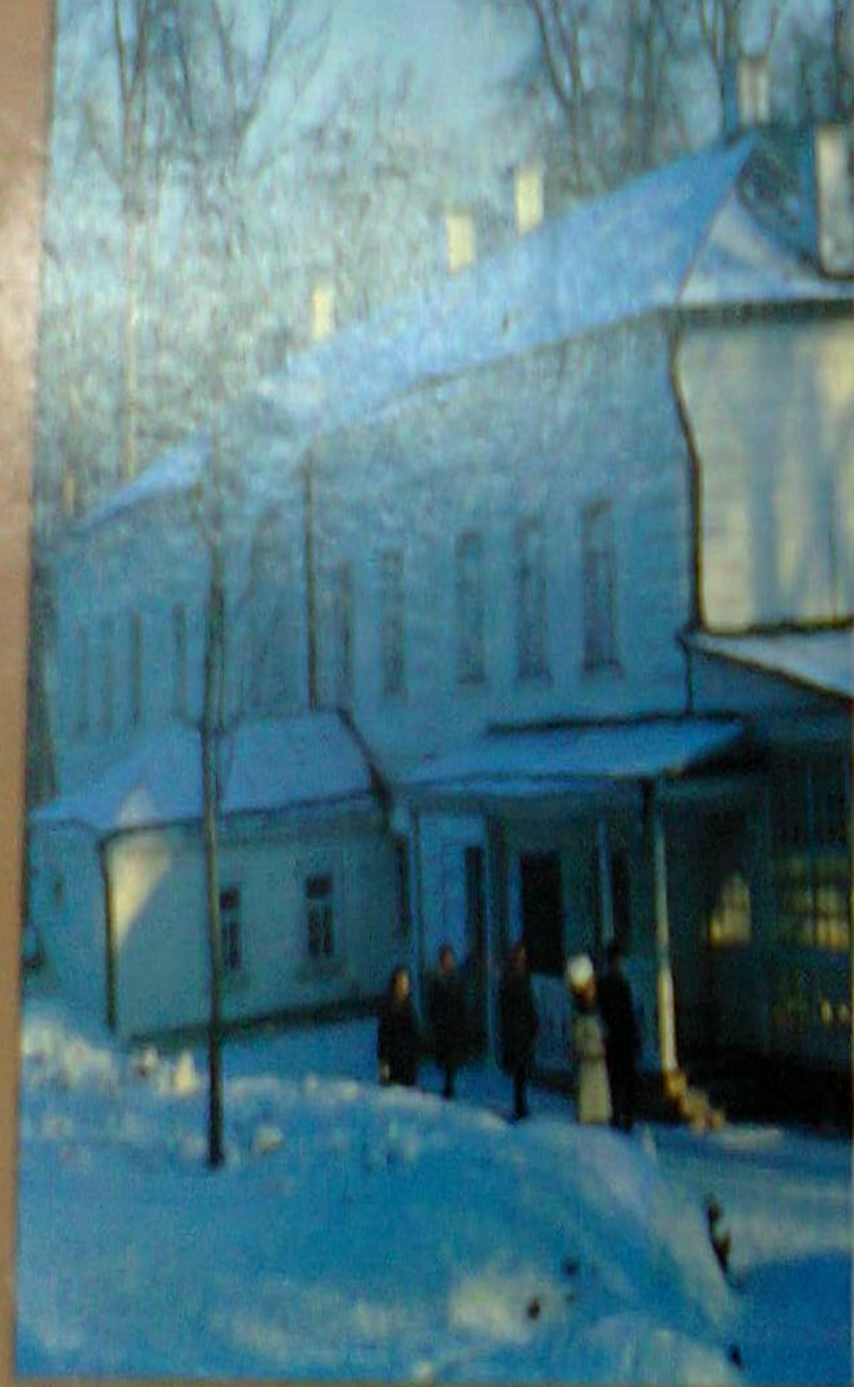




МУЗЕЙ-УСАДЬБА
Л. Н. ТОЛСТОГО

„ЯСНАЯ
ПОЛЯНА“



