

# Природа в лирике И. Ф. Тютчева



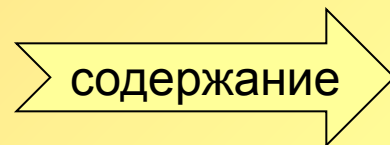
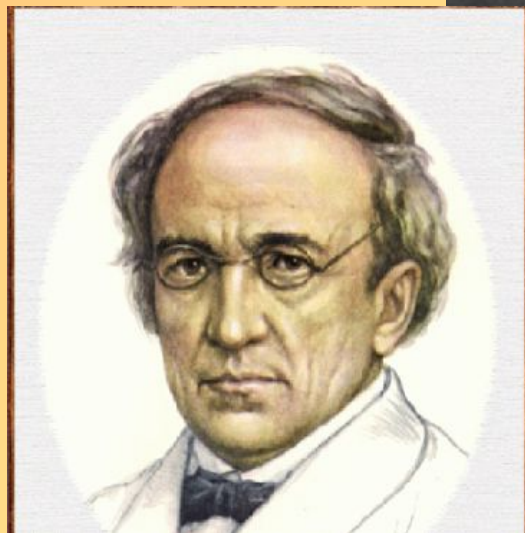
- Цели урока
- О Тютчеве
- Родители поэта.
- Любовь поэта
- Памятник Тютчеву.
- Пейзажи к стихам
- Гимн природе.
- Словарная работа.
- Зима.
- Осень.
- Весенние воды.
- Тренинг.
- Заключение.



## **Цели урока:**

- **1. Познакомить с фактами биографии, лирикой Ф. И. Тютчева, помочь увидеть творческий почерк поэта.**
- **2. Обучить анализу лирического произведения.**
- **3. Воспитывать пристальное внимание к окружающему миру, чуткое отношение к природе, стремление понять и полюбить окружающую человека красоту.**

- Судьба Фёдора Ивановича Тютчева была необычайно сложна, профессиональный дипломат, он почти 22 года прожил за границей. Поэт по его собственному признанию выражал свои мысли лучше по-французски, чем по-русски, все свои письма и статьи писал только на французском языке и всю свою жизнь говорил почти исключительно по-французски, но самым сокровенным порывам своей творческой мысли мог давать выражение в русском стихе...





***И.Н. Тютчев. Отец поэта.***



***Е. Л.Тютчева. Мать поэта.***

содержание



**Элеонора  
Фёдоровна  
Тютчева (Ботмер)-  
первая жена поэта.**



**Эрнестина  
Фёдоровна  
Тютчева  
(Пфеффель)  
вторая жена поэта**



**Елена Александровна  
Денисьева-  
«последняя  
любовь поэта»**

# *Памятник Ф.И. Тютчеву.*



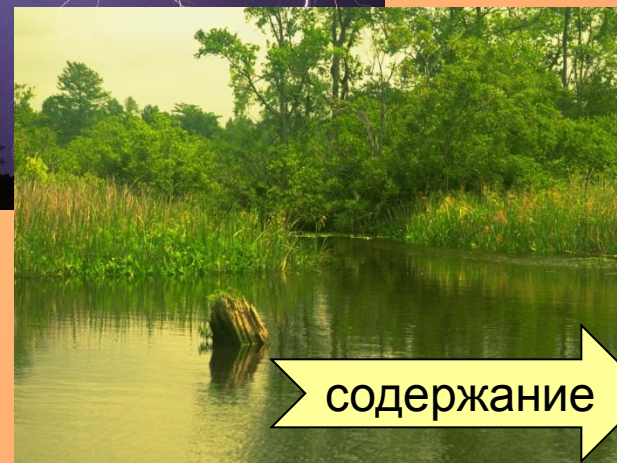
[содержание](#)



содержание



***Знаменитое стихотворение « Весенняя гроза» вошло во все хрестоматии, его изучали наизусть дореволюционные гимназисты и советские школьники. Оно начинается с уверенного и сильного утверждения-восклицания: « Люблю грозу в начале мая...» И далее следует гимн грозе, весёлое, радостное побуждение всех сил и существ к жизни.***



содержание

# Словарная работа

**Гимн-** 1.Музыкальное произведение или часть его- обычно финал- торжественного характера, прославляющее кого- либо, что- либо. 2.Торжественная песня или мелодия как символ какого- либо государства, какой- либо партии.

3.Торжественная хвалебная песня в честь богов и героев.

