

***ПРИМЕРЫ МАНИПУЛЯЦИЙ В БАСНЯХ:  
ПЕРЕДЕЛАННОЙ И.КРЫЛОВА “ВОРОНА И ЛИСИЦА” И  
С. МИХАЛКОВА “ДАЛЬНОВИДНАЯ СОРОКА”***

# Переделанный, но все равно классический пример “Ворона и Лисица”





Наш ворон, старый друг, нашел опять кусочек

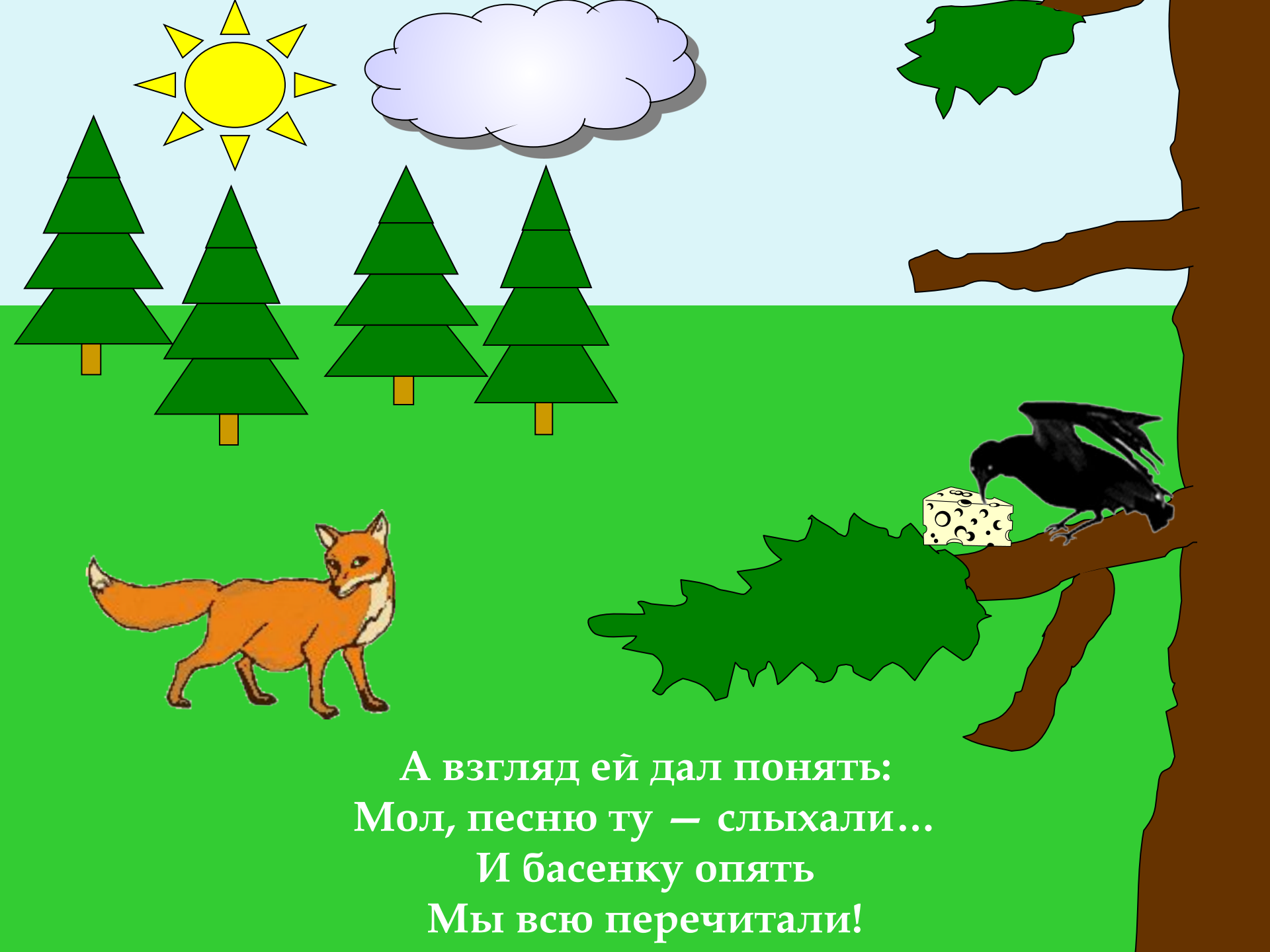
Такой вот вкусноты, что — от души клевать!



