

**МБ ОУ Газопроводская СОШ с.Починки,  
Починковского района, Нижегородской  
области.**

**Презентация по литературе.  
Тема: «Причуды матушки-зимы»  
А. С. Пушкин «Зимнее утро».**

Учитель русского языка и  
литературы  
Зайцева Лариса  
Николаевна

- -развивать связную речь учащихся;
- -воспитывать чувство прекрасного, развивать художественное воображение;
- выработка умений восприятия поэтического слова через выражение чувств, через обращение к сведениям по теории литературы.

**Цели урока**



**А. С. Пушкин**  
**1799-1837**

## Словарная работа:

- Взоры – глаза;
- Нега – блаженство, наслаждение;
- Вечор – (устар.) – вчера вечером;
- Нынче – сегодня;
- Янтарный блеск – блеск, напоминающий цвет янтаря, прозрачно-желтый;
- Аврора – богиня утренней зари в древнеримских мифах.

Работа над стихотворением

- Эпитеты: «небо мутное», луна – «бледное пятно», «ты сидела печальная», ковры снегов – великолепные, небеса голубые, «прозрачный лес один чернеет», «янтарным блеском», «звезда севера».
- Метафора: «вьюга злилась»;
- Антитеза: «вчера» – «нынче»;
- Сравнение: «великолепными коврами»;
- Аллитерация: в 4 строфе Пушкин использует звуки Т, Р, Щ, Ч, в результате мы «слышим» потрескивание сухих, охваченных пламенем поленьев.

Не только сравнениями, эпитетами и метафорами достигается построение ярких зрительных образов.

Можно воспользоваться словами обыкновенными, но самыми нужными: «И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит».

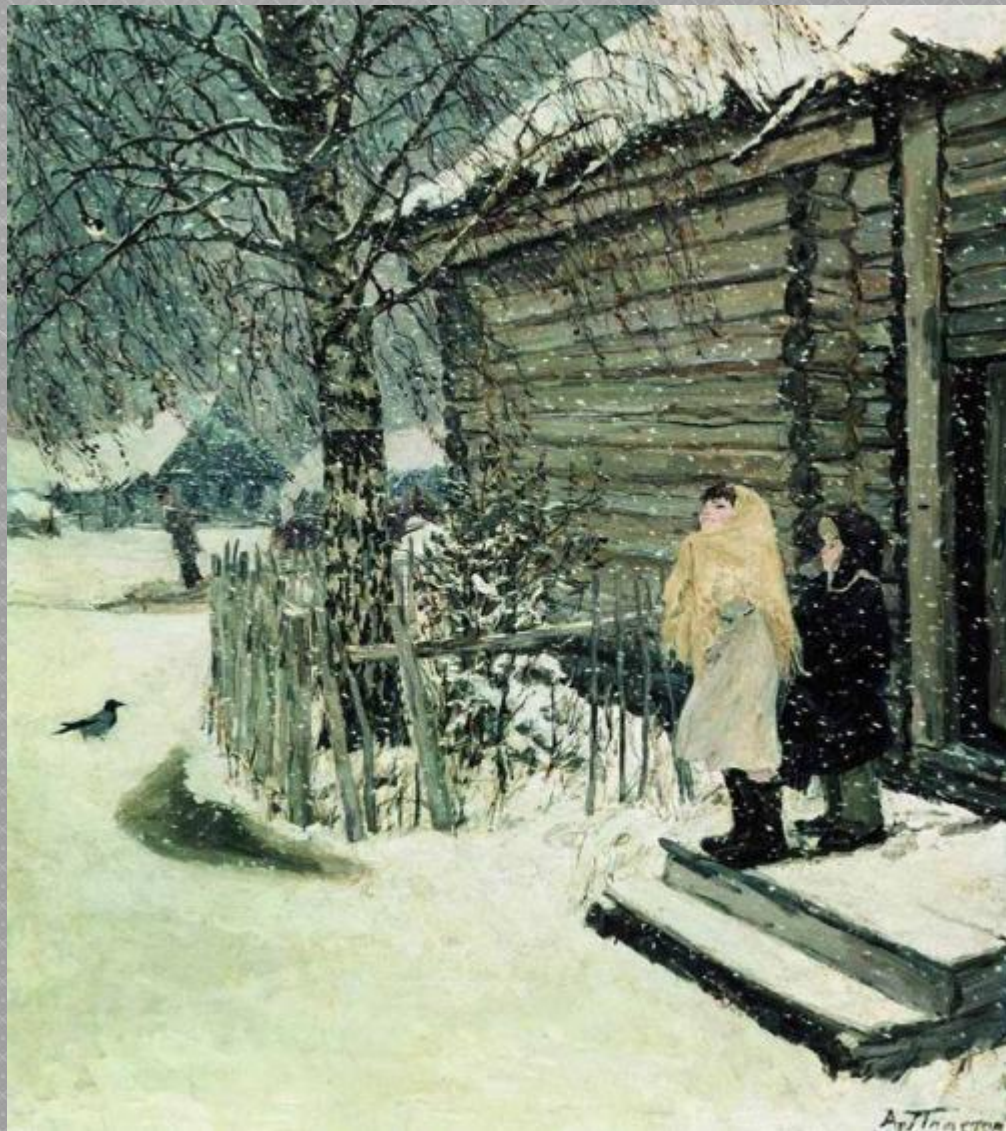
Таким образом, «пейзажное и интерьерное повествование легко переплетаются с воспоминаниями и размышлениями».

