

***ПРИМЕРЫ МАНИПУЛЯЦИЙ В БАСНЯХ:
ПЕРЕДЕЛАННОЙ И.КРЫЛОВА “ВОРОНА И ЛИСИЦА” И
С. МИХАЛКОВА “ДАЛЬНОВИДНАЯ СОРОКА”***

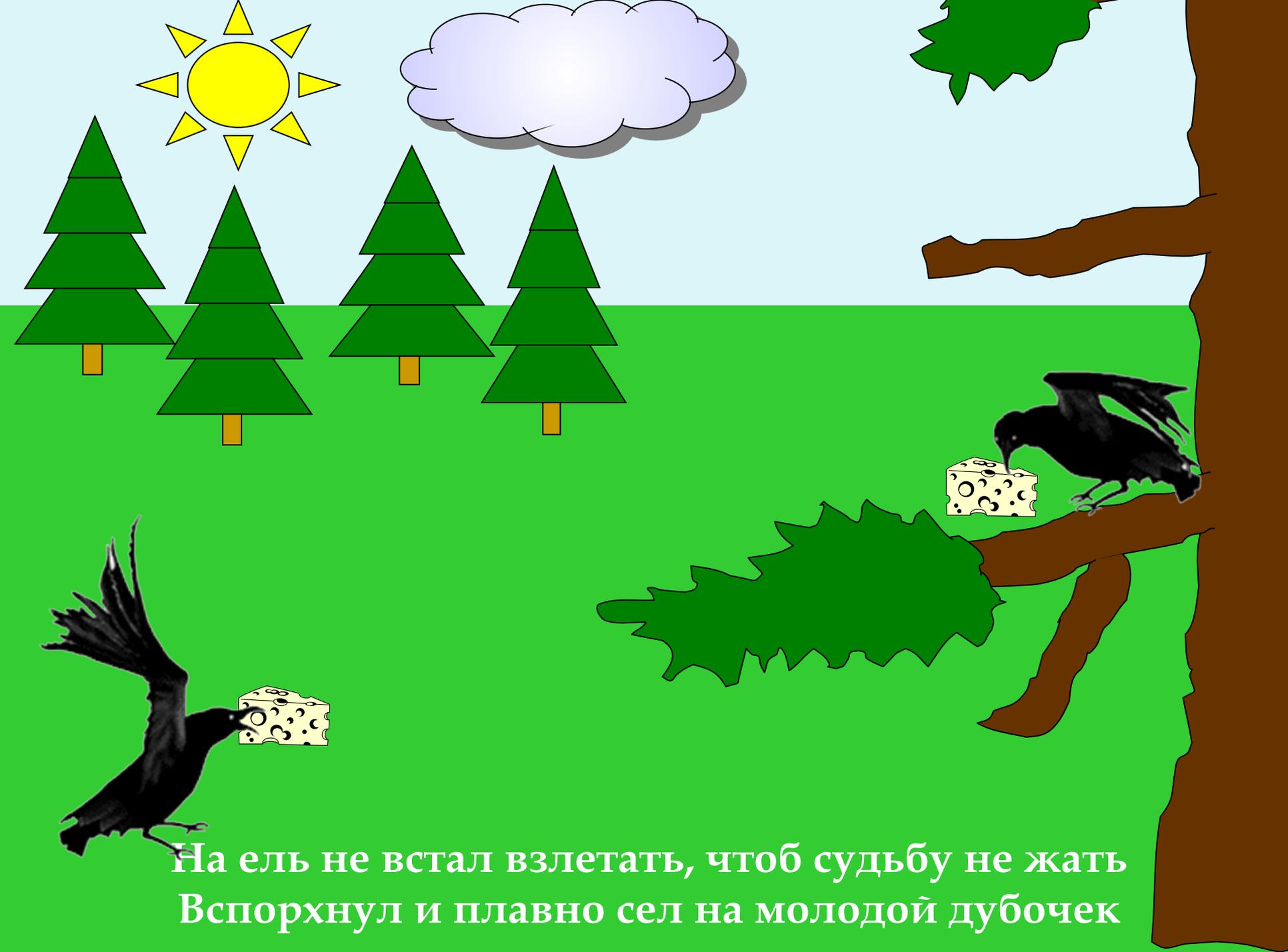
Переделанный, но все равно классический пример “Ворона и Лисица”



