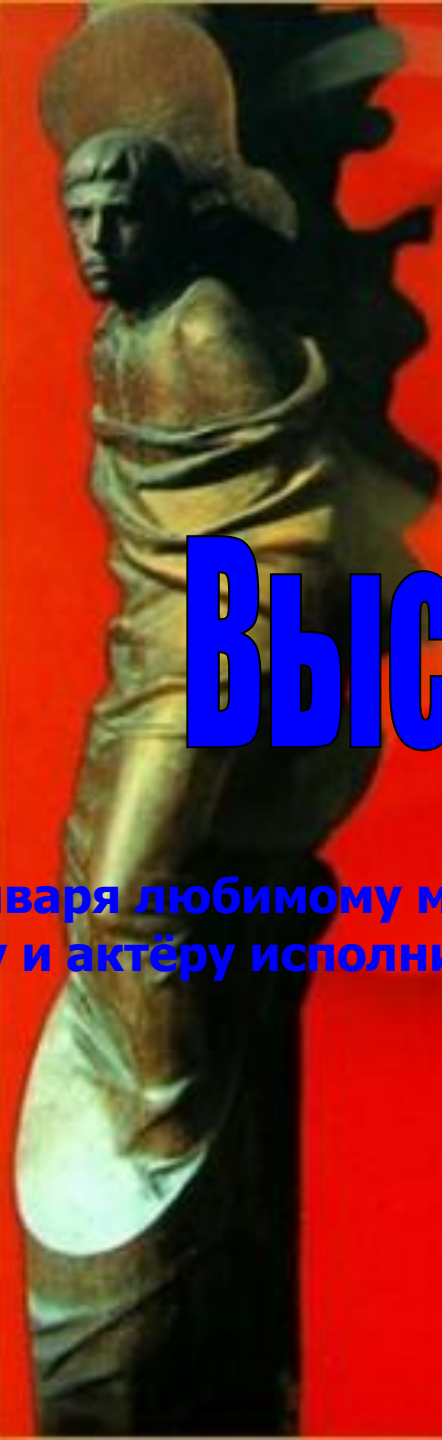


Владимир Семёнович

Высоцкий

25 января любимому многими барду,
поэту и актёру исполнилось бы 74 года...



Дата рождения:

25 января 1938

Место рождения:

Москва, РСФСР, СССР

Дата смерти:

25 июля 1980 (42 года)

Место смерти:

Москва, РСФСР, СССР

Гражданство:

СССР

Род деятельности:

- автор-исполнитель, поэт, прозаик,
- актёр

театра и кино, певец

Годы творчества:

1959—1980

Язык произведений:

русский

Премии:

Владимир Семёнович Высоцкий (25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, Москва) — выдающийся поэт и автор-исполнитель, актёр, автор прозаических произведений. Лауреат Государственной премии СССР (1987 — посмертно)



Владимир Высоцкий вошёл в историю как автор-исполнитель своих песен под акустическую семиструнную «русскую» гитару.



**Высоцкого стих, как призывный набат,
Как воздух, которым мы дышим.
Он сам наша совесть, друг верный и брат.**



**Владимир Высоцкий поэт и актёр.
Он шёл по нехоженным тропам.
С душой необъятной , как русский простор,
И с сердцем ранимым....**



Высоцкий дал более 1000 концертов в СССР и за рубежом.



В.Высоцкий сыграл десятки ролей в театре и в кино. Наиболее примчательными работами в кинематографе являются фильмы «Место встречи изменить нельзя», «Интервенция», «Хозяин тайги», «Вертикаль», «Служили два товарища».



В июле 1967 года Владимир Высоцкий познакомился с французской актрисой русского происхождения Мариной Влади (Мариной Владимировной Поляковой), ставшей его третьей женой (декабрь 1970 года).

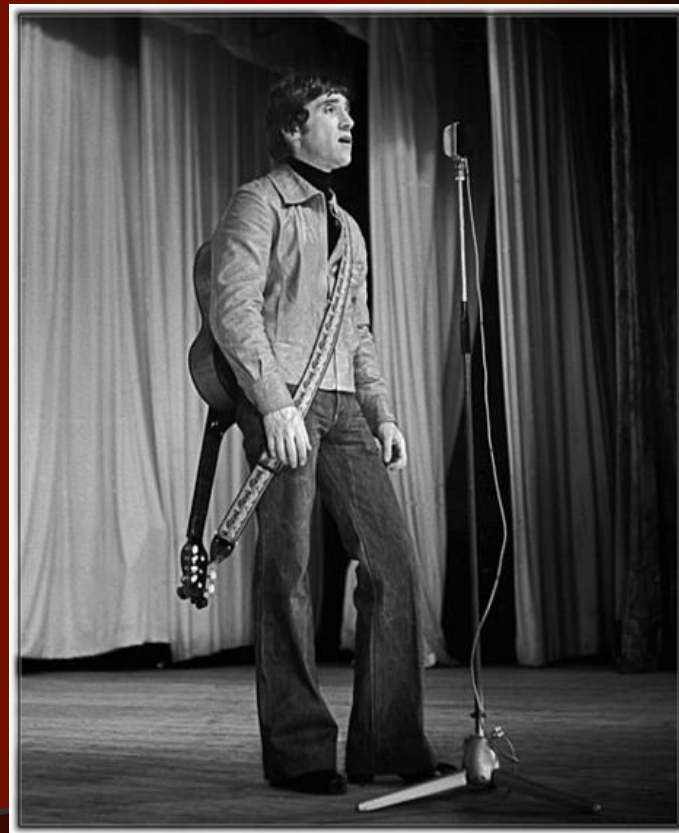
В июне 1968 года В.Высоцкий послал письмо в ЦК КПСС в связи с резкой критикой его ранних песен в центральных газетах. В том же году вышла его первая авторская грампластинка «Песни из кинофильма „Вертикаль“». Летом 1969 года у Высоцкого был тяжелый приступ, и тогда он выжил только благодаря Марине Влади.



Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг — а так...
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,
Парня в горы тяни — рискни! —
Не бросай одного его,
Пусть он в связке одной с тобой —
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах — не ах,
Если сразу раскис — и вниз,
Шаг ступил на ледник — и сник,
Оступился — и в крик,
Значит рядом с тобой — чужой,
Ты его не брани — гони,
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

Если ж он не стонал, не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шел,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал;
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.



16 апреля 1980 года состоялась последняя съёмка концерта Высоцкого в Ленинградском БДТ, где он исполнял песни «Кони привередливые», «Купола», «Охота на волков» и рассказывал о своём творчестве.

22 июня 1980 года состоялся один из последних концертов Высоцкого (в Калининграде), на котором ему стало плохо.

3 июля 1980 года состоялось выступление Высоцкого в Люберецком городском дворце культуры в Московской области, где, по словам очевидцев, он выглядел нездоровым, говорил, что неважно себя чувствует, но на сцене держался бодро и, вместо полутора запланированных часов, отыграл двухчасовой концерт.

16 июля он провёл свой последний концерт в подмосковном Калининграде (ныне Королёв).

18 июля 1980 года Высоцкий последний раз появился в своей самой известной роли в Театре на Таганке, в роли Гамлета в одноимённой постановке по Шекспиру.

25 июля 1980 года Высоцкий скончался во сне в своей московской квартире.



Владимир Семёнович был похоронен 28 июля 1980 года на Ваганьковском кладбище.

**Не верьте, что незаменимых людей
На нашей земле не бывает.
Высоцкий - один из великих детей,
Их в схватках-мучениях будничных дней
Нечасто Россия рождает.**