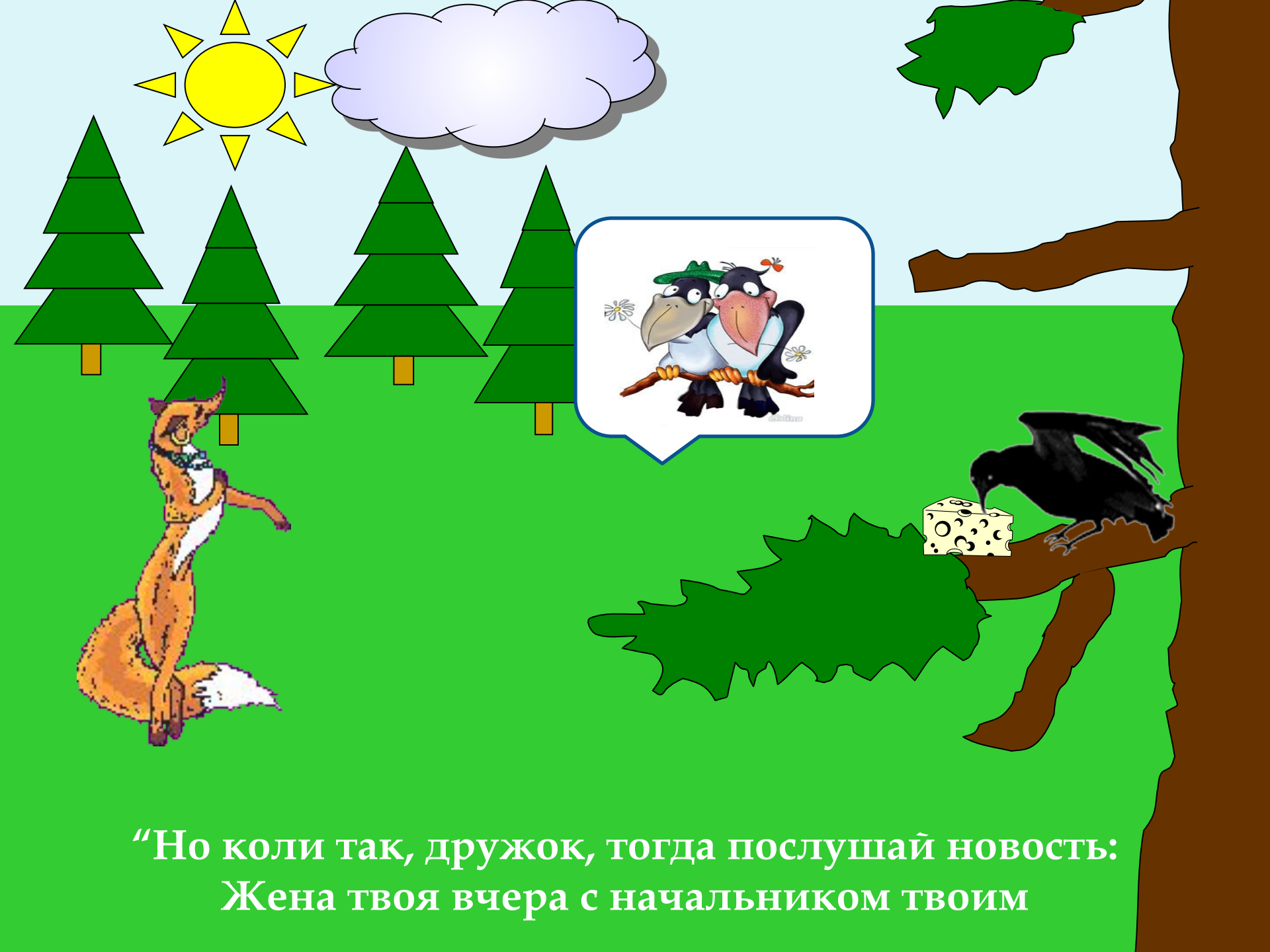
На ель не встал взлетать, чтоб судьбу не жать  
Вспорхнул и плавно сел на молодой дубочек



Недолго ждать пришлось плутовки рыжеватой...  
Язык Эзопа враз Крыловым подогрев  
И старую, как мир, всё ту же песню спев,  
Поймала на себе взгляд сверху хитроватый...