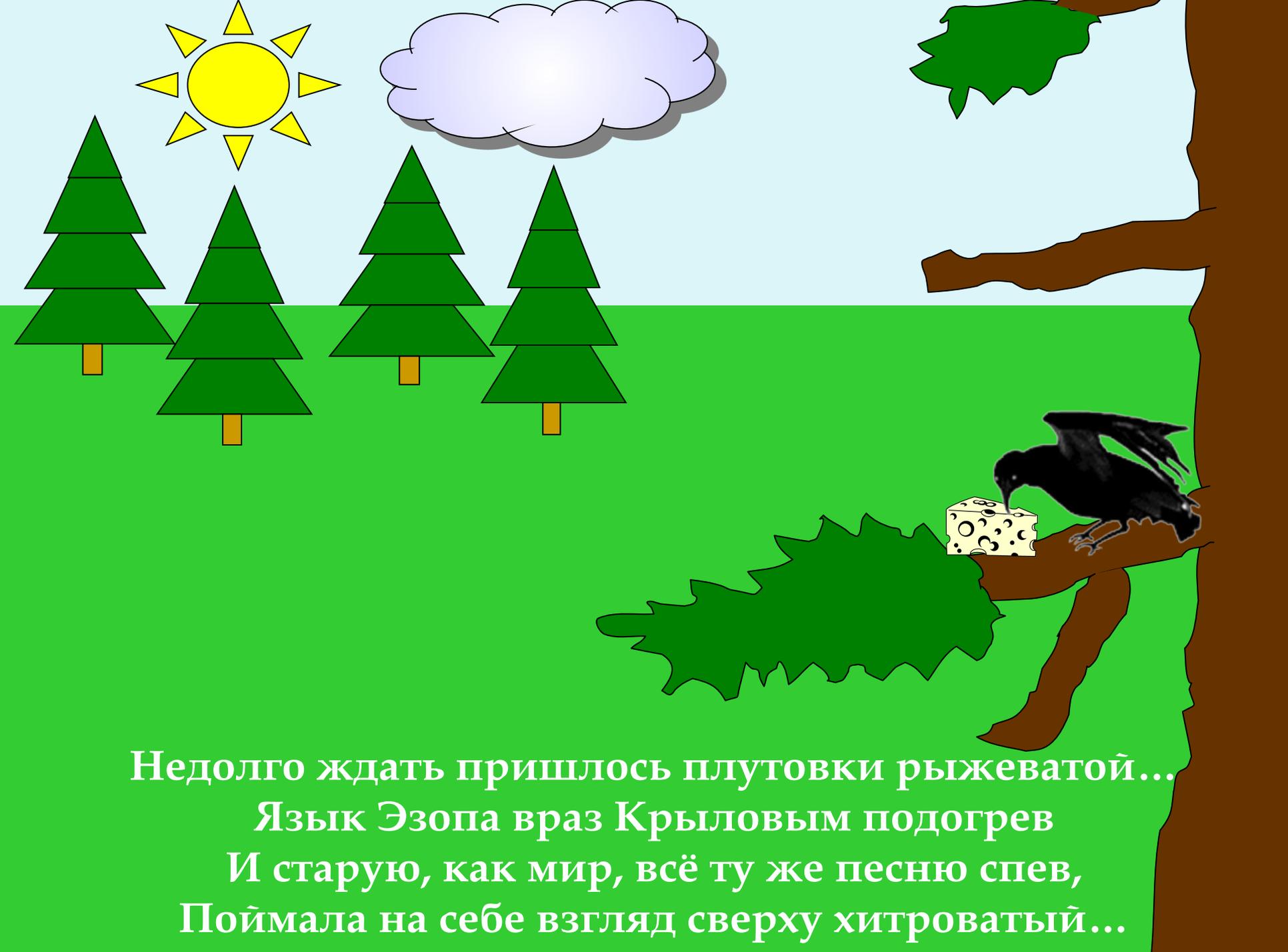


Наш ворон, старый друг, нашел опять кусочек