Изобразительно-выразительные средства



**В. И. Суриков «Зима в Москве»**

Зима в изображении русских художников



**А. А. Пластов «Первый снег»**



**Н. П. Крымов «Зимний вечер»**





**А.К. Саврасов «Дворик. Зима»**



**К. Ф. Юон «Русская зима. Лигачево»**



**К. Ф. Юон «Конец зимы. Полдень. Лигачево»**



**Б. М. Кустодиев «Масленица»**



**В. И. Суриков «Взятие снежного городка»**

Великий итальянский композитор Антонио Вивальди страстно любил природу и выразил эту любовь в музыке. Им создано замечательное музыкальное произведение «Времена года». Казалось бы. Италия так далеко от нас, и климат там другой, и природа несколько иная, но если внимательно вслушаться в музыку, созданную композитором, то мы без труда узнаем в ней природу нашей матушки-России.

Послушаем один из фрагментов, который называется «Зима». (Приложение 2).

Ребята, каждый из вас услышал в музыке А. Вивальди что-то свое. И каждый из вас прав. Ведь музыка – искусство, которое обращается к самым потаенным уголкам человеческой души, к его и только его воспоминаниям.

Композитор лишь намекнул, высветил с помощью волшебных звуков отдельные впечатления, будто рассыпал стекляшки калейдоскопа.

**Подготовка к слушанию музыки**

Домашнее задание:

Написать сочинение по картине (примерные темы: «За что я люблю зиму», «Причуды матушки-зимы», «Зимние забавы»).

Интернет-ресурсы: «Энциклопедия русской живописи»

Портрет А. С. Пушкина

<http://www.artsait.ru/foto.php?art=k/kiprenskiy/img/23h>

**К. Ф. Юон «Русская зима. Лигачево»**

<http://www.artsait.ru/art/y/uon/img/26.jpg>

**«Конец зимы. Полдень. Лигачево»**

<http://www.artsait.ru/art/y/uon/img/12.jpg>

**В. И. Суриков «Зима в Москве»**

**«Взятие снежного городка»**

<http://www.artsait.ru/art/s/surikov/img/18.jpg>

<http://www.artsait.ru/art/s/surikov/img/9.jpg>

**А. А. Пластов «Первый снег»**

<http://www.artsait.ru/art/p/plastov/img/11.jpg>

**Н. П. Крымов «Зимний вечер»**

<http://www.artsait.ru/art/k/krumov/img/14.jpg>

**А.К. Саврасов «Дворик. Зима»**

<http://www.artsait.ru/art/s/savrasov/img/26.jpg>

**Б. М. Кустодиев «Масленица»**

<http://www.artsait.ru/art/k/kustodiev/img/50.jpg>

**Домашнее задание**