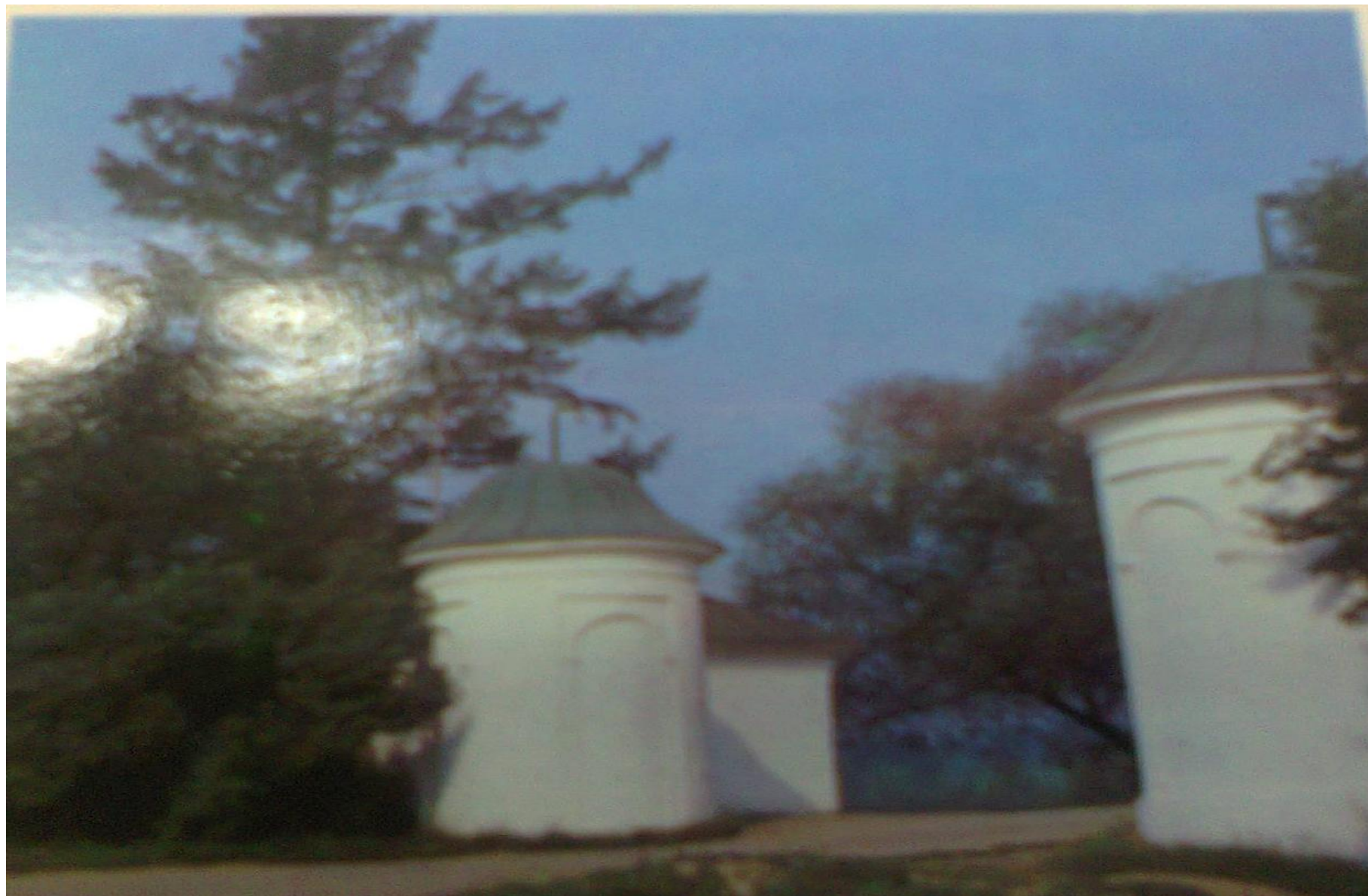
ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ЯСНАЯ