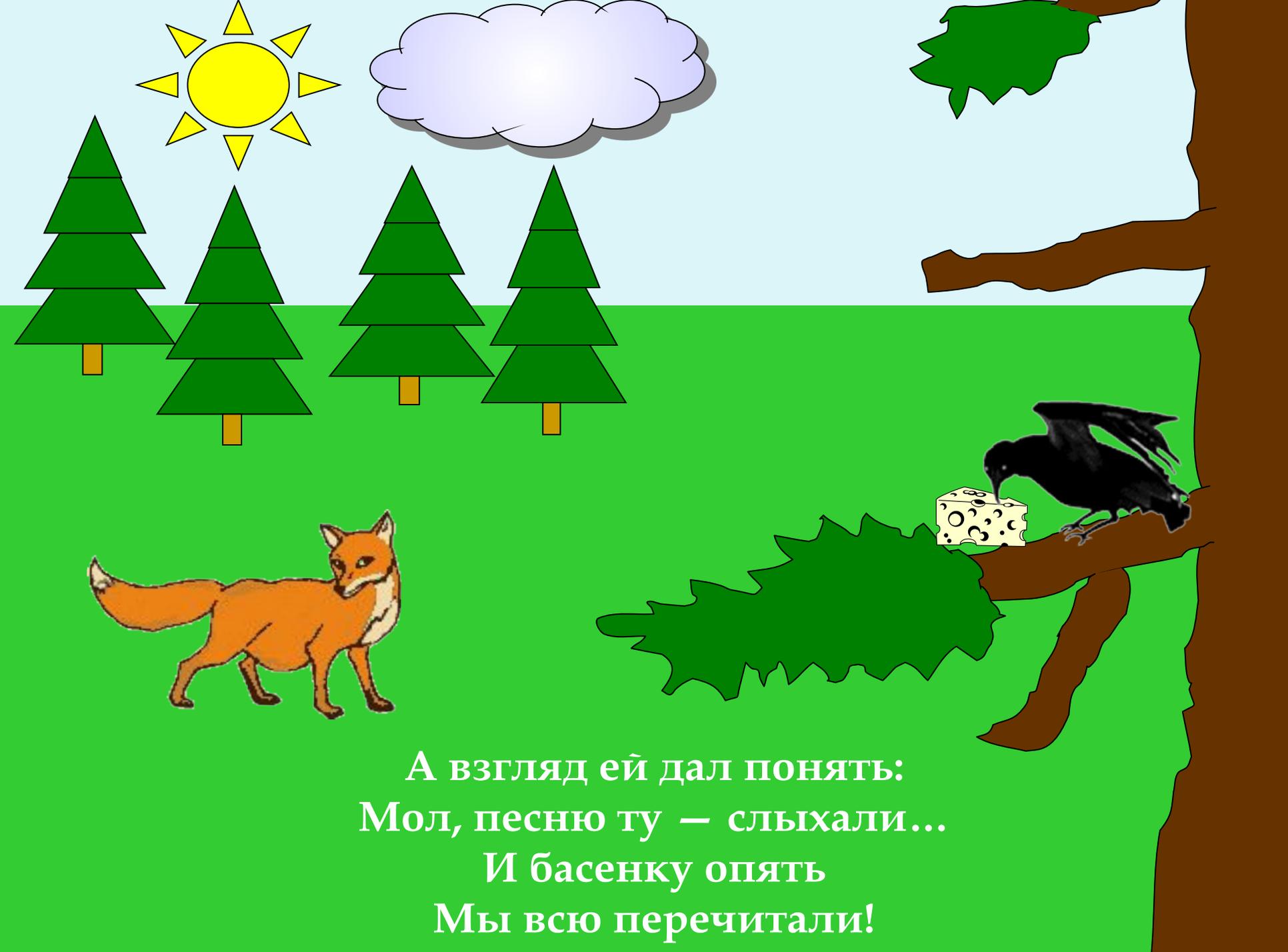
Такой вот вкусноты, что — от души клевать!



