

Презентация по Д.Веневитинову
(материал к уроку литературы)

Подготовила учитель
Дудникова Наталья Борисовна,
Казахстан, г.Жезказган
средняя школа №22

Дивный юноша



Все впечатления в звук и цвет
И слово стройное теснились:
И музы юношей гордились,
И говорили: «он поэт!»
Но только первую страницу
Заветной книги он прочёл,
И вечный сон затмил десницу,
Где мир так нежно, пышно цвёл.

Только первую страницу...
Веневитинов умер, когда ему был двадцать первый год.

Усадьба Веневитиновых



В Рамонском районе, в получасе езды от Воронежа, в раскинувшемся вдоль берега Дона селе Новоживотинном сохранилась старинная дворянская усадьба- имение Веневитиновых. Название села идет от источника с "живой" водой. Усадьба состояла из кирпичного двухэтажного дома, флигеля, надворных построек, она была окружена прекрасным парком, откуда открывался чудесный вид на реку Дон. В усадьбе теперь открыт прекрасный музей, представляющий не только историю старинного рода, жизнь и творчество Дмитрия Веневитинова, но и дворянскую усадебную культуру XVIII-XIX вв. Светлые залы музея редко пустуют: тишину их нарушают не только экскурсии , но и литературные или музыкальные "вечера у камина"; молодые пары, решившие официально соединить свои судьбы, предпочитают делать это здесь, где все наполнено проверенной веками красотой и гармонией!

Дмитрий Веневитинов



Род Веневитиновых обосновался в этих краях еще в XVI столетии. Родился Дмитрий Веневитинов в Москве, получил блестящее образование в Московском университете, был активным участником литературных и философских кружков. Про него Белинский говорил: "Это была прекрасная утренняя заря, предрекавшая прекрасный день". Но жизнь поэта оборвалась, когда ему не было и 22-х... После восстания декабристов, его подозревали в причастности к этому событию, он был помещен в тюрьму, но через 3 дня выпущен, выпущен уже смертельно больным... Похоронен он был в Симоновом монастыре в Москве.



