

# *РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ*

*Кузнецова Елена Владимировна,  
учитель начальных классов  
МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 4»*

# Трудности, возникающие у обучающихся при работе с текстом

1. Низкий уровень пассивного и активного словаря.
2. Неправильное использование слов в речевых высказываниях.
3. Слабость актуализации словаря.
4. Смешение близких по значению, по звучанию слов.
5. Узкое понимание, неверное толкование.

# Игровые технологии

«Диаманта»

«Волшебный сундучок»

«Книга желаний»

«Чудесные превращения»

«Кто я?»

«Таинственный силуэт»

«Цветик-семицветик»

# «Диаманта»

- умение устанавливать взаимосвязь между поступками, событиями, фактами, чувствами героев.
- обогащение словарного запаса;
- образование антонимических рядов;
- составление характеристики героев;

# *«Диаманта»*

*А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»*

*1.Царевна*

*2.Добрая, заботливая, скромная*

*3.Росла, поднялась, расцвела*

*4.Царевна молодая. Царица гневная*

*5.Хохотала, подмигивала, пожимала*

*6.Гордая, ревнивая*

*7.Царица*

# «Волшебный сундучок»

Обучающиеся достают карточки с вопросами:

Куда? (Куда снарядился царь?)

Когда? (Когда женился на другой?)

Как? (Как вела себя царица с зеркальцем?)

Что? (Что спрашивала?)

Почему? (Почему бросила зеркальце под лавку?)

# «Книга желаний»

Обучающиеся составляют список желаний, в который записывают то, что бы им хотелось изменить в сказке?

- Чтобы мать царевны осталась живой.
- Чтобы царь женился на доброй женщине.
- Чтобы пёс не отравился яблоком.
- Чтобы пёс спас царевну.

# «Чудесные превращения»

В характеристику героя включаются черты другого персонажа. Обучающиеся должны исправить ошибки в тексте и вставить пропущенные предложения.

*«Старший молвил: «Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете ты царевны молодой?»*



# «Кто я?»

- Я главный герой сказки?
- Я добрый или злой?
- Я совершаю хорошие поступки?
- Как я отношусь к людям?
- Как я выгляжу?
- С кем я дружу?

# «Тайнственный силуэт»

*Работа выполняется в группах.*

*Обучающиеся получают силуэты женских фигур, на которых с обратной стороны даётся описание героини.*

*Дети должны определить имя.*

*Высока, стройна, бела  
и умом и всем взяла;  
но зато горда, ломлива,  
своенравна и ревнива*

# «Цветик-семицветик»

На лепестках записываются слова, словосочетания, фразеологические обороты, которые необходимо объяснить.

**«Она, как под крылышком у сна, так тиха, свежа лежала, что лишь только не дышала.»**

# «Исправь ошибку»

Семь торговых *теремов* (*городов*)

Входят *пять* богатырей (*семь*)

Серых *чаек* пострелять (*уток*)

Пирожок лишь разломил, *два кусочка*  
прикусила (*да кусочек*)