

Природа в лирике

И. Ф. Тютчева

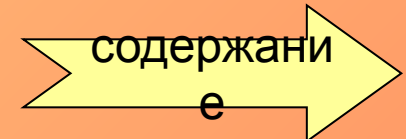


- Цели урока
- О Тютчеве.
- Родители поэта.
- Любовь поэта
- Памятник Тютчеву.
- Пейзажи к стихам
- Гимн природе.
- Словарная работа.
- Зима.
- Осень.
- Весенние воды.
- Тренинг.
- Заключение.

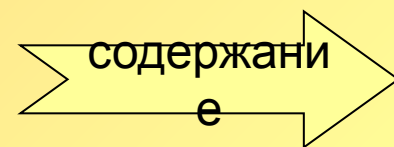
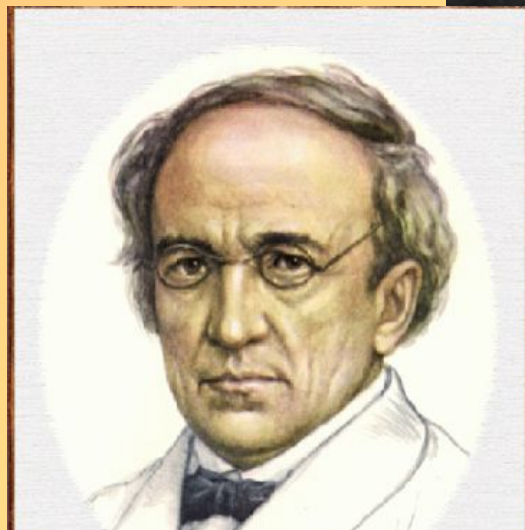


Цели урока:

- **1. Познакомить с фактами биографии, лирикой Ф. И. Тютчева, помочь увидеть творческий почерк поэта.**
- **2. Обучить анализу лирического произведения.**
- **3. Воспитывать пристальное внимание к окружающему миру, чуткое отношение к природе, стремление понять и полюбить окружающую человека красоту.**



- Судьба Фёдора Ивановича Тютчева была необычайно сложна, профессиональный дипломат, он почти 22 года прожил за границей. Поэт по его собственному признанию выражал свои мысли лучше по-французски, чем по-русски, все свои письма и статьи писал только на французском языке и всю свою жизнь говорил почти исключительно по-французски, но самым сокровенным порывам своей творческой мысли мог давать выражение в русском стихе...





И.Н. Тютчев. Отец поэта.



Е. Л.Тютчева. Мать поэта.

содержани
е



**Элеонора
Фёдоровна
Тютчева (Ботмер)-
первая жена поэта.**



**Эрнестина
Фёдоровна
Тютчева
(Пфеффель)
вторая жена поэта**



**Елена Александровна
Денисьева-
«последняя
любовь поэта»**

Памятник Ф.И. Тютчеву.

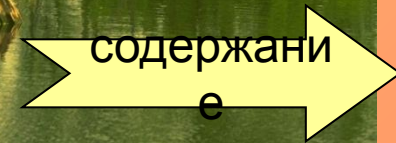


[содержани](#)
[е](#)



содержани
е

Знаменитое стихотворение « Весенняя гроза» вошло во все хрестоматии, его изучали наизусть дореволюционные гимназисты и советские школьники. Оно начинается с уверенного и сильного утверждения-восклицания: « Люблю грозу в начале мая...» И далее следует гимн грозе, весёлое, радостное побуждение всех сил и существ к жизни.



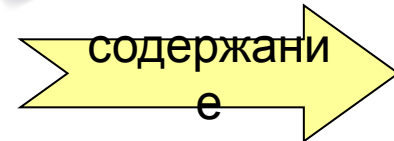
Словарная работа

Гимн- 1.Музыкальное произведение или часть его- обычно финал- торжественного характера, прославляющее кого- либо, что- либо. 2.Торжественная песня или мелодия как символ какого- либо государства, какой- либо партии.

3.Торжественная хвалебная песня в честь богов и героев.

4.(перен.) Восторженная хвала, прославление


- **Строфа**- группа стихов, объединённых повторяющимся размером, способом рифмовки.



***Зима недаром злится,
Прошла её пора.
Весна в окно стучится
И гонит со двора.***



содержани
е

A photograph of a river flowing through a forest during autumn. The trees are in various stages of color change, with some showing bright yellow and orange, and others still green. The river's surface is calm, reflecting the vibrant colors of the foliage and the dark trunks of the trees. The overall atmosphere is peaceful and beautiful.

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора.
Весь день стоит, как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

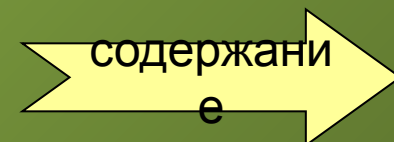
содержани
е

Весенние воды

- *В своих стихах Тютчев стремится понять природу, превратить её в часть внутреннего мира. Этим стремлением вместить природу в рамки человеческой души объясняется страсть Тютчева к олицетворению. В стихотворении «Весенние воды» ручьи «бегут и блещут и гласят». Они наделены человеческими качествами и даже речью. Спокойная, умиротворённая картина майских дней в последней строфе стихотворения также одушевлена.*
- *Приём олицетворения природы необходим поэту, чтобы показать неразрывную связь мира природы с жизнью человека.*



А. Э. Солодилов «Весенние воды»



Ф. И. Тютчев « Весенняя гроза »

- 1. Выделите ударные гласные.
- 2. Определите стопы.
- 3. Выберите стихотворный размер.

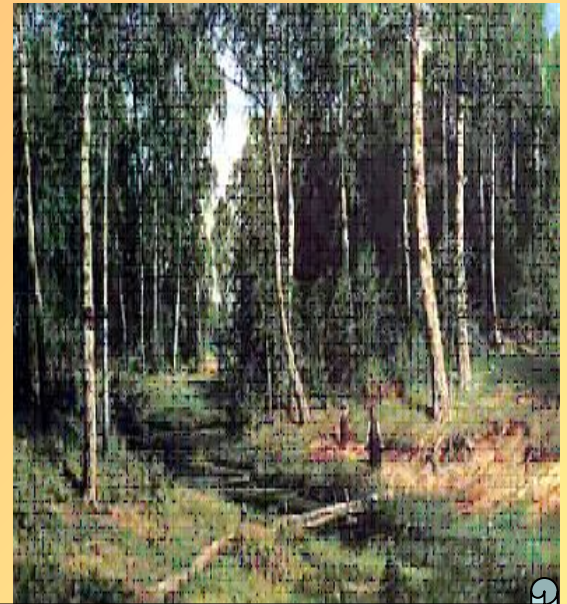
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом...



содержани
е

Заключение.

- *Этот урок показал вам, что читать лирическое произведение — душевный труд. Стихи требуют от читателя сопереживания и погружения в мир поэта. Познакомившись с жемчужинами русской лирики, вы узнали, что главное в поэзии — чувства, мысли человека. И когда поэт хочет высказать свои думы и сокровенные чувства, он ищет для них тончайшие созвучия в вечно меняющейся картине окружающего мира.*



И. И. Шишкин
« Ручей в берёзовом лесу »