Давно сложилась неразрывная связь между именем великого русского писателя Льва Толстого и тем уголком России – Ясной Поляной, -- где он родился и прожил последние годы своей жизни. Ясная Поляна для Толстого – это и впечатления счастливой, поэтической поры детства, и первое знакомство с природой, и первые ощущения неразрывной связи с народом. В Ясной Поляне Толстой впервые почувствовал себя художником. Здесь его впервые посетило вдохновение, впоследствии прославившее Толстого-писателя как выразителя души русского человека и русской природы. Ясная Поляна давала богатейший материал для творчества. Семейные предания и воспоминания пережитого, живые впечатления повседневности, и окружавшие писателя люди, и яснополянские крестьяне, с которыми Лев Николаевич был связан постоянным общением, -- все будило творческую мысль, рождало образы вошедшие потом во многие его произведения. Толстой горячо откликался на все, что волновало людей его эпохи. Сердца миллионов людей тянулись к Толстому как к поборнику правды, высоких нравственных и общественных идеалов. Значение художественного творчества писателя, его мировая известность как мыслителя сделали Ясную Поляну дорогой и близкой всему прогрессивному. Десятки тысяч писем связывали Ясную Поляну со всеми странами мира. Отсюда, говоря словами А.М.Горького «звучал суровый и правдивый голос». Царское правительство не желало, чтобы слава писателя пережила его самого. Ничего не было сделано, чтобы увековечить его имя. Вот почему после смерти Толстого пришла в упадок и усадьба Ясная Поляна. В 1910 году В.И.Ленин писал: «Толстой – художник известен ничтожному меньшинству даже в России. Чтобы сделать его великие произведения действительно достоянием всех, нужна борьба и борьба против такого общественного строя, который осудил миллионы и десятки миллионов на темноту, забитость, каторжный труд и нищету, нужен социалистический переворот». Победа Великой Октябрьской социалистической революции открыла Толстого - писателя многим миллионам трудящихся. Постановлением ПВЦИК от 10 июня 1921г. Ясная Поляна была объявлена государственным музеем – заповедником.

Вид на усадьбу. В центре снимка –большой дом -самое старое здание на территории усадьбы .За деревьями справа -дом Л.Н.Толстого, слева литературный музей.



Въезд в усадьбу. Здесь Н.С.Волконский (дед Л.Н.Толстого), желая придать въезду в его усадьбу особую внушительность, построил две башенки.



Берёзовый мостик на Нижнем пруду. Часть Яснополянского «Аглицкого парка» с

Нижним прудом и беседкой –вышкой была любимым местом отдыха рано умершей матери Л.Н.Толстого, память о которой писатель сохранил на всю жизнь.



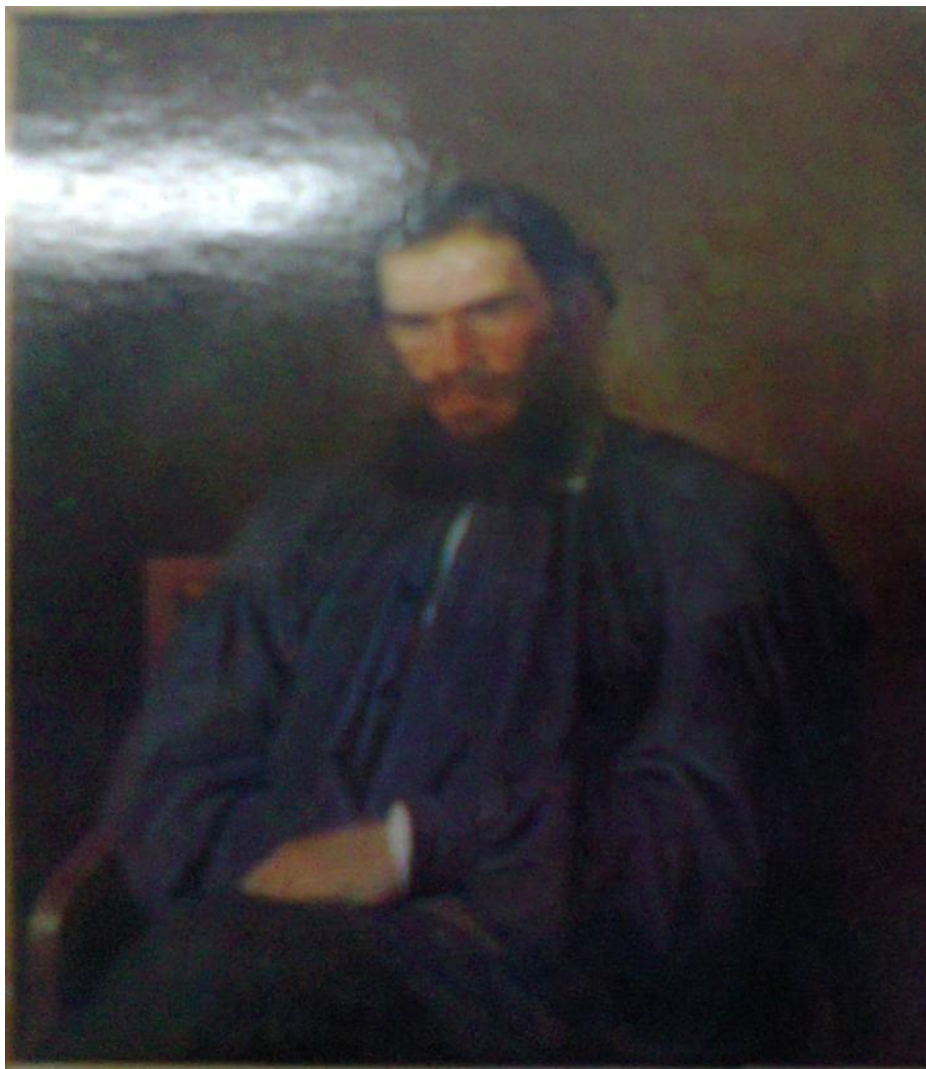
Уголок зала. В зале дома Толстого часто звучала музыка. Лев Николаевич от природы был очень музыкален, он часами занимался на фортепиано и даже слегка мечтал стать музыкантом.



