



Причины преступления Родиона Раскольникова

Человек есть тайна.

*Ее надо разгадать, и ежели будешь
ее разгадывать всю жизнь, то не
говори, что потерял время; я
занимаюсь этой тайной, ибо хочу
быть человеком.*



...Кто ж у нас на Руси себя Наполеоном
себя не считает?

Ф.М.Достоевский

Мы все глядим в Наполеоны.
Двуногих тварей миллионы
Для нас орудие одно.
Нам чувство дико и смешно.

А.С.Пушкин



«Автор взял нигилизм в самом крайнем его развитии, в той точке, дальше которой уже некуда идти».

Н.Страхов

«...Раскольников стал философствовать в этом направлении и убедил себя только потому, что обстоятельства натолкнули его на преступление».

Д.Писарев

«...зло таится в человечестве глубже, чем предполагают лекаря-социалисты, ... ни в каком устройстве общества не избегните зла, ...душа человеческая останется та же, ... ненормальность и грех исходят из неё самой».

Ф.М.Достоевский «Дневник писателя»



Причины преступления Раскольникова

1. Философские

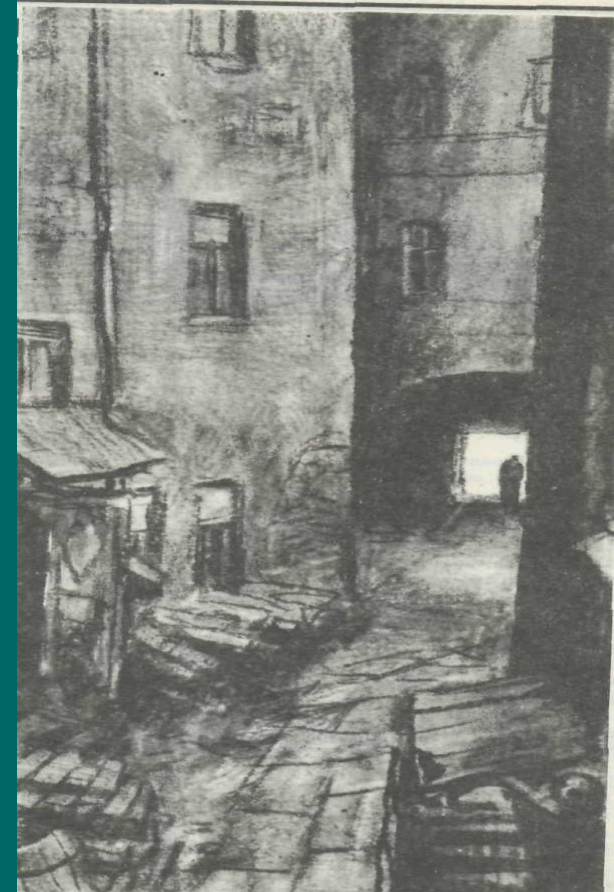
- придуманная теория
- атеизм
- кризис идеологии 60х годов
- влияние нигилизма



Причины преступления Раскольникова

2. Материальные

- нищета
- безысходность
- положение матери и сестры



Причины преступления Раскольникова



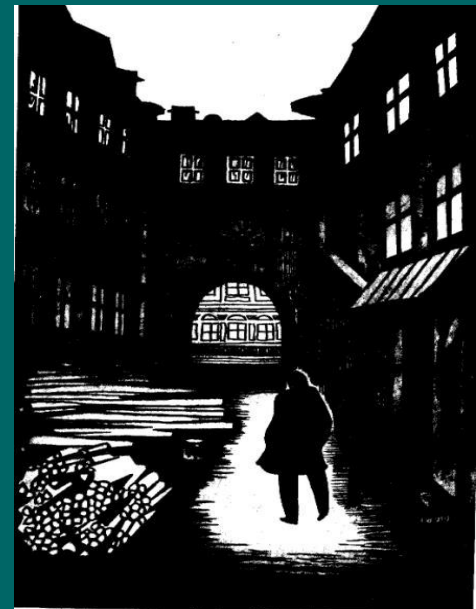
3. Социальные

- униженное положение
- потеря социального статуса студента
- ощущение несправедливости общественного устройства
- воздействие социальных контрастов Петербурга

