

Природа в лирике

И. Ф. Тютчева

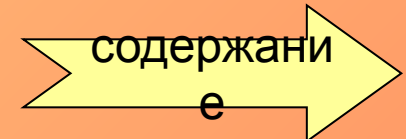


- Цели урока
- О Тютчеве.
- Родители поэта.
- Любовь поэта
- Памятник Тютчеву.
- Пейзажи к стихам
- Гимн природе.
- Словарная работа.
- Зима.
- Осень.
- Весенние воды.
- Тренинг.
- Заключение.

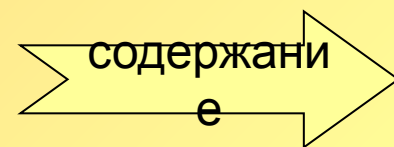
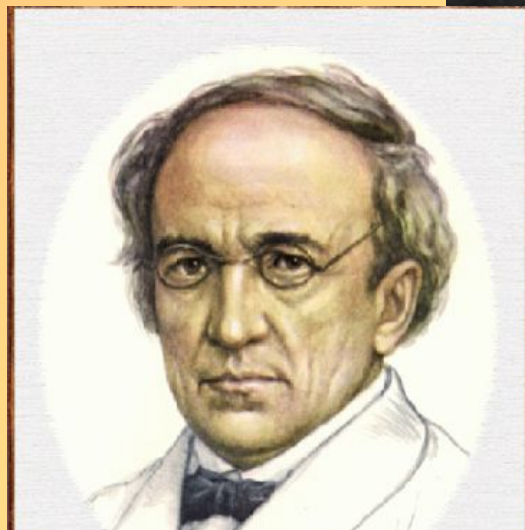


Цели урока:

- **1. Познакомить с фактами биографии, лирикой Ф. И. Тютчева, помочь увидеть творческий почерк поэта.**
- **2. Обучить анализу лирического произведения.**
- **3. Воспитывать пристальное внимание к окружающему миру, чуткое отношение к природе, стремление понять и полюбить окружающую человека красоту.**



- Судьба Фёдора Ивановича Тютчева была необычайно сложна, профессиональный дипломат, он почти 22 года прожил за границей. Поэт по его собственному признанию выражал свои мысли лучше по-французски, чем по-русски, все свои письма и статьи писал только на французском языке и всю свою жизнь говорил почти исключительно по-французски, но самым сокровенным порывам своей творческой мысли мог давать выражение в русском стихе...





И.Н. Тютчев. Отец поэта.



Е. Л.Тютчева. Мать поэта.

содержани
е



**Элеонора
Фёдоровна
Тютчева (Ботмер)-
первая жена поэта.**



**Эрнестина
Фёдоровна
Тютчева
(Пфеффель)
вторая жена поэта**



**Елена Александровна
Денисьева-
«последняя
любовь поэта»**

Памятник Ф.И. Тютчеву.

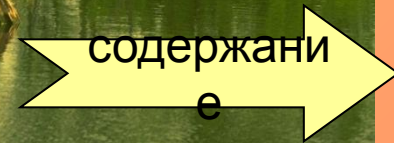


[содержани](#)
[е](#)



содержани
е

Знаменитое стихотворение « Весенняя гроза» вошло во все хрестоматии, его изучали наизусть дореволюционные гимназисты и советские школьники. Оно начинается с уверенного и сильного утверждения-восклицания: « Люблю грозу в начале мая...» И далее следует гимн грозе, весёлое, радостное побуждение всех сил и существ к жизни.



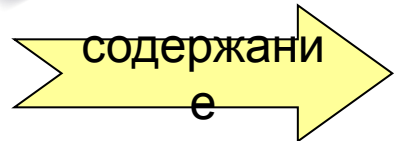
Словарная работа

Гимн- 1.Музыкальное произведение или часть его- обычно финал- торжественного характера, прославляющее кого- либо, что- либо. 2.Торжественная песня или мелодия как символ какого- либо государства, какой- либо партии.

3.Торжественная хвалебная песня в честь богов и героев.

4.(перен.) Восторженная хвала, прославление


- **Строфа-** группа стихов, объединённых повторяющимся размером, способом рифмовки.



***Зима недаром злится,
Прошла её пора.
Весна в окно стучится
И гонит со двора.***



содержани
е



*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора.
Весь день стоит, как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

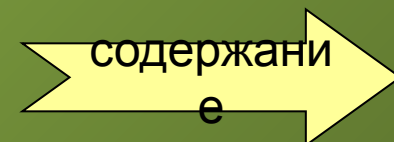
содержани
е

Весенние воды

- *В своих стихах Тютчев стремится понять природу, превратить её в часть внутреннего мира. Этим стремлением вместить природу в рамки человеческой души объясняется страсть Тютчева к олицетворению. В стихотворении « Весенние воды» ручьи «бегут и блещут и гласят». Они наделены человеческими качествами и даже речью. Спокойная, умиротворённая картина майских дней в последней строфе стихотворения также одушевлена.*
- *Приём олицетворения природы необходим поэту, чтобы показать неразрывную связь мира природы с жизнью человека.*



А. Э. Солодилов « Весенние воды»



Ф. И. Тютчев « Весенняя гроза »

- 1. Выделите ударные гласные.
- 2. Определите стопы.
- 3. Выберите стихотворный размер.

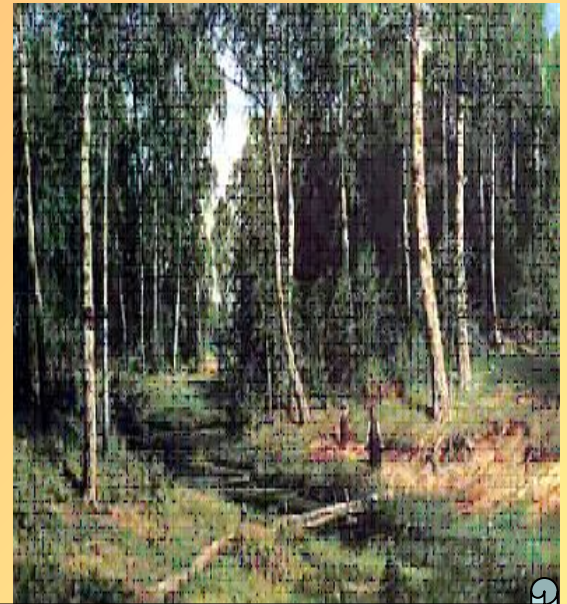
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом...



содержани
е

Заключение.

- *Этот урок показал вам, что читать лирическое произведение — душевный труд. Стихи требуют от читателя сопереживания и погружения в мир поэта. Познакомившись с жемчужинами русской лирики, вы узнали, что главное в поэзии — чувства, мысли человека. И когда поэт хочет высказать свои думы и сокровенные чувства, он ищет для них тончайшие созвучия в вечно меняющейся картине окружающего мира.*



И. И. Шишкин
« Ручей в берёзовом лесу »

