



# *Мир природы в русской литературе*





## ***Цель работы:***

- ***Проанализировать образ природы в творчестве А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева, С. Есенина, М. Пришвина;***
- ***Исследовать выразительные средства языка в изображении природы;***
- ***Проанализировать влияние природы на человека.***



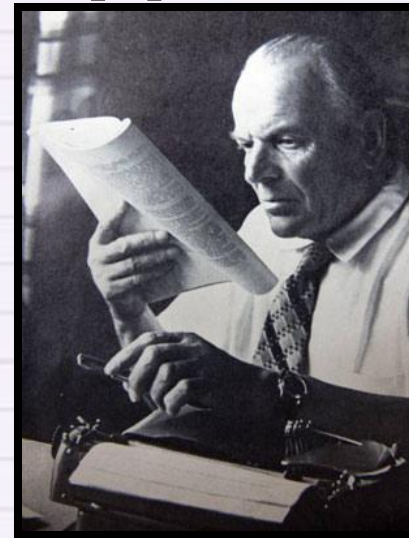
## *План работы:*

- I. Введение;*
- II. Образ природы в творчестве А. Пушкина;*
- III. Образ природы в творчестве А. Фета;*
- IV. Образ природы в творчестве Ф. Тютчева;*
- V. Образ природы в творчестве С. Есенина;*
- VI. Образ природы в творчестве М. Пришвина;*
- VII. Заключение;*
- VIII. Список литературы.*



## *Введение*

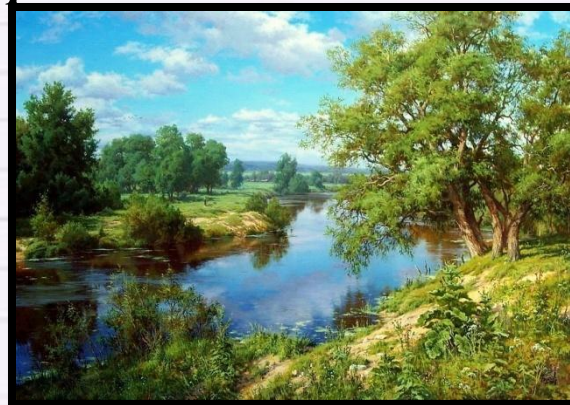
*«Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране...» Это слова писателя К.Г. Паустовского, непревзойдённого мастера описания русского пейзажа, писателя, сердце которого было переполнено нежностью и любовью к родной природе.*





## *Образ природы в творчестве А. Пушкина*

*Изображение природы занимает особое место в творчестве А. С. Пушкина. Поэт открыл для читателей удивительные картины природы средней полосы России, южного края, красу морских стихий. Россия была частью жизни поэта. Он родился, вырос и оставался преданным её природе всю жизнь.*



# *Образ природы в творчестве А. Пушкина*

*Особенно ярко это проявляется в  
стихотворении «Осень»:*

*Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыхание,  
И мглой волнистою покрыты небеса...*





## *Образ природы в творчестве А.Фета*

*А. Фет – один из замечательных русских поэтов-пейзажистов. В его стихах во всей красоте предстаёт и русская весна – с цветущими деревьями, первыми цветами, с журавлями, кричащими в степи.*





## *Образ природы в творчестве Ф. Тютчева*

*Ф. Тютчев – поэт-философ. Именно с его именем связано течение философского романтизма, пришедшее в Россию из германской литературы. И в своих стихах Тютчев стремится понять природу, включив её в систему своих философских взглядов, превратив в часть своего внутреннего мира.*







## *Образ природы в творчестве С. Есенина*

*С. Есенин – это один из самых знаменитых певцов русской природы. Жизненный путь этого поэта был сложным и недолгим. Ему пришлось пережить немало огорчений, испытать радость творческих взлётов и боль падений. «Так мало пройдено дорог, так много сделано ошибок!» – с грустью признавался поэт.*





## *Образ природы в творчестве С. Есенина*

*Вся красота родного края позже отразилась в  
его стихотворениях, полных любви к русской  
земле:*

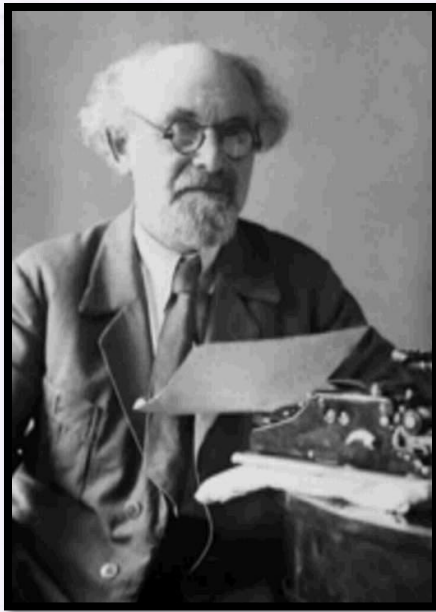
*О Русь – малиновое поле  
И синь, упавшая в реку, -  
Люблю до радости и боли  
Твою озёрную тоску.*





## *Образ природы в творчестве М. Пришвина*

*Многое, о чём пишет в своих произведениях  
Пришвин, не фантазия. В основу всего его  
творчества положены действительные  
события, собственные наблюдения и  
впечатления.*



## **Заключение.**

*Чувство природы, ощущение единства с ней человека завещано нам гениальными русскими поэтами А. Пушкиным, А. Фетом, Ф. Тютчевым, С. Есениным, М. Пришвиным.*

*Природа – частица огромного мироздания. Мы неразрывно связаны с ним. Мы, как в зеркале, отражаемся в природе, все наши проблемы видны горькими слезами на её теле. А ведь природа – это частичка нашей с вами души. Недаром Пришвин говорил: “Охранять природу – значит охранять Родину”.*

*Благодаря Пушкину мы останавливаемся в волнении и замираем перед прекрасной картиной осеннего дня. Проникнув в мир поэтических образов С. Есенина, мы начинаем ощущать себя братьями одинокой берёзы, старого клёна, рябинового куста. Эти чувства должны помочь нам сохранить человечность, а значит, и человечество.*



## ***Список литературы:***

***Лирика А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева, С. Есенина.***

***М. Пришвин «Кладовая солнца»***

***О.Ерёмина «Уроки М.Пришвина»***

***К.Паустовский «Золотая роза».***

***В.Д. Пришвин «Круг жтзни. Очерк о Пришвине».М.1978.***

***Л.Л.Бельская «Песенное слово»М. Просвещение,1990.***