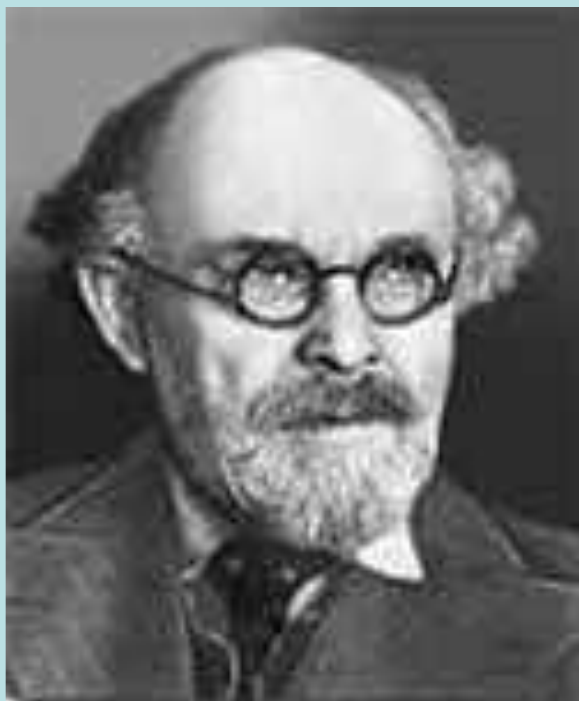


ПРИШУВАН НА СЕБЕ

## Страницы биографии

1873-1954



Михаил Михайлович Пришвин – известный русский прозаик. От отца, происходившего из елецких купцов, он унаследовал мечтательную и поэтическую натуру. С матерью, Марией Ивановной, которая принадлежала к староверческому роду купцов Игнатовых, он связывал дело всей своей жизни: построить свое поведение не на сострадании, а на той святой радости, лучше которой нет ничего на земле. Михаил Пришвин **учился в Елецкой мужской гимназии** и был исключен из нее из-за конфликта с учителем географии В. В. Розановым (в будущем – знаменитый философ и писатель). Третьим «определяющим моментом» своей жизни он считал **увлечение марксизмом (сер. 1890-х – нач. 1900 г.)**, которое привело его к работе в марксистских кружках, аресту (1897 г.), одиночному заключению в Митавской тюрьме

# Страницы биографии



Годы, проведенные М. Пришвиным в Германии, были временем учебы на агрономическом отделении философского факультета Лейпцигского университета, освоения европейской и, прежде всего, немецкой культуры, увлечения И. В. Гете, Р. Вагнером, Ф. Ницше. **Встречу в 1902 году в Париже с В. П. Измаковой и любовь к ней Пришвин считал четвертым «определяющим моментом» своей жизни.** Впоследствии все эти «моменты» стали основой сюжета автобиографического романа «Кашеева цепь», который Пришвин создавал в течение всей жизни .



В 1902-1905 гг. М. М. Пришвин работал агрономом, писал книги по сельскому хозяйству. С 1905 года началась его журналистская деятельность, с которой связано становление поэтики его очерка и создание очерковой книги «Заворошка» (1913 г.). «Духовной родиной» писателя стал Петербург, куда он приехал в 1904 году. В этот период он сблизился с М. Горьким, Д. Мережковским, А. Блоком и другими писателями.



Своей поэтической родиной Пришвин называл Север. Мысль о поездке в северные края возникла у писателя в самом начале его творческой деятельности. Летом **1906 года** М. Пришвин, как он сам потом рассказывал, **«бросил служебную карьеру и пешком, без гроша в кармане, с одним дешевеньким ружьем ушел на север, чтобы записывать народные сказы и речь»**. Несколько месяцев провел он тогда в Выговском крае (**Карелия**). **Тридцать восемь народных сказок, записанных писателем** во время его первого путешествия на Север, вошли в сборник Н. Е. Ончукова **«Северные сказки»**. На основе впечатлений этого путешествия была создана книга очерков **«В краю непуганых птиц** (Очерки Выговского края)» (1907), которую писатель считал своей первой литературной работой. За это сочинение М. Пришвин был награжден **серебряной медалью Русского географического общества**

# Михаил Пришвин- писатель-путешественник



- За свою жизнь Михаил Пришвин много путешествовал (по центру России, Крыму и Кавказу, Дальнему Востоку и Казахстану), но **Север, «первая любовь»**, не отпускал писателя никогда. Основная тема его произведений – тема гармонии человека с природой..



# Путешествие с сыном по Северу



- В мае-июне 1935 года М. М. Пришвин совершил путешествие по Северу вместе с сыном Петром Михайловичем. Пинежское путешествие М. Пришвина в поисках «Берендеевой чащи» длилось 19 дней. Писатель говорил, что «ему до смерти захотелось подышать тем воздухом народной жизни, где не было жестокости крепостного права и где в дебрях тайги, наверное, и до сих пор сохранились сказания о былых героических временах простого русского народа». Перечитав много книг о лесе, Пришвин мечтал увидеть чистый, не знавший топора лес, мысленно называя его «Берендеевой чащей».

# Пришвин на Севере



- В возрасте 62-х лет М. Пришвину пришлось ехать поездом от **Москвы до Вологды** и плыть на пароходах по Вологде, Сухоне и **Северной Двине до Верхней Тоймы**. Пока путешественники плыли на пароходах, писатель фотографировал природу, людей, постройки. Во время путешествия по Сухоне, один из спутников рассказал ему об **удивительной чаще, где растет сосна**, которой более трехсот лет, что еще больше вдохновило Пришвина на поиски «корабельной чащи».