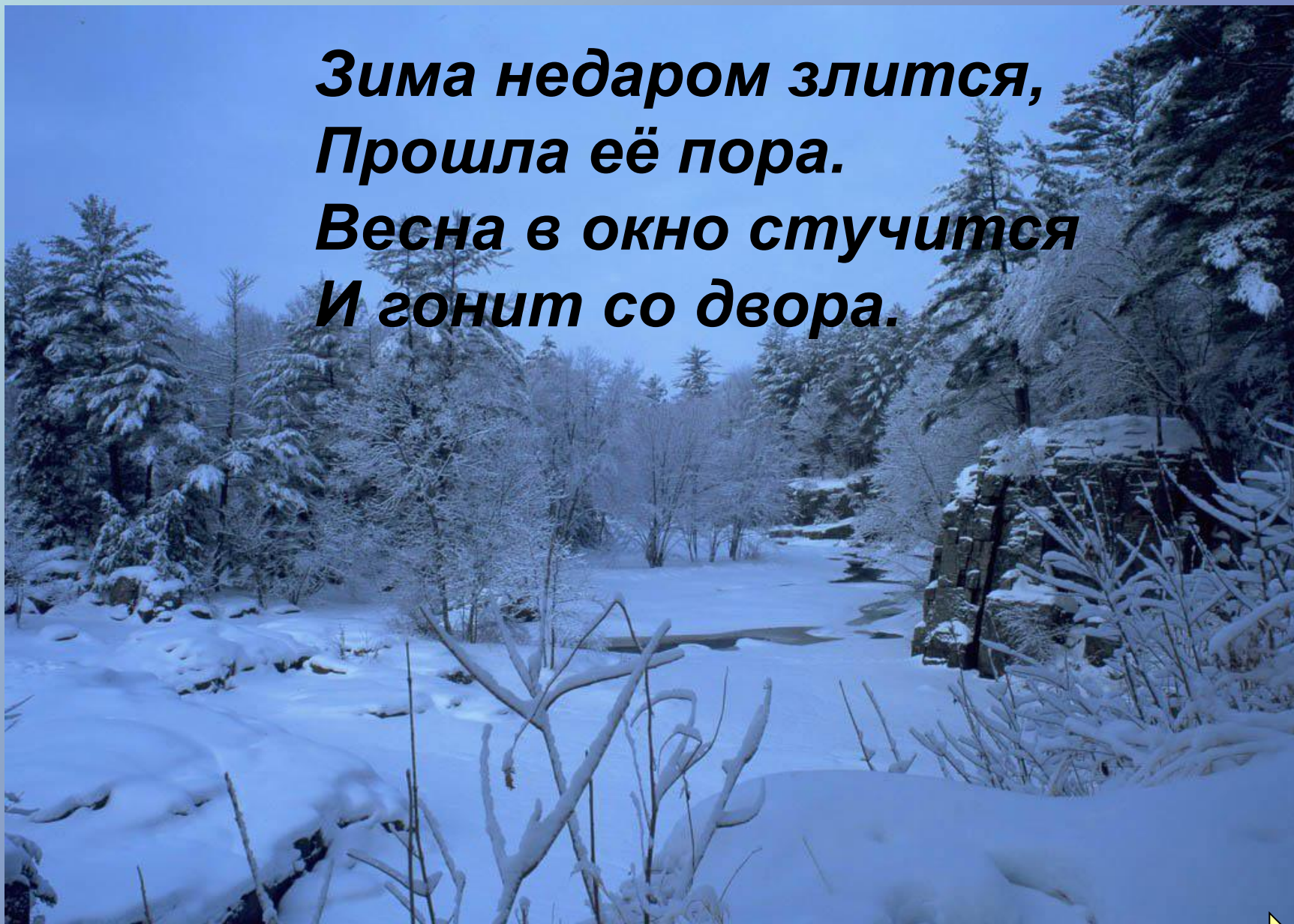
4.(перен.) Восторженная хвала, прославление

- **Строфа-** группа стихов, объединённых повторяющимся размером, способом рифмовки.




содержание

***Зима недаром злится,  
Прошла её пора.  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.***



содержание



*Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора.  
Весь день стоит, как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...*

содержание

# Весенние воды

- *В своих стихах Тютчев стремится понять природу, превратить её в часть внутреннего мира. Этим стремлением вместить природу в рамки человеческой души объясняется страсть Тютчева к олицетворению. В стихотворении « Весенние воды» ручьи «бегут и блещут и гласят». Они наделены человеческими качествами и даже речью. Спокойная, умиротворённая картина майских дней в последней строфе стихотворения также одушевлена.*
- *Приём олицетворения природы необходим поэту, чтобы показать неразрывную связь мира природы с жизнью человека.*



А. Э. Солодилов « Весенние воды»

# Ф. И. Тютчев « Весенняя гроза »

- 1. Выделите ударные гласные.
- 2. Определите стопы.
- 3. Выберите стихотворный размер.

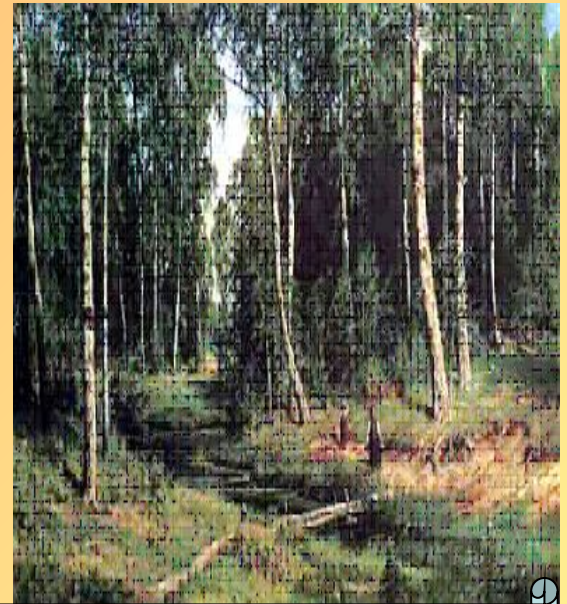
**Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом...**



содержание

# Заключение.

- *Этот урок показал вам, что читать лирическое произведение-душевный труд. Стихи требуют от читателя сопереживания и погружения в мир поэта. Познакомившись с жемчужинами русской лирики, вы узнали, что главное в поэзии- чувства, мысли человека. И когда поэт хочет высказать свои думы и сокровенные чувства, он ищет для них тончайшие созвучия в вечно меняющейся картине окружающего мира.*



И. И. Шишкин  
« Ручей в берёзовом лесу»

содержание