sites.google.com/site/ucitelamv/home>
- https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0733/0004e932-0e077f52/16/hello_html_m1fbb36cc.jpg
- https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/1059529/main_%D0%BF%D1%80%D1%80%D0%BD%D0%B3%D0%B3%D0%B3%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B5%D0%B5.jpeg.jpg
- https://arhivurokov.ru/multiurok/html/2017/03/16/s_58ca03f99f703/587533_1.jpg
- <http://www.playcast.ru/uploads/2016/12/02/20733779.gif>