Д.Веневитинов и А.Пушкин

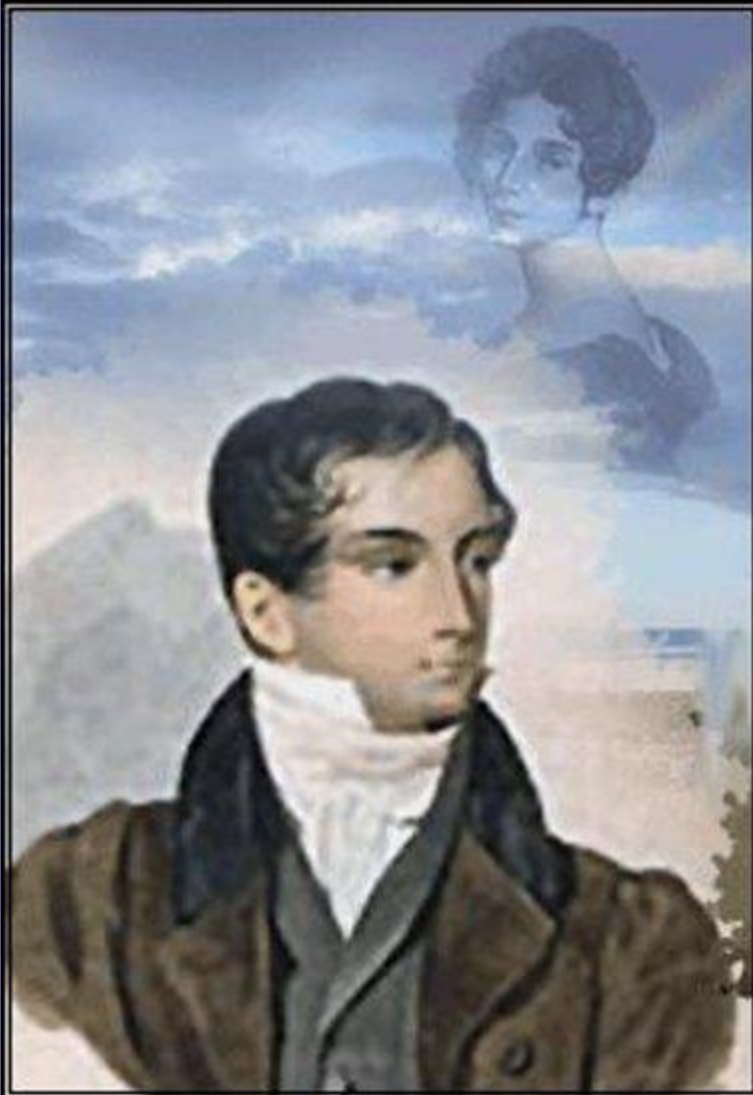


Рассказывали о дружбе Дмитрия Веневитинова и другого великого, замечательного поэта-Александра Сергеевича Пушкина.

К тому же они были родственниками. А рисунок, сделанный Пушкиным в "Евгении Онегине" и ставший образом Онегина,- портрет Веневитинова, сделанный великим поэтом уже после его смерти.



Д.Веневитинов и З.Волконская



Судьба Дмитрия пересекалась и с другими замечательными людьми. С княгиней Зинаидой Волконской была связана романтическая и безответная любовь Дмитрия Веневитинова. Княгиня подарила Дмитрию перстень, который был найден при раскопках древнеримского города Геркуланум, разрушенного извержением Везувия.

Влюбленный говорил, что оденет его только в день свадьбы или в час смерти. Друзья, понимая, что кончина поэта близка, надели ему на палец перстень.

-Разве я женюсь? - очнувшись, спросил он...

-- Нет,-- ответил ему друг Хомяков.

Глаза Веневитинова наполнились слезами.

Веневитинов и Волконская



Судьба Веневитинова, романтическая и трагическая, волнует не одно поколение. «Дивный юноша» Веневитинов был необычайно талантлив. Его дарования разносторонние: поэт, философ, композитор, художник. Среди его рисунков есть портрет женщины, которую он страстно и безнадежно любил. Эта любовь одарила русскую поэзию поистине прекрасными стихотворениями.

Волшебница! Как сладко пела ты
Про дивную страну очарованья,
Про жаркую отчизну красоты!
Как я любил твои воспоминанья,
Как жадно я внимал словам твоим
И как мечтал о крае неизвестном!

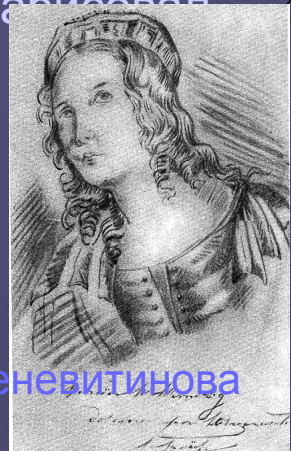
.....
Зачем, зачем так сладко пела ты?

Зинаида Волконская

Эта женщина – княгиня Волконская, художница, музыкантша, писательница. «Царицей муз и красоты» назвал её Пушкин. «Помнится и слышится ещё», - писал Вяземский, - как она в присутствии Пушкина и в первый день знакомства с ним пропела элегию его, положенную на музыку Генештоу:

Погасло дневное светило,
На море синее вечерний пал туман...

Пушкин был живо тронут этим обольщением тонкого и художественного кокетства». Страстная любительница музыки, Волконская устраивала у себя не только концерты, но и итальянскую оперу и являлась на сцене в роли Танкреда, поражая всех ловкою игрой и чудным голосом: трудно было найти равное ей контральто. В роли Танкреда и нарисовал её Веневитинов.