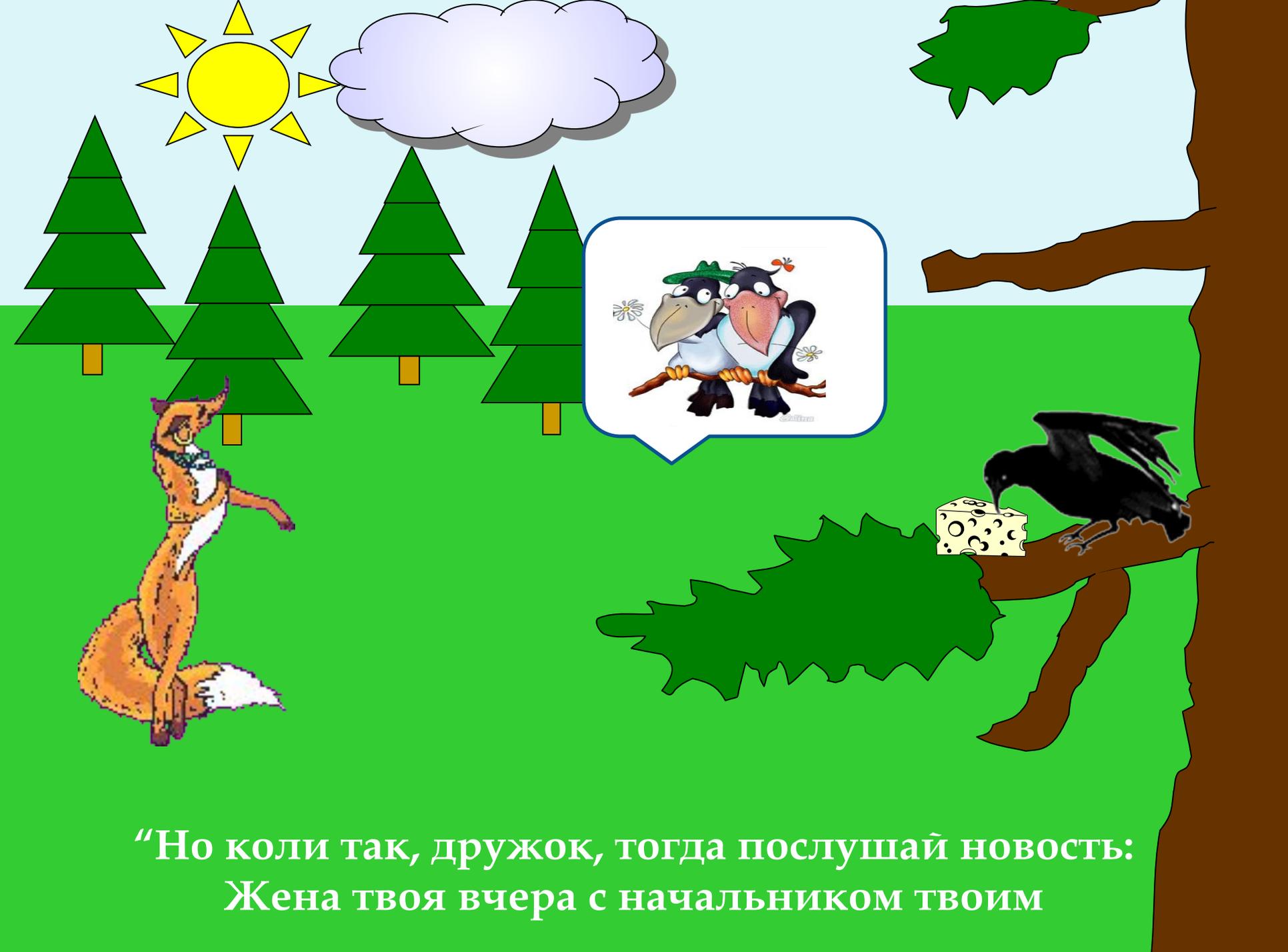
На ель не встал взлетать, чтоб судьбу не жать
Вспорхнул и плавно сел на молодой дубочек



Недолго ждать пришлось плутовки рыжеватой...
Язык Эзопа враз Крыловым подогрев
И старую, как мир, всё ту же песню спев,
Поймала на себе взгляд сверху хитроватый...