Причины преступления Раскольникова

4. Психологические

- одиночество
- победа Зла над Добром в душе
- готовность на бунт и протест в любой форме
- неуравновешенность психики



Интерьеры в романе «Преступление и наказание»

Герой	Где он живёт
Раскольников	Каморка, гроб, шкаф: «Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид со своими жёлтенькими пыльными и всюду отставшими от стен обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко...» (часть 1, гл.3)
Соня	«Сарай»: «Сонина комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырёхугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходящая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убежал куда-то вглубь... другой же угол был уж слишком безобразно тупой. Во всей этой большой комнате почти совсем не было мебели...» (часть 4, гл. 4).

Интерьеры в романе «Преступление и наказание»

Герой	Где он живёт
Мармеладовы	Проходной угол: «Беднейшая комната шагов в десять в длину... Через задний угол была протянута дырявая простыня. За нею, вероятно, помещалась кровать. В самой же комнате было всего только два стула и клеёнчатый очень ободранный диван, перед которым стоял старый, кухонный сосновый стол... на краю стол догоравший сальный огарок в железном подсвечнике» (часть 1, гл.2).

Теория Раскольникова о «делении людей на два разряда»

Обыкновенные люди	Необыкновенные люди
«Материал, служащий единственно для зарождения себе подобных».	«Имеющие дар или талант сказать в среде своей новое слово»
Живут в послушании.	Переступают закон во имя лучшего.
Эти люди не могут заслуживать к себе сожаления, их жизнь ничего не стоит, если ею придётся жертвовать для достижения великих целей «особенным людям».	Если ради своей идеи таким людям необходимо будет переступить «через труп, через кровь», то они «внутри себя, по совести» могут «дать себе разрешение перешагнуть через кровь».
«Обыкновенный» человек, слабый и бессильный, не способный изменить своей участи.	Ликург, Соломон, Магомет, Наполеон – «необыкновенные» люди, давали новые законы жизни, меняли жизнь, разрушая старое, не останавливаясь перед необходимостью пролития крови.

Теория Раскольникова о «делении людей на два разряда»

Раскольников в своей теории утверждает, что на земле нет справедливости и должен прийти спаситель, который разрушит несправедливое общество и создаст общество счастливых людей.

**При этом Раскольников
путь к счастью людей видит в необходимости
насилия и пролития крови.**

Основная формула теории Раскольников:

- За одну жизнь – тысячи жизней, спасённых от гниения и разложения.
- Одна смерть и сто жизней взамен.

«Да ведь тут арифметика!»

Раскольников о мотивах преступления в разговоре с Соней:

- ...ну да, чтоб ограбить...
- ...если б только я зарезал из того, что голоден был, то я бы теперь... счастлив был!
- Вот что: я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил...
- Ну, вот я и решил, завладев старухиными деньгами, употребить их на мои первые годы, не мучая мать на обеспечение себя в университете, на первые шаги после университета... и на новую независимую дорогу стать...

Раскольников о мотивах преступления в разговоре с Соней:

- И я теперь знаю, Соня, что крепок и силен умом и духом, тот над ними и властелин! Кто много посмеет, тот у них и прав...
- И не деньги, главное, нужны мне были, Соня, когда я убил; не столько деньги нужны были, как другое... Другое толкало меня под руки; мне надо было узнать тогда, и поскорее узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить, или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять, или нет? Тварь ли дрожащая, или право имею...

Родион Раскольников ищет ответ на вопрос:
МОЖНО ЛИ,
преступив законы нравственности,
прийти к счастью.



Проверьте себя

О чем предупреждает автор?	ответы
В умах людей в разные эпохи всегда будут бродить самые разные...	идеи
Даже самый бесчувственный человек не должен забывать ...	о собственной душе
Сколько стоит человеческая жизнь?	человеческая жизнь бесценна
Любое насилие, задуманное из лучших побуждений, оборачивается преступлением прежде всего против ...	бесправных, обездоленных
Невыносимым обстоятельствам духовного тупика человек может противопоставить ...	законы совести, заповеди