

# Проблема нравственного выбора в литературе XX века

(По произведениям Б.  
Лавренева, В.Быкова, В.  
Распутина)

# Человек в обществе

Нравственной личностью человек станет лишь тогда, когда в его душе навсегда поселится совесть, стыд, ответственность и долг. Это четыре важнейших источника, питающих в человеке моральную доблесть и культуру.

# Борис Лавренив



Главным стержнем в творчестве Лавренива является не социальная установка, а интересный и острый сюжет.

# «Сорок первый»

Трагический выбор  
Марютки: классовая  
ненависть не может  
помешать  
вспыхнувшей любви,  
но её губит  
революционный  
долг.



# Василь Быков

Творчество Быкова  
пронизано  
атмосферой  
раздумья, оно  
раскрывает сердце  
читателя для  
восприятия  
нравственного  
смысла подвига.





# Литературный обелиск учителям, погибшим во время Великой Отечественной войны



Спор, который ведется в повести «Обелиск», помогает понять преимственность героизма, самоотверженности, истинной доброты.

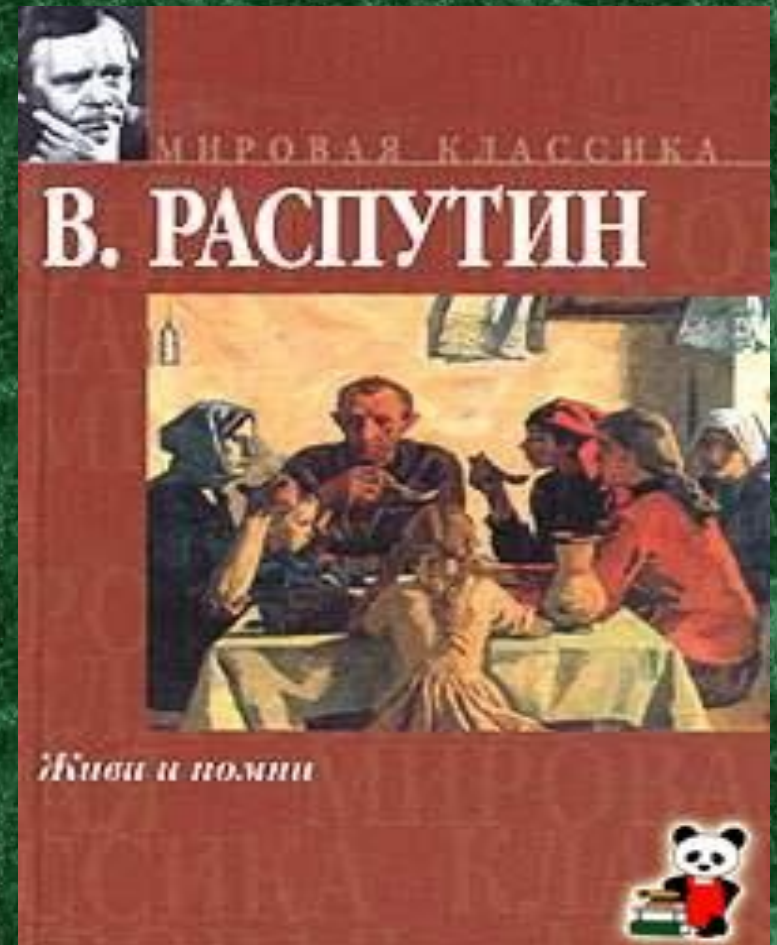
# Валентин Распутин



В своем творчестве Распутин показывает нравственные и философские проблемы. Смерть - это страшно, но гораздо страшнее духовная гибель человека. Именно об этом рассказывает повесть В. Распутина «Живи и помни».

# Антигуманная природа войны

Сюжет повести В. Распутина «Живи и помни» связан с испытанием, выбором между жизнью и смертью.





# «...ведь она – жена ему.»



Верность, долг, жалость, - вот что оказывается главным в жизни героини повести В.Распутина «Живи и помни» - Насти.

# Это не просто слова.....

В несметном нашем богатстве

Слова драгоценные есть:

Отечество,

Верность,

Братство,

А есть ещё: Совесть,

Честь...

А если бы все понимали,

Что это не просто слова,

Каких бы мы бед избежали...

А.Яшин