А взгляд ей дал понять:
Мол, песню ту — слышали...
И басенку опять
Мы всю перечитали!



“Но коли так, дружок, тогда послушай новость:
Жена твоя вчера с начальником твоим



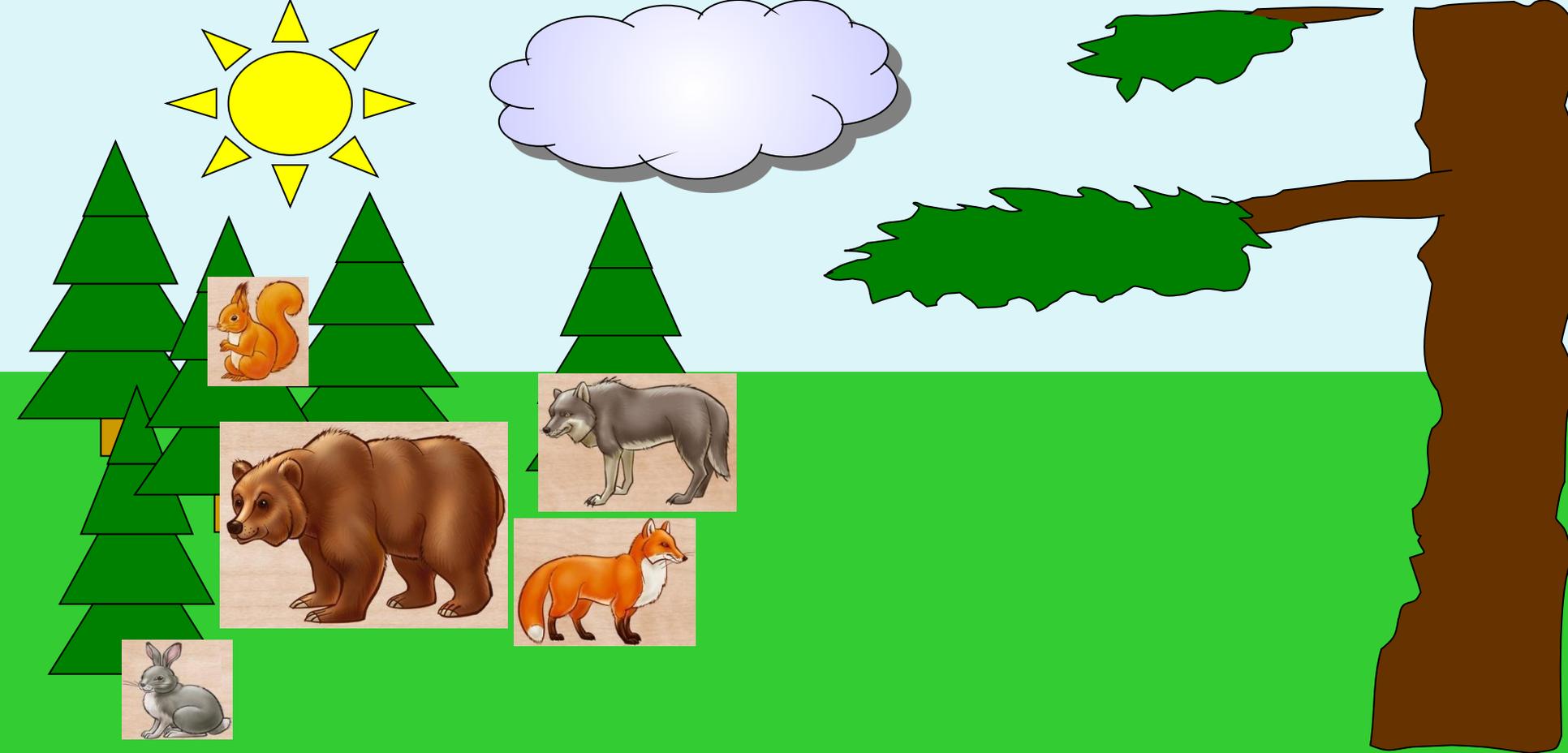
" В объятиях Любви чуть не сорвалась в пропасть!..
Ей крылья подарил тогда Амур свои!..»



