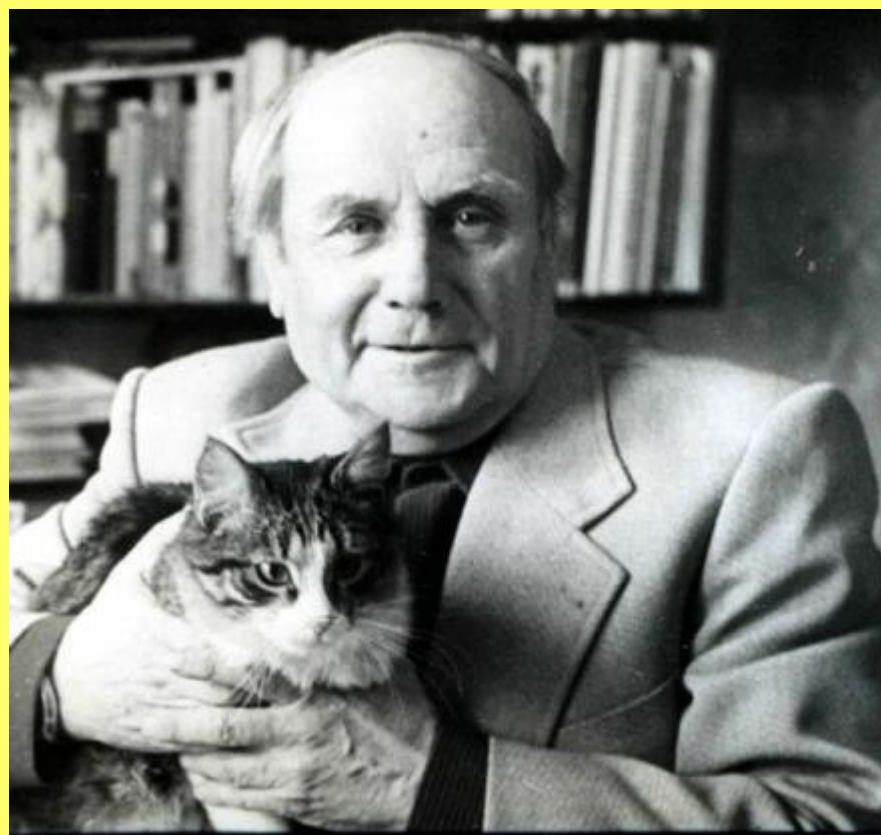


**Владимир
Григорьевич
Сутеев**

**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МБОУ «СОШСУИОП № 52»
Г. КУРСКА
ДЕЕВА С. М.**

Владимир Григорьевич Сутеев

(05.07.1903 – 10.03.1993)



**Знаменитый художник, режиссёр, мастер
отечественной мультипликации В.Г. Сутеев
известен в каждом доме**



*«Я счастлив, что
посвятил свою
деятельность
детям»,*

**– в 1968 году Владимир
Григорьевич Сутеев,
талантливый
сказочник и добрый
волшебник, написал
эти слова в своей
автобиографии.**

Талант В. Сутеева к рисованию передался от отца

**Вся семья не
пропускала
ни одной
художественной
выставки**



**С. Д. Эрзя (1876 – 1959)
Портрет Володи**

Сутеева

**В 1941 году 22 июня
В. Г. Сутеев закончил
иллюстрацию к
сказке «Муха-
Цокотуха», а 24 июня
ушел на фронт.
Художнику было 37
лет. Он прошел всю
войну.**



В 1948 году Владимир Сутеев завершил работу как режиссер и стал сотрудничать с крупнейшим в стране детским издательством – «Детгиз». Его иллюстрации к книгам Джанни Родари, Корнея Чуковского, Агнии Барто стали классикой.



Сотрудничество с детскими журналами

Сутеев постоянно рисует для детских периодических журналов: «Мурзилка», «Пионер», «Дружные ребята», «Искорка», «Пионерская правда»



В. Г. Сутеев – художник-иллюстратор
зарубежных сказок

Д. Родари (Италия).

«Приключения

Чиполлино»

(сутеевские

персонажи этой сказки

стали образцом для

детских игрушек).