Зинаида Волконская в роли Танкреда, рисунок Веневитинова

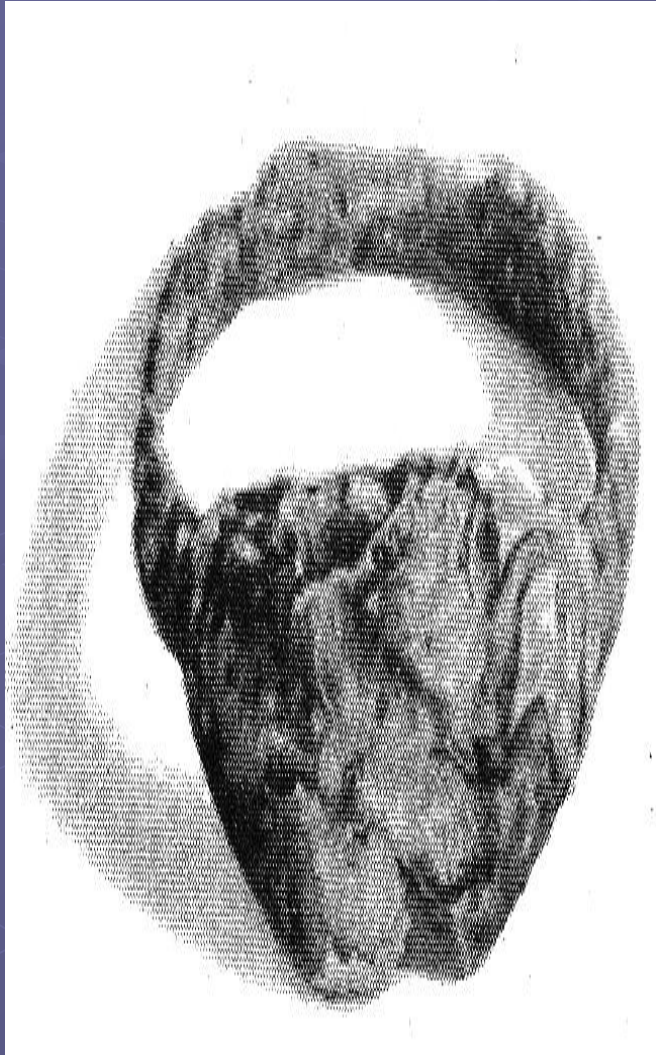
Подарок Волконской

Волконская родилась в Турине и много лет жила в Италии. А для поэта Италия была «дивной страной очарования». И может быть, поэтому в минуту прощания (Веневитинов уезжал в Петербург) подарила Волконская влюблённому поэту перстень, по преданию отрытый при раскопках Геркуланума. Отныне тот перстень становится талисманом Веневитинова.

О, будь мой верный талисман!
Храни меня от тяжких ран
И света, и толпы ничтожной...

Зинаида Волконская была старше Веневитинова, у неё уже рос пятнадцатилетний сын. Она подарила поэту перстень как "залог сострадания". Когда юноша умирал, Федор Хомяков, согласно его воле, надел перстень на палец умирающего. Так с кольцом на пальце он и был похоронен.

Стихотворение поэта



Веневитинов "К моему перстню":

- Ты был отрыт в могиле пыльной.
- Любви глашатай вековой,
- И снова пыли ты могильной
- Завещан будешь, перстень мой.
-
- О, будь мой верный талисман!
- Храни меня от тяжких ран
- И света, и толпы ничтожной,
- От едкой жажды славы ложной,
- От обольстительной мечты
- И от душевной пустоты...
-
- Века промчатся, и быть может,
- Что кто-нибудь мой прах встревожит
- И в нем тебя отроет вновь;
- И снова робкая любовь
- Тебе прошепчет суеверно
- Слова мучительных страстей,
- И вновь ты другом будешь ей,
- Как был и мне, мой перстень верный.
-

Пророчество поэта

- Веневитинов писал, что дорогому подарку быть вновь завещанным "пыли могильной" и пророчески предсказывал:
 - Века промчатся, и быть может,
Что кто-нибудь мой прах встревожит
И в нем тебя отроет вновь...
 - Предсказание его сбылось: через 100 лет после смерти поэта прах его был перезахоронен на Новодевичьем кладбище. А перстень сняли с руки, сейчас он - в государственном Литературном музее...

- В обстановке реакции, захлестнувшей Россию после событий на Сенатской площади. Вдали от московских друзей, от любимой женщины, Веневитинов не раз обращается мысленно к смерти:

Когда же я в час смерти буду
Прощаться с тем, что здесь люблю,
Тогда я друга умолю,
Чтоб он с моей руки холодной
Тебя, мой перстень, не снимал,
Чтоб нас и гроб не разлучал.