Вот тут наш ворон :”КАРРРР”
И ... хоть кричи ПОЖАР
Вся вкуснота отправилась
Лисице хитрой в дар

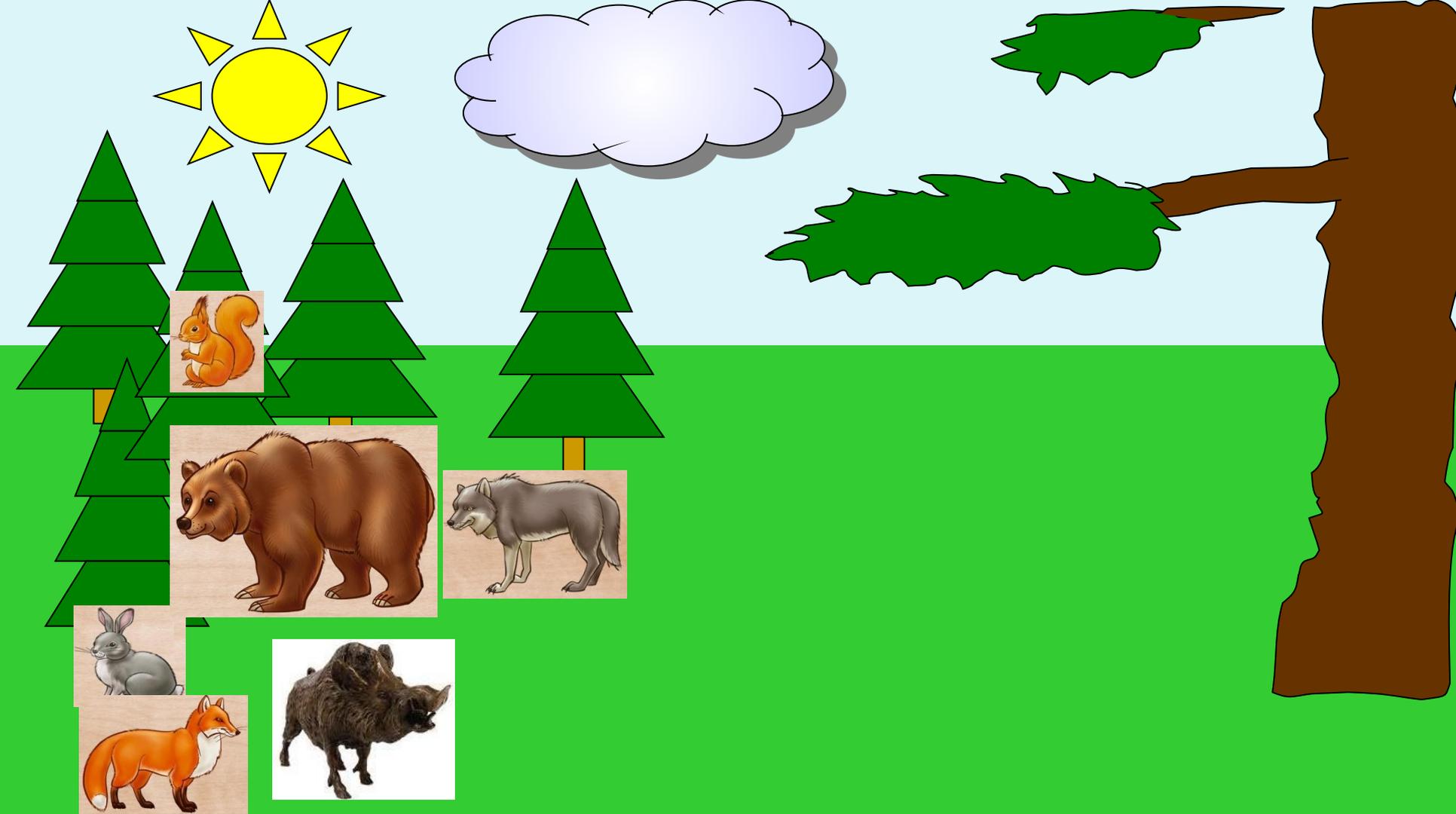
Дальновидная Сорока



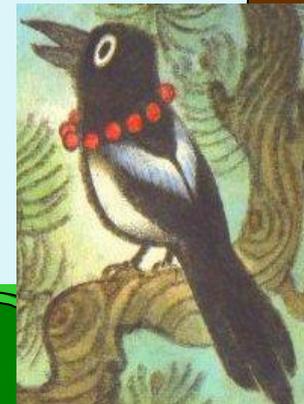
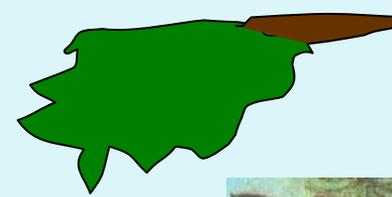
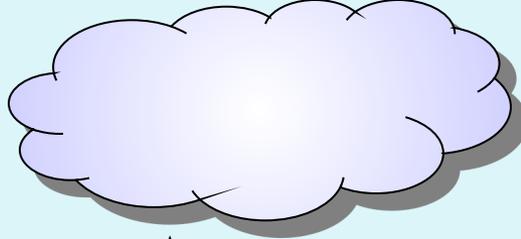
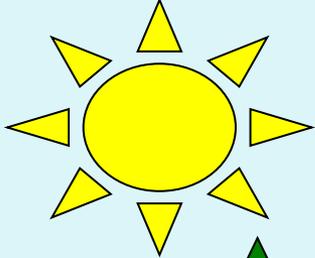