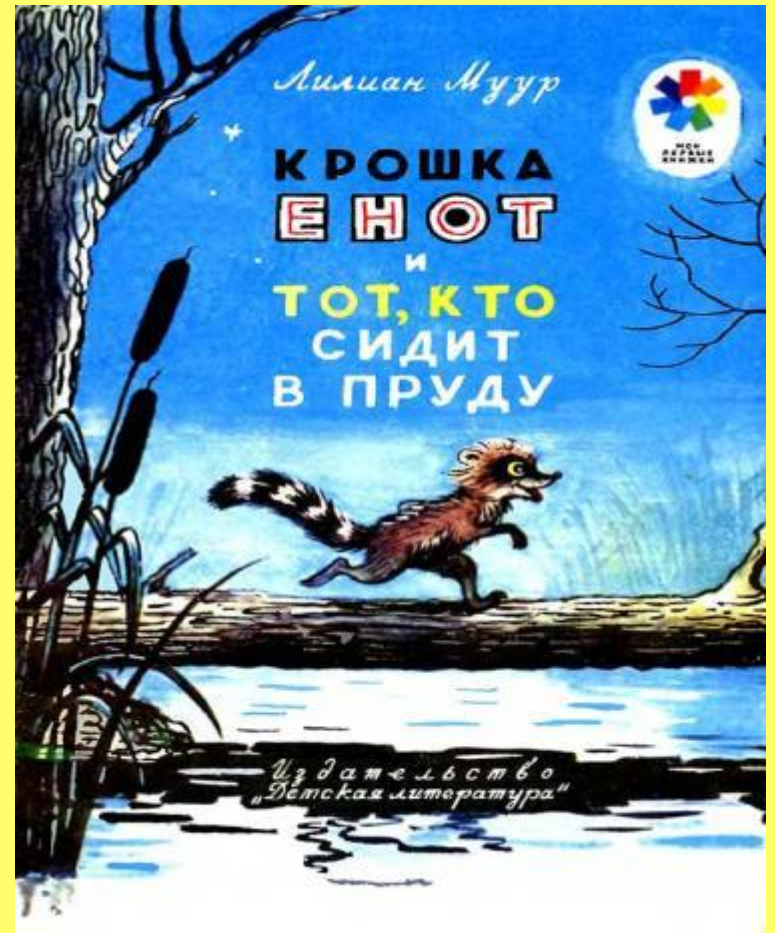
А. Прейсен (Норвегия).

«Веселый Новый год».

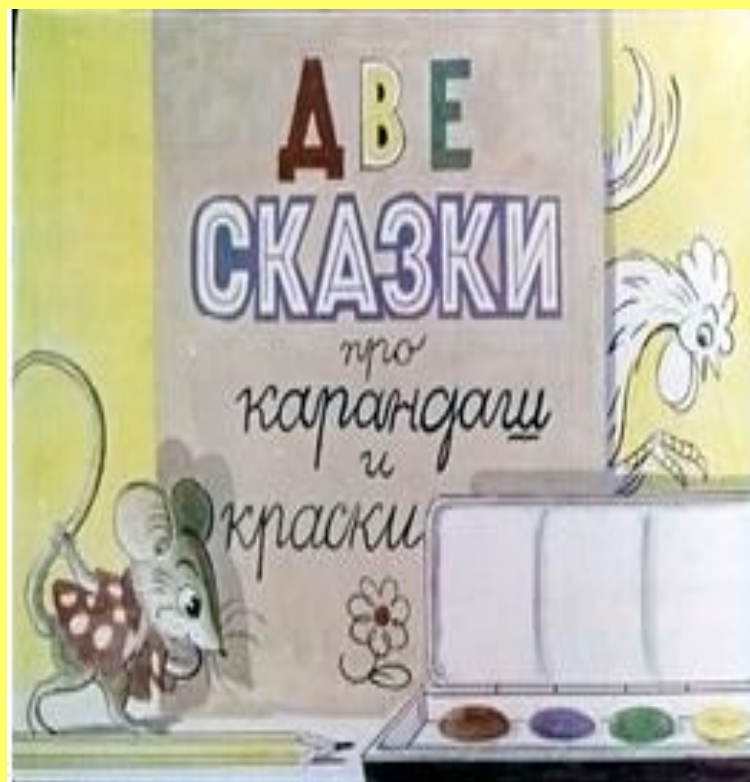


Агнеш Балинт (Венгрия)
«Гном Гномыч и Изюмка».

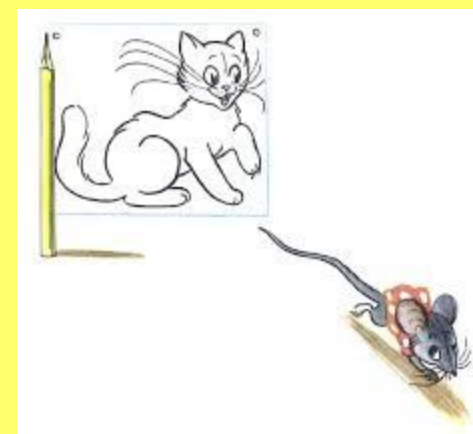
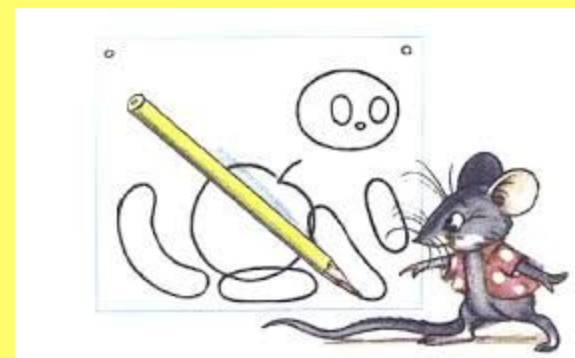
Л. Муур (Англия)
«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»



**А в 1952 году вышла первая книжка Сутеева
«Две сказки про карандаш и краски».
Чуковский приветствовал её появление
рецензией в «Литературной газете»**



По одной из сказок можно было научить рисовать ребенка. Это сказка «Карандаш и мышонок». Там последовательно показывается, как из простых элементов (кругов, овалов, треугольников) рисуется туловище котенка.