Дмитрий Веневитинов

Смерть Веневитинова



- Арест Веневитинова был в связи с делом декабристов.
- Веневитинова продержали около трех суток в сыром и холодном помещении гауптвахты. Допрос ему чинил генерал Потапов, назначенный следователем по делу декабристов. Сразу же по выходе из гауптвахты начался у Веневитинова сильный кашель и перемежающийся озноб.
- 15 марта 1827 года, через три с лишним месяца после ареста, Веневитинов умер. Художник Афанасьев зарисовал поэта в гробу. Волнистые, красиво расчесанные волосы устало падали на прекрасный высокий лоб.
- Тело поэта в цинковом гробу доставили на его родину в Москву и похоронили на кладбище Симонова монастыря.
- Неожиданная и таинственно-трогательная смерть поэта потрясла его друзей и почитателей. Поразила она и Пушкина, и Дельвига. Дельвиг писал Пушкину "Милый друг, бедного Веневитинова ты уже, вероятно, оплакал. Знаю, смерть его должна была поразить тебя". Пушкин, вспоминая современники, горестно воскликнул по адресу петербургских друзей поэта: "Как вы допустили его умереть!"

После гибели поэта Веневитинова

Безвременно скрытого "могильной сенью" Веневитинова связывали с образом Ленского. Неземной поэт-мечтатель, дивный юноша Веневитинов в воображении многих современников прошел по земле со своей сладостно-скорбной и томной лирой. Смерти его посвящались десятки стихов, в которых были "лебеди" и "розы", "музы" и "алтари", "чары" и "жребии". Наиболее сентиментально настроенные люди со вздохом вспоминали модные тогда строфы элегии Жуковского:

- -
 -
 -
 -
- Здесь пепел юноши безвременно сокрыли;
Что слава, счастье, не знал он в мире сем,
Но музы от него лица не отвратили,
И меланхолии печать была на нем.



Тайна смерти поэта

Ежегодно, 15 марта, друзья Веневитинова в течение многих лет скорбно, торжественно и молчаливо сидели за поминальным столом. Одно из кресел и один из приборов, по обычаю, неизменно стояли пустые. Собранным казалось: тень Веневитинова незримо присутствует между ними. Это умиляло и придавало очарование таинственности.

22 июля 1930 года к бывшему Симонову монастырю прибыла группа работников Наркомпроса. В связи со сносом части территории монастыря, на которой возводился Дворец культуры, им поручалось отыскать могилу Веневитинова и перенести его прах на Новодевичье кладбище. Могила была найдена и раскопана. Антропологов поразили сильно и гармонично развитый череп, музыкальная развитость пальцев. На безымянном пальце правой руки чернел перстень. Вечером того же дня останки Веневитинова в специально приготовленном гробу с возложенными на него цветами были захоронены на Новодевичьем кладбище, где покоятся многие выдающиеся писатели и художники.