А взгляд ей дал понять:  
Мол, песню ту — слышали...  
И басенку опять  
Мы всю перечитали!



“Но коли так, дружок, тогда послушай новость:  
Жена твоя вчера с начальником твоим





" В объятиях Любви чуть не сорвалась в пропасть!..  
Ей крылья подарил тогда Амур свои!..»

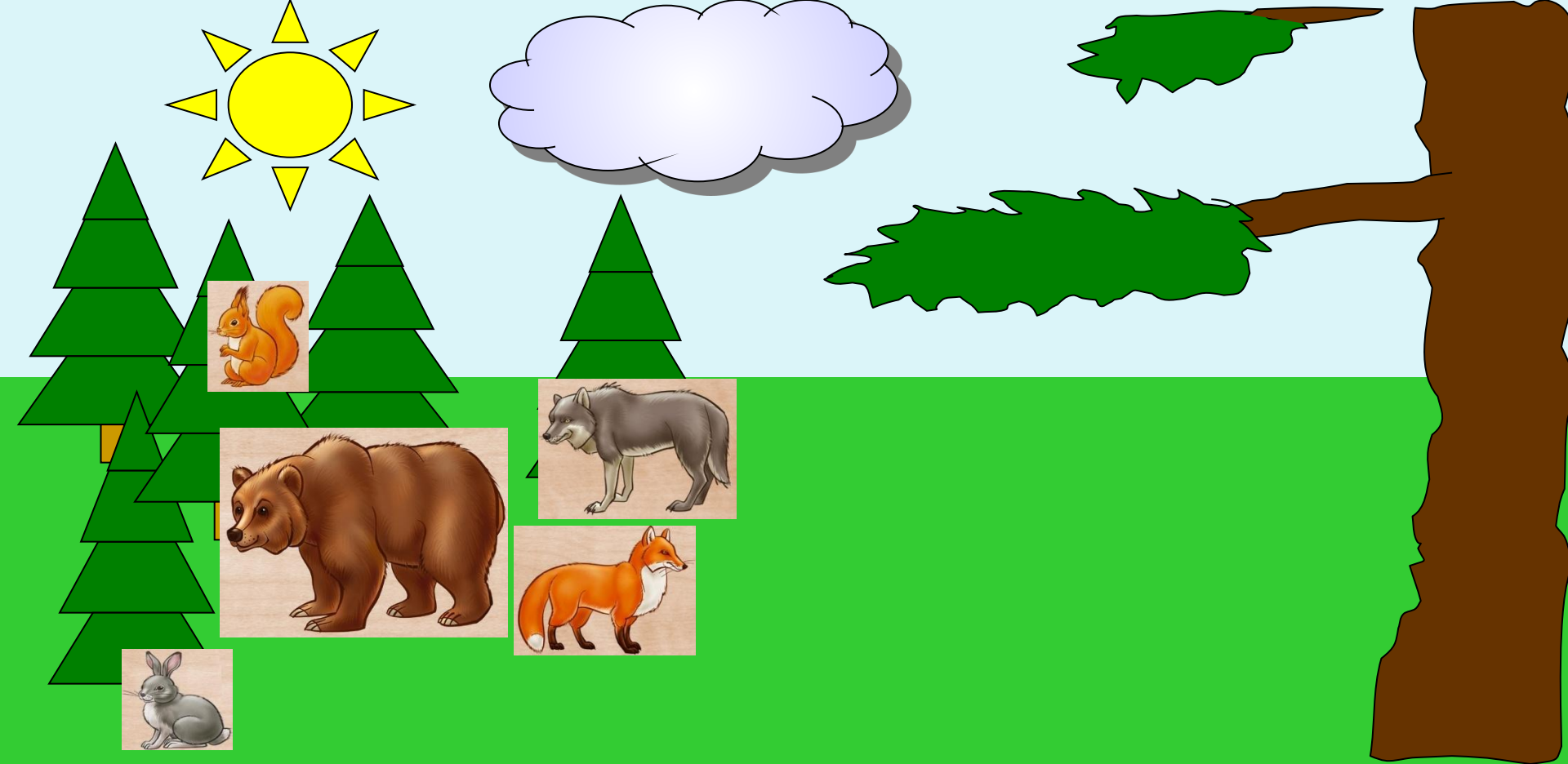




Вот тут наш ворон :“КАРРРР”  
И ... хоть кричи ПОЖАР  
Вся вкуснота отправилась  
Лисице хитрой в дар

