

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Сухочева О.А.
учитель ВВК
МКОУ Листопадовская СОШ

- *Устное народное творчество — это словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а изустно передаваемого (из уст в уста) из поколения в поколение.*
- *Стихи-перевертыши, небылицы, потешки развивают чувство юмора, фантазию, умение мыслить нестандартно.*

ПОТЕШКИ.

- **Потешки** – короткие стишки (реже песенки), предназначенные для детей младенческого возраста и сопровождающиеся элементарными игровыми движениями во время приговаривания или пропевания потешки.

(Гуманитарный словарь)

А лады, лады, лады,
Не посажены сады.
А мой Сашенька пойдет,
Он посадит и польет,
Топ, топ, топ...

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись:
Наша деточка пойдёт,
Через киску упадёт.



ПРИГОВОРКИ

- *Приговорки для детей — это такие стишки-помогалочки, с которыми все дела спорились.*

Мария-солнышко,
Полети на облышко!
Принеси нам с неба
Меда и хлеба,
Плюшек, преснушек,
Сладких ватрушек!

Коровушка-
буренушка,
Полети на небо,
Принеси мне хлеба:
Черного и белого,
Только не горелого.
Всем продавай,
А нам так давай!

НАРОДНЫЕ ЗАКЛИЧКИ.

- Обращение к явлениям природы, стихами с приветствиями.

Солнышко,
солнышко,
Красное солнышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!

Дождик, дождик,
посильней,
Загони моих свиней!
Мои свиньи дома —
Лежат на соломе!

ПЕРЕВЁРТЫШИ.

Перевёртыши – это короткие стихотворения или рассказы, в которых значения реальных предметов представляются в противоположном значении.

К нам опять весна пришла
С санками, коньками,
Ёлку детям принесла,
Свечи с огоньками.



Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Крыши испугались,
Сели на ворон.
Лошадь подгоняла
Мужика кнутом.
Лошадь ела кашу,
А мужик овёс.
Лошадь села в сани,
А мужик повёз.

- Ехала деревня
- Мимо мужика.
- Вдруг из-под собаки
- Лают ворота.
- Он схватил дубинку
- Разрубил топор.
- А по нашей кошке
- Пробежал забор.