Изнемогая от тяжелых ран,
К своим трущобам отступал Кабан.
В чужие вторгся он владенья,
Но был разбойнику отпор достойный дан,
Как поднялось лесное население...

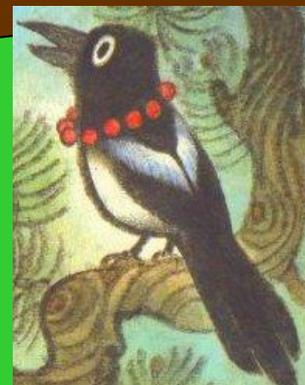
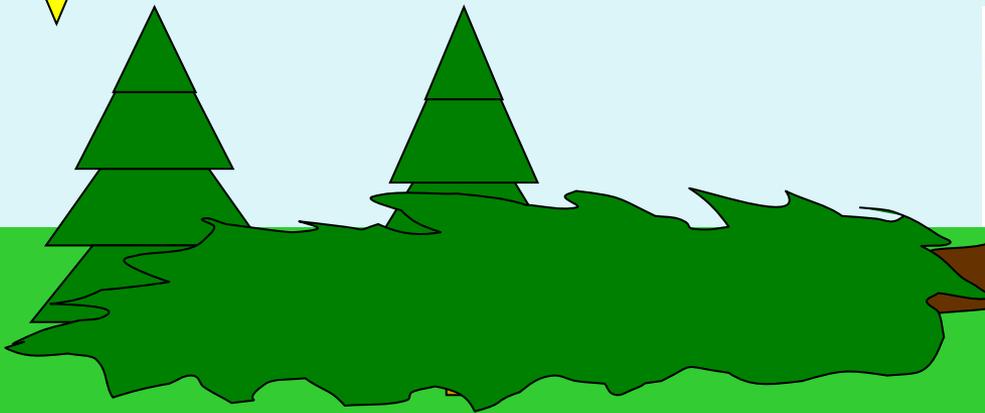
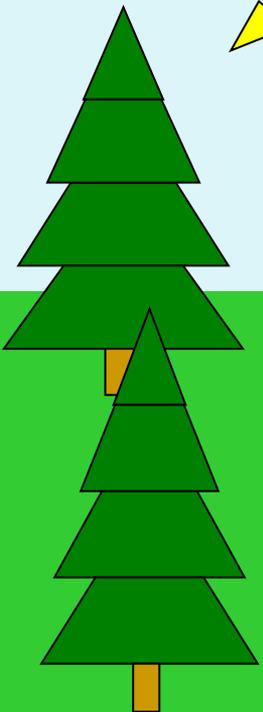
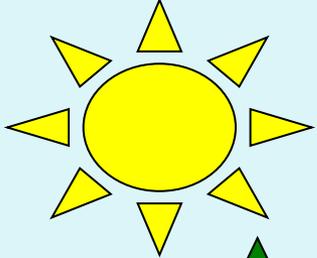