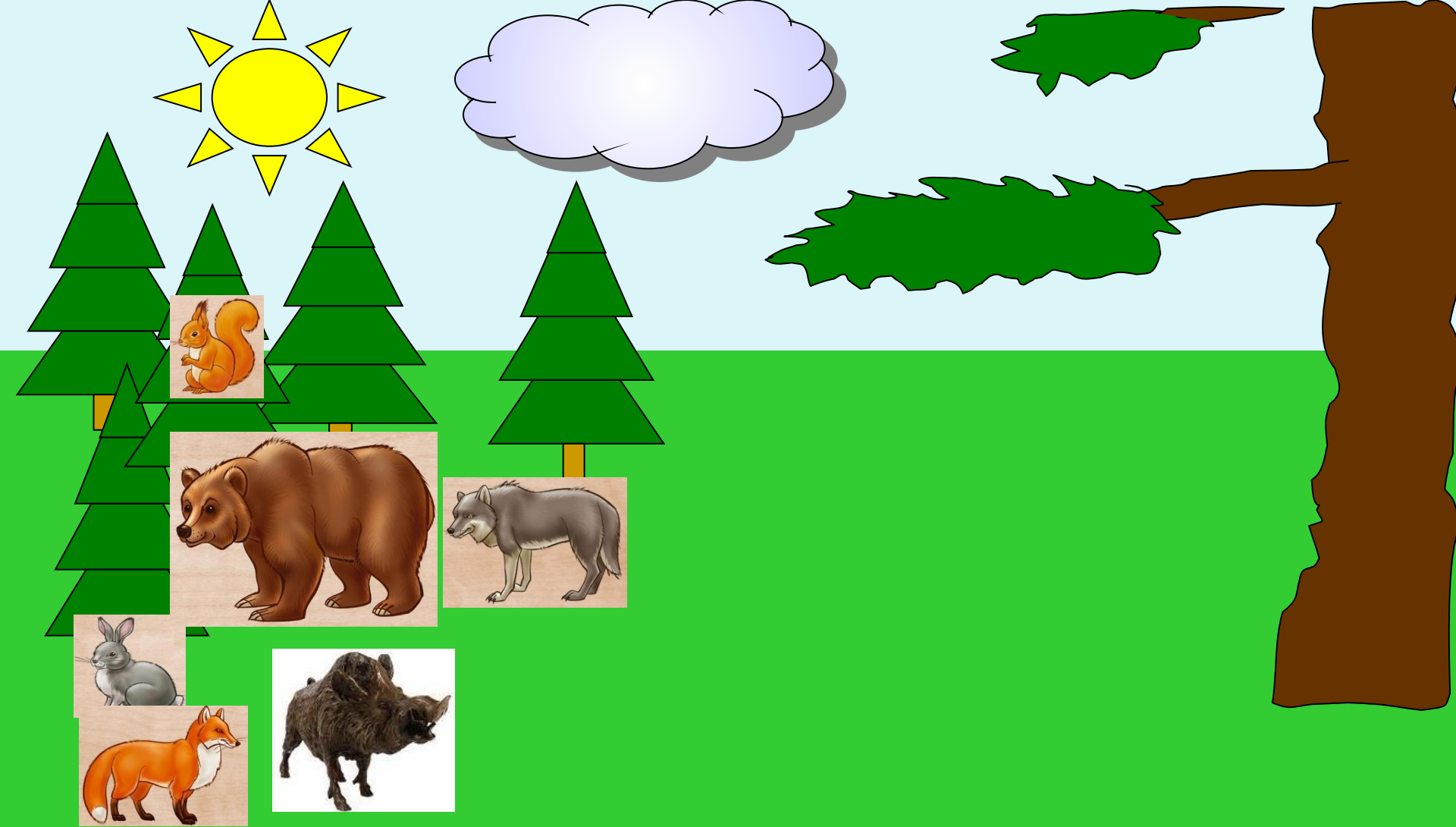
# Дальновидная Сорока



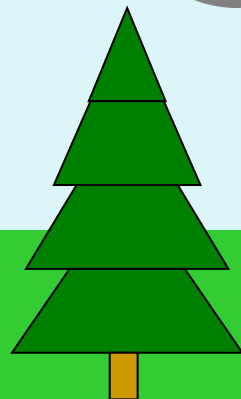
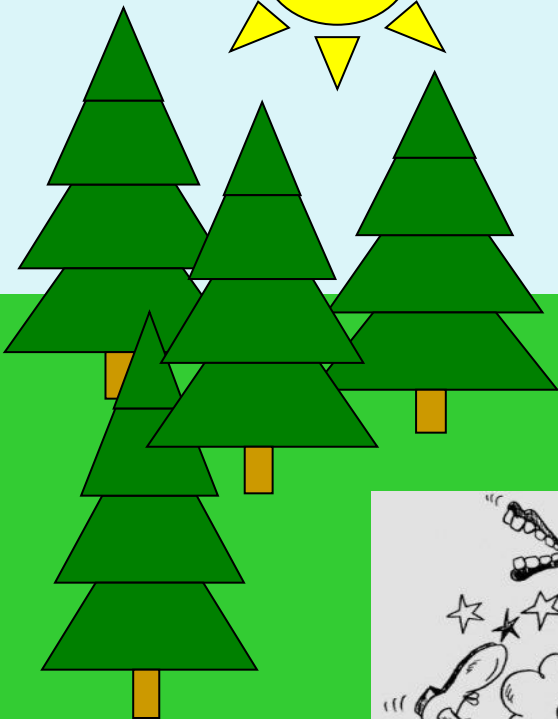
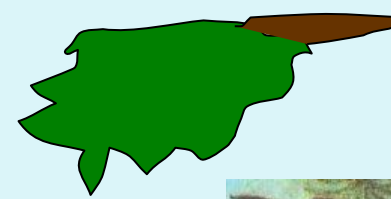
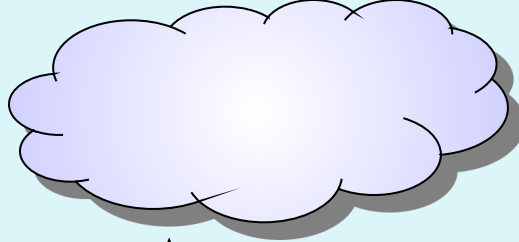
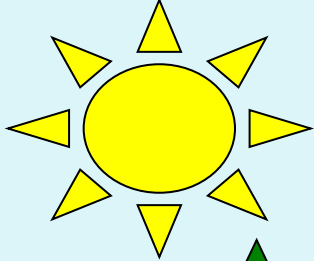


Изнемогая от тяжелых ран,  
К своим трущобам отступал Кабан.  
В чужие вторгся он владенья,  
Но был разбойнику отпор достойный дан,  
Как поднялось лесное население...