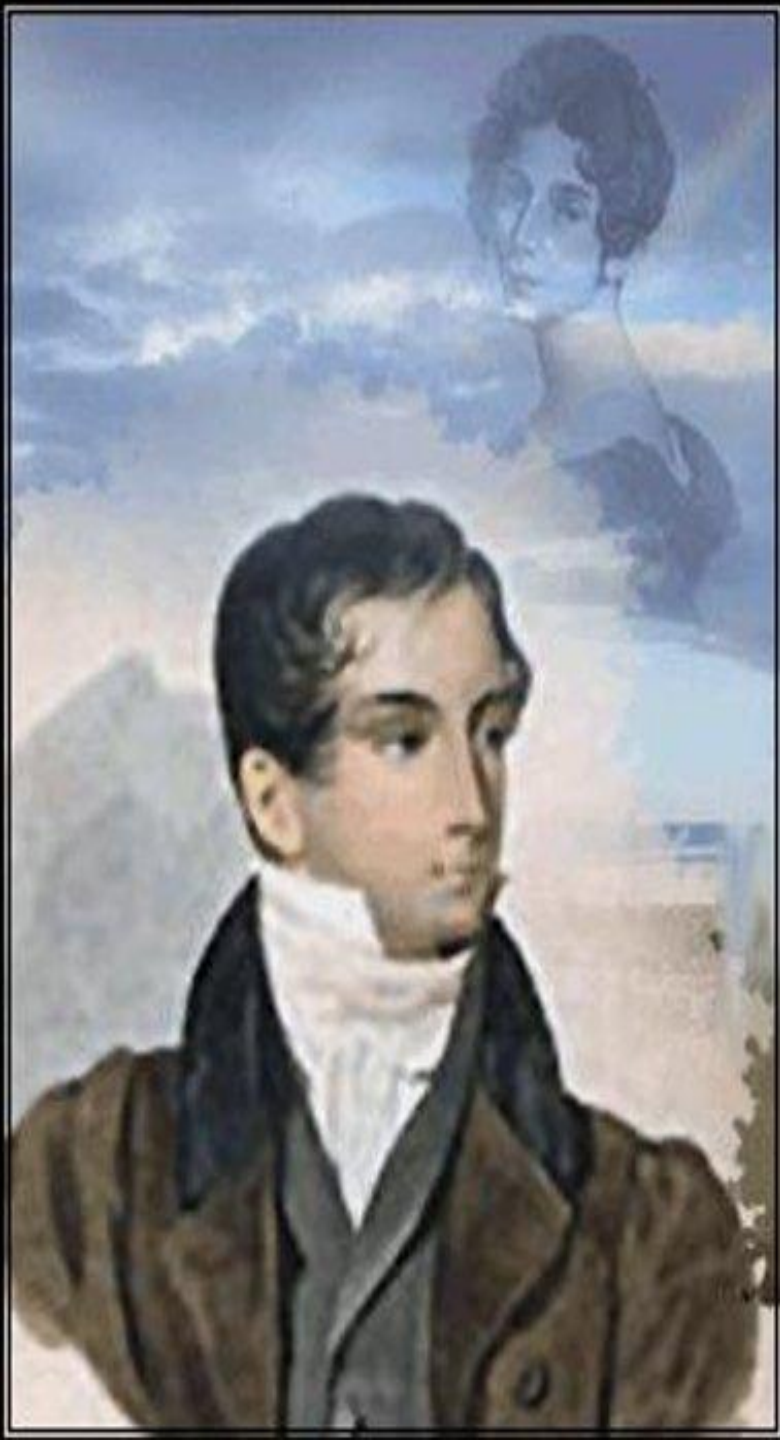
А через несколько лет среди части московских литературоведов пронесся слух, что при вскрытии гроба руки покойного оказались не скрещенными на груди, а лежали вдоль тела. Так хоронили только самоубийц.

Предположение о самоубийстве поэта было высказано и в печати. Но эта версия так и не подтвердилась.



Этель Лилиан Войнич

На Воронежской земле, в доме Веневитиновых жила другая удивительная женщина. Молодая англичанка Лили Буль, работавшая в 1887 г. гувернанткой в имении Веневитиновых - будущая писательница Этель Лилиан Войнич, автор знаменитого романа "Овод". В музее-усадьбе даже сохранилось пианино, на котором играла знаменитая писательница.



Веневитинов Дмитрий

Тебе знаком ли сын богов,
Любимец муз и вдохновенья?
Узнал ли б меж земных сынов
Ты речь его, его движенья?
Не вспыльчив он, и строгий ум
Не блещет в шумном разговоре,
Но ясный луч высоких дум
Невольно светит в ясном зоре.
Пусть вокруг него, в чаду утех,
Бушует ветреная младость,
Безумный крик, нескромный смех
И необузданная радость:
Всё чуждо, дико для него,
На всё спокойно он взирает,
Лишь редко что-то с уст его
Улыбку беглую срывает.
Его богиня - простота,
И тихий гений размышленья
Ему поставил от рожденья
Печать молчанья на уста.
Его мечты, его желанья,
Его боязни, упованья -
Всё тайна в нем, всё в нем молчит:
В душе заботливо хранит
Он неразгаданные чувства...

A blurred photograph of an ornate, classical interior room. The room features a large fireplace with a decorative mantel, a framed painting on the wall, and a wooden chair. The lighting is warm and the overall image is out of focus.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!