

ИЗНАМЕНАТА НА ПЕРИОДИЧЕСКИЯ ВЕЩАК



# Лирическая вершина



# 1. Бурная река

- («переправа по камням»).
- Прочитайте наизусть стихотворение «Парус» коллективно: каждая пара по очереди читает по строчке стихотворения.



# Лирическая вершина

## 2. Образная осыпь

(«движение в связке»).

Из какого стихотворения взят отрывок?

Определить, какие художественные средства использованы здесь поэтом:

*Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой*

Эпитеты, антитеза, олицетворение. «Парус»



# Лирическая вершина

*Образная осыпь*

(«движение в связке»).

*Так тощий плод до времени созрелый,  
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,  
Висит между цветков, пришлец осиротелый,  
И час их красоты - его паденья час.*

Сравнение, эпитеты. «Дума»



# Лирическая вершина

*Образная осыпь  
(«движение в связке»).*

*Завет предвечного храня,  
Мне тварь покорна там земная;  
И звезды слушают меня,  
Лучами радостно играя.*

Олицетворение.

«Пророк»



# Лирическая вершина

*Образная осыпь*

(«движение в связке»).

*Скажи мне, ветка Палестины,  
Где ты росла, где ты цвела?  
Каких холмов, какой долины  
Ты украшением была?*

«Ветка Палестины». (Повторы.)



# Лирическая вершина

- *3.Пейзажная седловина (свободное движение).*
- А) Определите, в каком стихотворении встречается этот пейзаж:

*Родник между ними из почвы бесплодной,  
Журча, пробивался волною холодной,  
Хранимый под сенью зеленых листов  
От знойных лучей и летучих песков*

«Три пальмы».





# Лирическая вершина

## *Пейзажная седловина*

б) В какой пустыне росли «три гордые пальмы»?

- В **аравийской**:
- «В печальных степях аравийской земли...»



# Лирическая вершина

## Пейзажная седловина

- В) В одном из известных стихотворений Лермонтова есть такие строки:
- *Но остался влажный след в морщине*
- *Старого утеса. Одиноко*
- *Он стоит, задумался глубоко...*
- *Кто оставил след?*

«Тучка.»



# Лирическая вершина

## *Пейзажная седловина*

- Знаменитая лермонтовская **сосна** видит во сне:
  - а) яблоню;
  - б) пальму;
  - в) **СМОКОВНИЦУ**



# Лирическая вершина

## *Пейзажная седловина*

- В стихотворении «Спор» спор ведется между:
  - а) Арагвой и Тереком;
  - б) Бештау и Машуком;
  - в) Эльбрусом и Казбеком



# Лирическая вершина

## *Пейзажная седловина*

г) Произведение какого русского писателя озаглавлено строчкой из этого стихотворения?

- Анатолий Приставкин. «Ночевала тучка золотая...»



# Лирическая вершина

В стихотворении «Как часто, пестрою толпою  
окружен...» дан реальный пейзаж:

*А за прудом село дымится - и встают  
Вдали туманы над полями.*

*В аллею темную вхожу я; сквозь кусты Глядит  
вечерний луч, и желтые листья  
Шумят под робкими шагами.*


Это пейзаж: а) Подмосковья; б) Кавказа; в) Тархан.

в) Тархан.

A stylized illustration of a mountain range with jagged peaks, rendered in shades of brown and tan against a blue gradient background.

# Лирическая вершина

- «Вы взлелеяли детство мое» — так Лермонтов говорит о:
  - а) родных полях;
  - б) горах Кавказа;
  - в) деревенских жителях.



б) горах  
Кавказа

# Дневка

Скальный массив Эрудитов (ступени).

а) В каких стихотворениях Лермонтова звучит мотив одиночества?

«Листок»,

«Утес»,

«Выхожу один я на дорогу»,

«И скучно, и грустно...»,

«На севере диком...»,

«Узник»,

«Как часто, пестрою толпою  
окружен...», «Пророк» и др





# Дневка

б) В каких стихотворениях мотив одиночества выражен через образы природы?

«Листок», «Утес», «На севере диком...»

в) Какое из этих стихотворений имеет немецкое происхождение?

«На севере диком...» — вольный перевод Гейне.



# Дневка

- г) Кто из знаменитых художников написал картину на его тему и озаглавил строкой этого стихотворения?

•И.Шишкин. «На севере диком».)



# Дневка

Героический хребет (движение цепочкой).

- а) Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова Л.Н. Толстой назвал «зерном» романа-эпопеи «Война и мир»?

«Бородино».



# Дневка

б) Восстановите по рифмам строчки стихотворения, где дан портрет героя Отечественной войны 1812 года:

- *хватом*
- *солдатом*
- *булатом*
- *сырой*



# Дневка

в) Как связано стихотворение «Бородино» с темой поколения в лирике Лермонтова?

- Лермонтов видел свое поколение **неспособным к действию, ведущим пустую, никчемную жизнь**; в стихотворении он сожалеет о времени героев Отечественной войны 1812 года, которых он называет «могучим, лихим племенем»: «Не то, что нынешнее племя: Богатыри — не вы!» Поэт восхищен «богатырями» прошлого и **упрекает свое поколение в неумении жить подобно им.**



# Дневка

г) В каком стихотворении в аллегорической форме изображено поражение Наполеона в войне с Россией?

- «Два великана».



# Дневка

*Пик Переводов (капитанский штурм).*

**а) Стихи каких поэтов переводил Лермонтов?**

**Гете** — «Рыбак», «Горные вершины» и др.;

**Шиллера** — «Перчатка», «К Нине», «Баллада»;

**Гейне** — «На севере диком»;

**Мицкевича** «Вид гор из степей Козлова»;

**Цейдлица** — «Воздушный корабль»;

**Шенье, Байрона и др**



# Дневка

*Пик Переводов (капитанский штурм).*

- б) Как у Гете называется стихотворение «Горные вершины»?

«Ночная песня странника».





# Дневка

Пик Переводов (капитанский штурм).

- «Вид гор из степей Козлова» — это вольный перевод:
- а) Байрона;
- б) Цейдлица;
- в) Мицкевича.

в) Мицкевича.