- Путь от Верхней Тоймы до верхнепинежских селений Керги и Согры М. Пришвин преодолел **на лошади**. Оттуда отправился вниз по Пинеге на **весельной лодке** до устья Илеши, а затем - на **лодке-осиновке** по Илеше вверх до ее притока Коды, и по Коде в ее верховье. И уже отсюда, **пешком** по дремучему лесу с проводниками Александром Губиным и Осипом Романовым писатель пошел искать «**Берендесву чащу**» - не тронутый топором лес, и его поиски увенчались успехом. Вернувшись в Усть-Илешу, Пришвин спустился по **Пинеге до Карпогор**. Здесь он отдохнул два дня и на пароходе отправился в **Архангельск**.



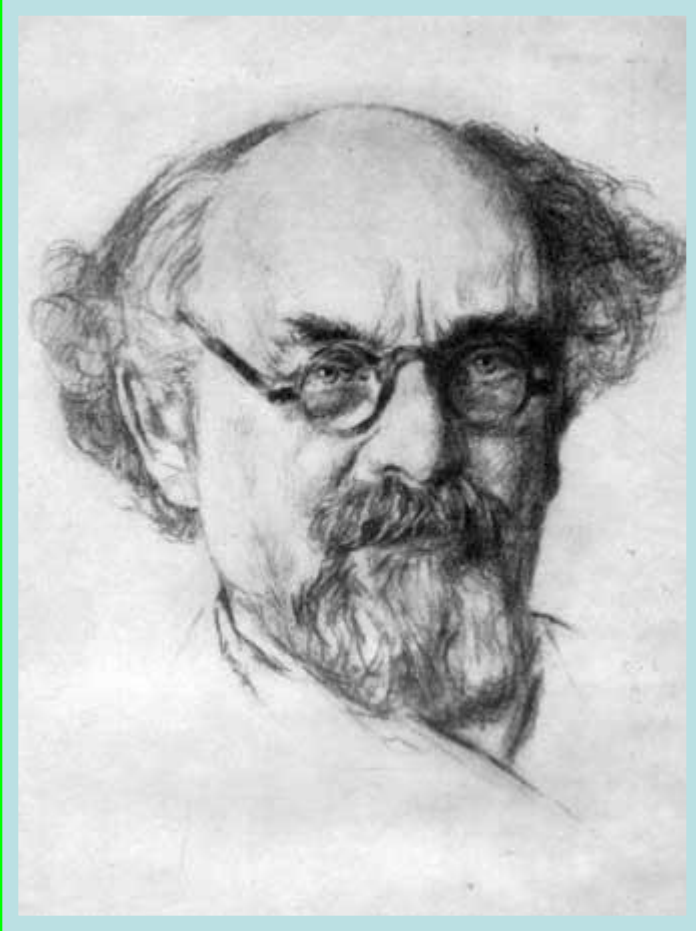
**Карта путешествия Михаила Пришвина по Архангельской области.**





- Благодаря этой поездке на свет появились книга очерков *«Берендеева чаща» («Северный лес»)* и повесть-сказка *«Корабельная чаща»*, над которой М. Пришвин работал в последние годы жизни и закончил роман в декабре 1953 года, за месяц до кончины. *«Лес там – сосна за триста лет, дерево к дереву, там стяга не вырубишь! И такие ровные деревья, и такие чистые! Одно дерево срубить нельзя, прислонится к другому, а не упадет»*, - писал М. Пришвин о сказочном лесе.

## «Северный лес» и «Корабельная чаша» Пришвина



- Многие названия глав в «Северном лесе» соответствуют наименованию пинежских географических пунктов: «Усть-Илеша», «Лавела», «Явзора» и др. Поход в девственную чащу писатель изобразил в главах «Северного леса» - «Кода», «Путик», «Сендуха», «Живые помощи». Черты характера проводника Пришвина Александра Губина воплотились в образе героя повести-сказки «Корабельная чаша» Мануйлы. Спустя годы Александр Губин, вспоминая о Пришвине, рассказал следующее: *«Дотошный был старик – все древесиной любовался, годичные кольца подсчитывал. Лупу приставит – все видко! Я молодой был порато, слушался его. А охотник?! Сейчас уж таких нет!»*

# Это интересно знать

- **Реликтовая сосновая роща**, к которой стремился писатель, стоит на берегу речки Порбыш (приток Мезени), на **границе Архангельской области и Коми Республики**. Корабельный лес, площадью примерно 500 на 200 метров расположен от пограничной просеки в сторону Коми. Это **сосновый бор с елью**. **В годы войны «Берендеева чаща» «поставляла» фронту «конду» и другие ценные породы дерева, которые шли в авиацию и на флот**



# Главная книга Пришвина



- Но самой главной своей книгой писатель считал «Дневники», которые вел в течение почти **полувека (1905-1954)** и объем которых (примерно **600 печатных листов**) в несколько раз больше самого полного **8-томного собрания его сочинений**. Читателю еще предстоит узнать «Дневники» Пришвина (полностью опубликован лишь дневник 1914-1925 гг.), а следовательно, по-новому увидеть Пришвина-художника и открыть Пришвина - религиозного философа