**Сутеев Владимир
Григорьевич
сказки писал для
самых
маленьких.
Он замечательно
понимал
маленьких детей.**



«Под грибком»

Лесные зверьки и насекомые (Муравей, Бабочка, Мышка, Воробей, Зайчик) во время дождя прячутся под шляпкой грибка, и всем находится место. Ведь так и должно быть в жизни: никто никого не выгоняет из игры или не сгоняет с занятого места, каждый может слегка потесниться и принять товарища. А это важная мысль для жизни ребенка в коллективе.



«Мешок яблок»

**Очень умная и мудрая сказка
В. Сутеева.**

**Папа-заяц собрал для своей
семьи мешок яблок. Еле-еле
тащит его домой. А по дороге
встречает разных зверей, и все
просят их угостить яблоками.
Никому не отказал добрый
Заяц. Зато каждый из зверей
сделал в ответ ему подарок.**



«Кто сказал МЯУ»

Спал щенок и вдруг услышал странный звук. Он пошел, полный любопытства, узнавать, кто сказал «мяу». И в результате любопытство не довело его до добра. Он должен спастись от злого лохматого Пса, его укусила за нос Пчела. Обиженный, он возвращается домой.

Оказывается, надо уметь отличать любопытство от любознательности, которая сочетается с осторожностью. А для малыша это важно.



Книги В. Г. Сутеева надо не только читать, но обязательно долго рассматривать. Это же настоящие мультфильмы. Только каждый новый кадр остановлен и на него можно любоваться сколько угодно долго. Все зверюшки имеют характер, и все они яркие и хороши, а главное – понятны даже самому маленькому слушателю. Все, что не договаривает, мастер рисует.

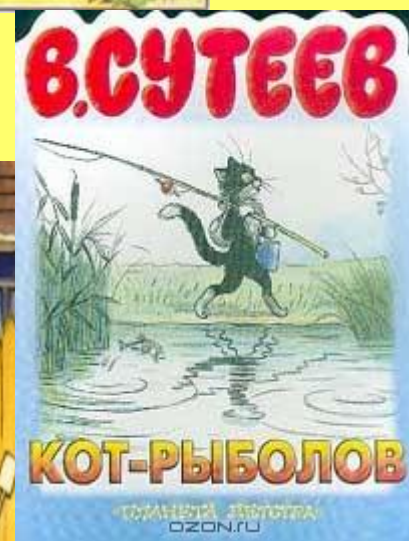
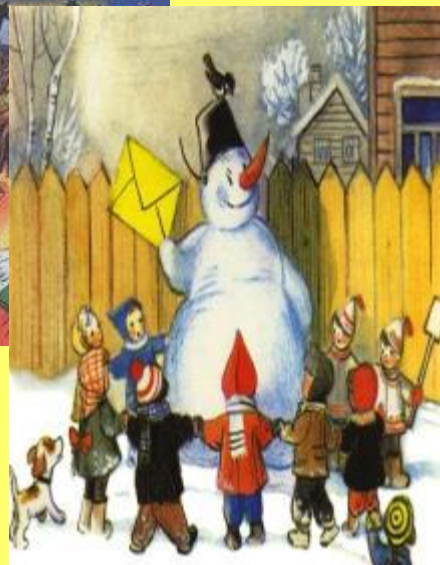
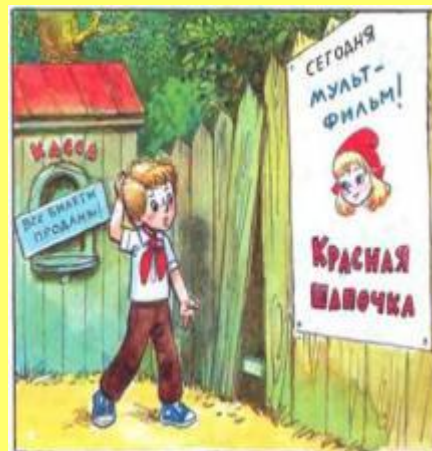


**Произведения В. Г. Сутеева с первого издания
вошли в классику библиотеки для детей:**

«Под грибом», «Яблоко», «Мешок яблок», «Кто сказал мяу?», «Разные колеса», «Палочка-выручалочка», «Это что за птица?» и другие произведения.



Владимир Григорьевич Сутеев внес неоценимый вклад в развитие не только отечественной, но и в мировой детской литературы и мультипликации. Его произведения, переведенные на 36 языков, постоянно издаются в Европе, США, Японии и Мексике.



**Спасибо за
внимание!**