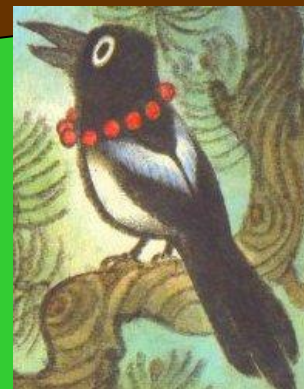
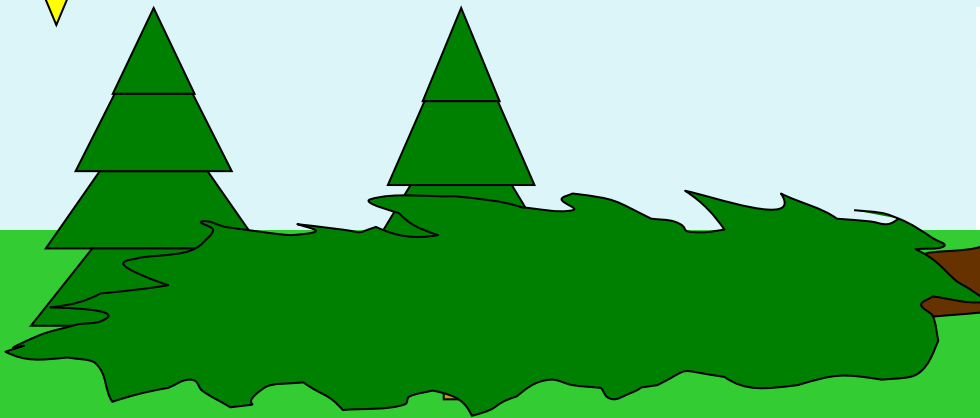
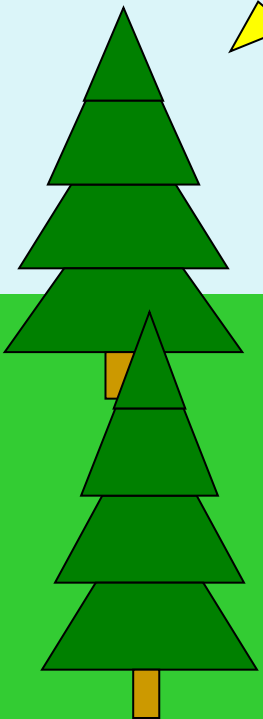
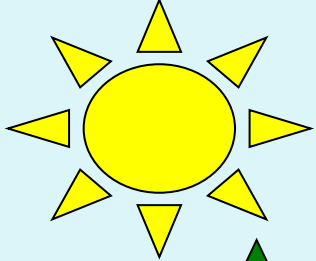


Сороке довелось в ту пору пролетать  
Над полем боевых событий  
И - кто бы ожидал от сорочьей прыти!  
Сорока , сев на ель, вдруг стала стрекотать:

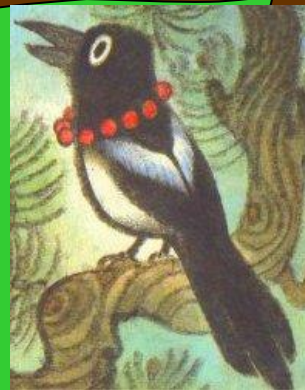
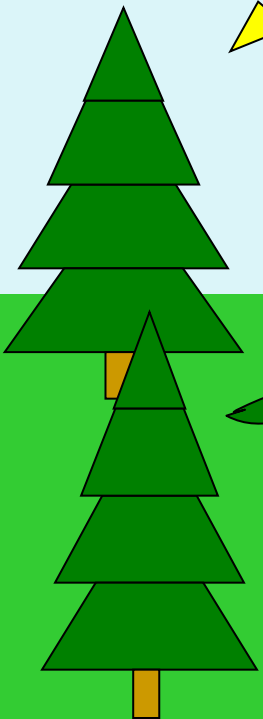
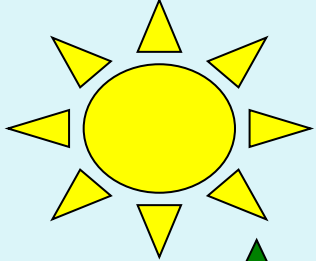


“Так, так его! Так ,так! Гоните Кабана  
Мне с дерева видней – он не уйдет далеко  
Я помогу, коль помощь вам нужна.  
А вы еще раз поддайте сбоку!”





“Дивлюсь я на тебя. Ты только прилетела,-  
Сказала Сороке Воробей,- а трескотней своей,  
Всем надоест уже успела”



“Скажи, мой свет, -Сорока Воробью в ответ,-  
Что толку, если б я молчала?  
А тут придет войне конец- глядишь  
И вспомнят обо мне, да скажут где-нибудь :”Сорока воевала”