Гостиная в доме Толстого. За этим столом в гостиной вечерами жена писателя С.А.Толстая переписывала рукописи романов «Война и мир» и «Анна Каренина».



Портрет Л.Н. Толстого. И.Н.Крамской первый из живописцев запечатлел на полотне образ гениального писателя. Толстому тогда было 45 лет.



Вид из кабинета на гостиную и зал. Гостиная в доме Л.Н.Толстого. Здесь Толстой проводил в молодые годы длинные осенние и зимние вечера.



Кабинет Л.Н.Толстого. Письменный стол ,за которым было создано большинство произведений великого писателя.



Кабинет Л.Н.Толстого. Уголок с рогатым креслом



Спальня Л.Н.
Толстого.



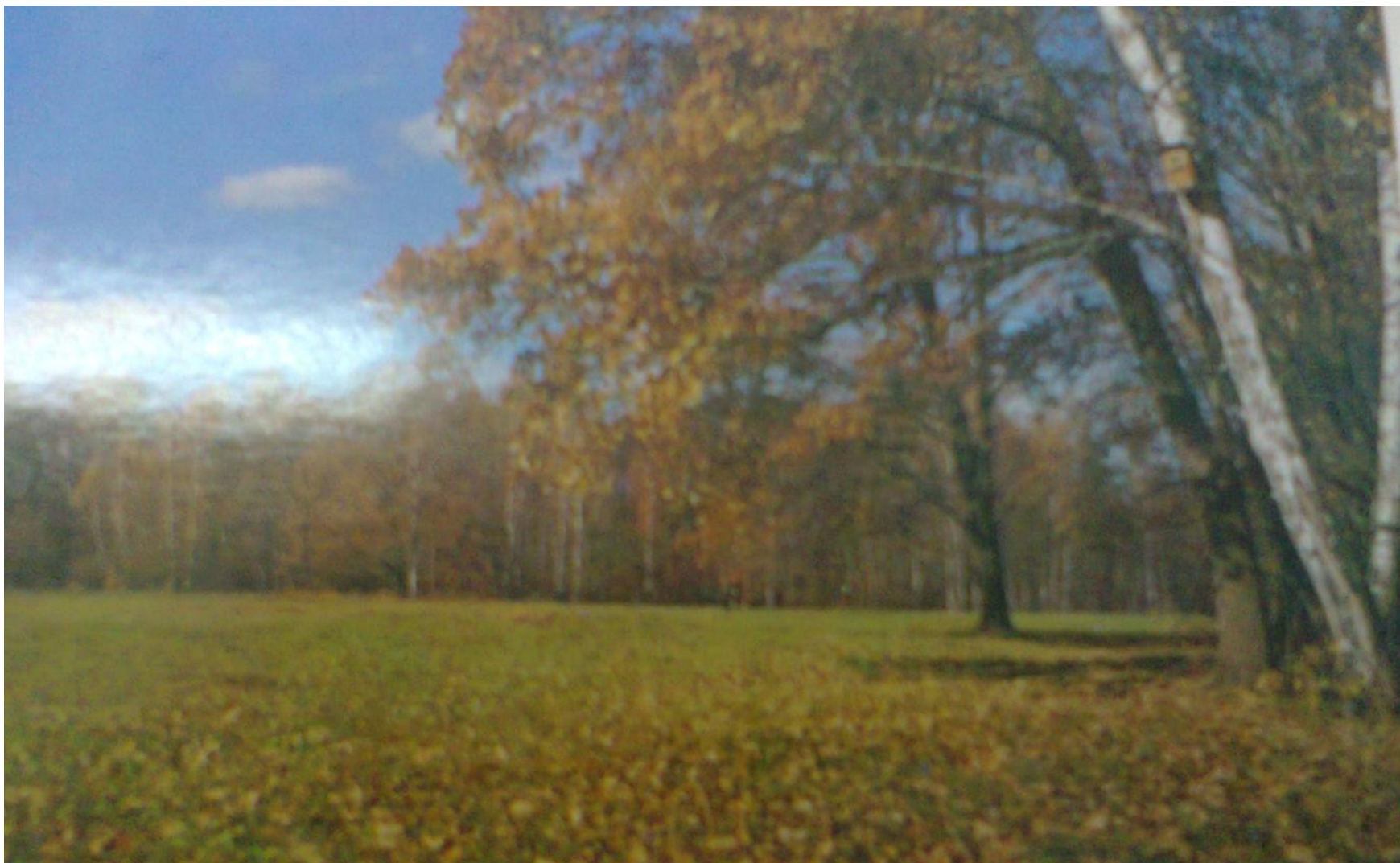
Любимая скамейка Л.Н.Толстого в «Ёлочках». «Ёлочка» - последние по времени лесные насаждения в Ясной поляне, любимое место для прогулок писателя.



Дуб и берёза. На опушке леса возле «широкой» поляны, стоят дуб и берёза. У земли стволы их сомкнулись, а кроны переплелись ветвями. Люди зовут их «лесное чудо».



Вид на «широкую» поляну. Да умиления трогает природа:
луга, леса - хлеба , пашни, покосы.



Левый берег реки Воронки .Опушка Засеки. Засечные леса –любимые места далёких прогулок Толстого, во время которых писатель не расставался с записной книжкой. Обдумывал сюжеты, записывал мысли.



Лесное пастбище. Проезжаешь по тому месту, где прошло стадо , так и пахнет запахом бычка, который с белыми кружками около глаз, слюнявя , ест из хлеб с солью.(Толстой Л.Н. Записная книжка)



Деревня Грумант. Деревня Грумант была названа Н.С.Волконским в память об острове, входившем в состав Архангельского края , где он служил военным губер-натором. Деревня Грумант была дорога Толстому по воспоминаниям детства.