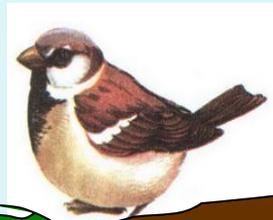
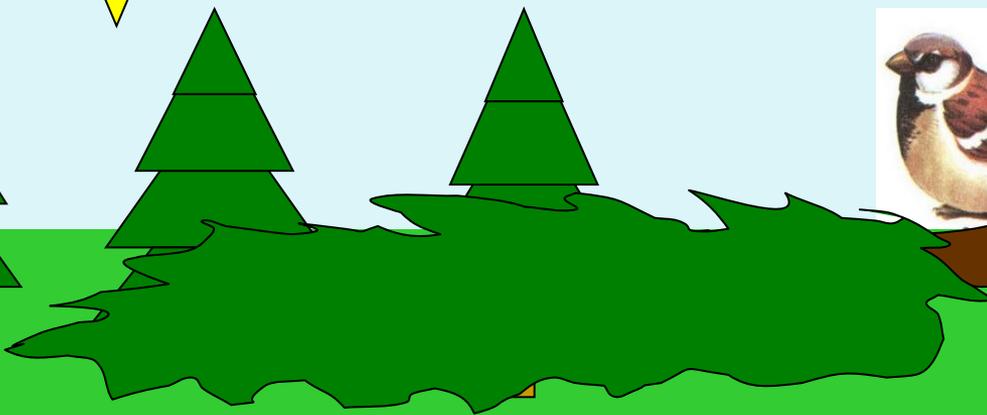
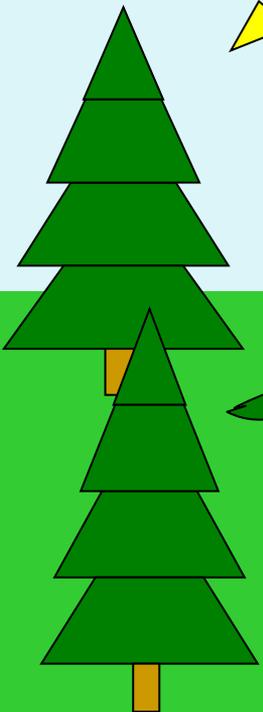
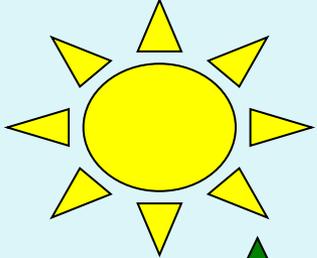
Сороке довелось в ту пору пролетать
Над полем боевых событий
И - кто бы ожидал от сорочьей прыти!
Сорока , сев на ель, вдруг стала стрекотать:



“Так, так его! Так, так! Гоните Кабана
Мне с дерева видней – он не уйдет далеко
Я помогу, коль помощь вам нужна.
А вы еще раз поддайте сбоку!”



“Дивлюсь я на тебя. Ты только прилетела,-
Сказала Сороке Воробей,- а трескотней своей,
Всем надоест уже успела”



“Скажи, мой свет, -Сорока Воробью в ответ,-
Что толку, если б я молчала?
А тут придет войне конец- глядишь
И вспомнят обо мне, да скажут где-нибудь :”Сорока воевала”