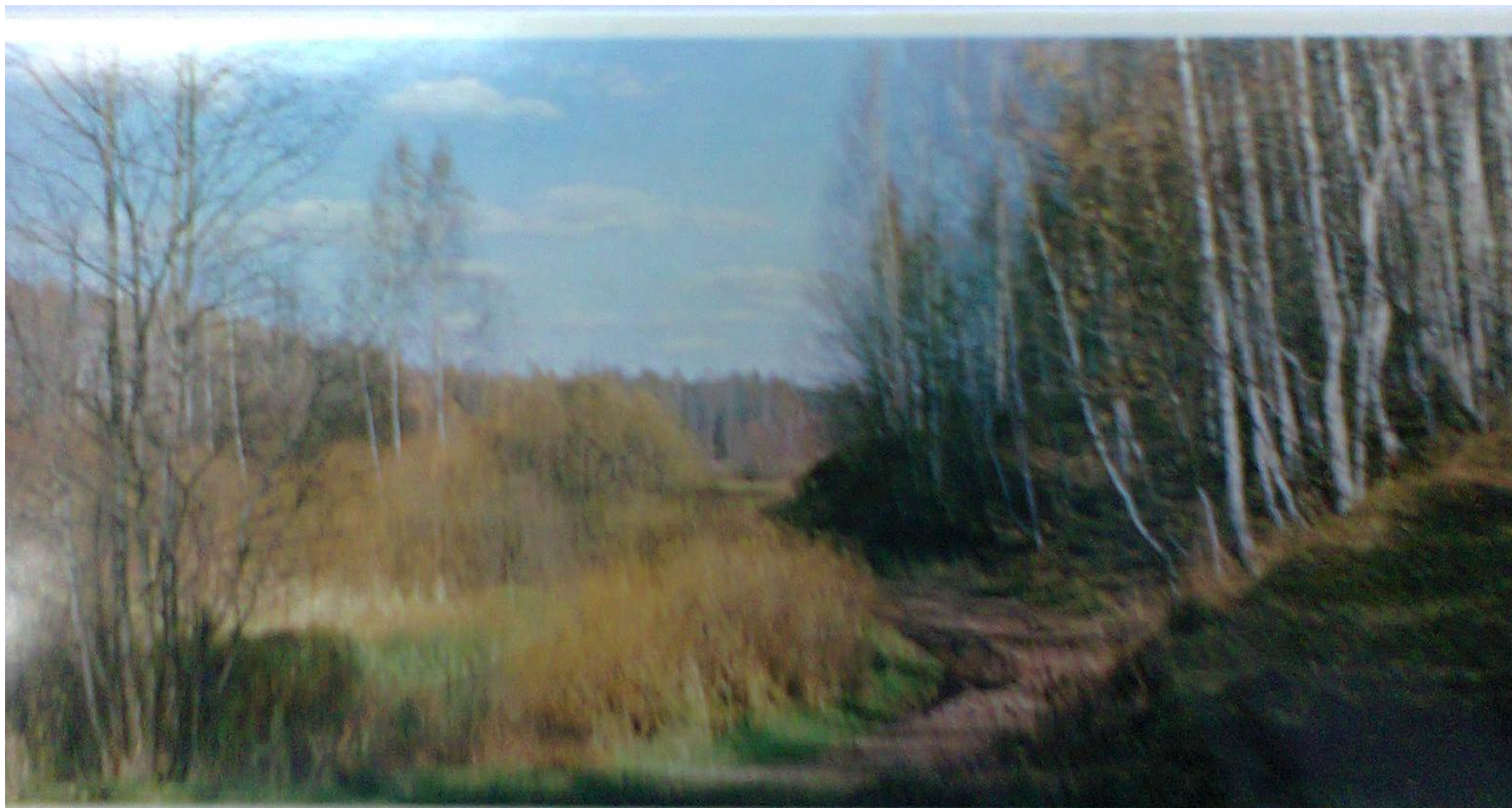
Река Воронка возле деревни Грумант. «Смотрел ... на прелестный солнечный закат...» (Л.Н. Толстой. Дневник, 13июля 1894г.)



Лесная дорога через «косую» поляну. Вид на деревню Грумант.
«Самая чистая радость, радость природы». (Л.Н.Толстой. Письмо к С.А. Толстой)



Весна в лесу. Дорога вдоль реки Воронки. «Солнце спускалось за крупный лес ; и на свете зари берёзки, рассыпанные по осиннику, отчётливо рисовались своими висящими ветвями с надутыми ,готовыми лопнуть почками.
(Л.Н.Толстой, «Анна Каренина».)



Кучерская изба . Кучерская – крытая соломой изба ,в которой при Толстом жили кучера. Ночью 28 октября 1910 года Л.Н.Толстой постучал в окошко кучерской и, разбудив кучера Андриана Петровича Елисеева, попросил его закладывать лошадей , чтобы навсегда уехать из Ясной Поляны.



Могила Л.Н.Толстого.

Место погребения было указано самим Толстым.



Автор презентации:
Жмаева Галина Семёновна,
учитель начальных классов
МБОУ Усть - Мильская ООШ

Использованные материалы:
Иллюстрации к слайдам взяты из
открыток.