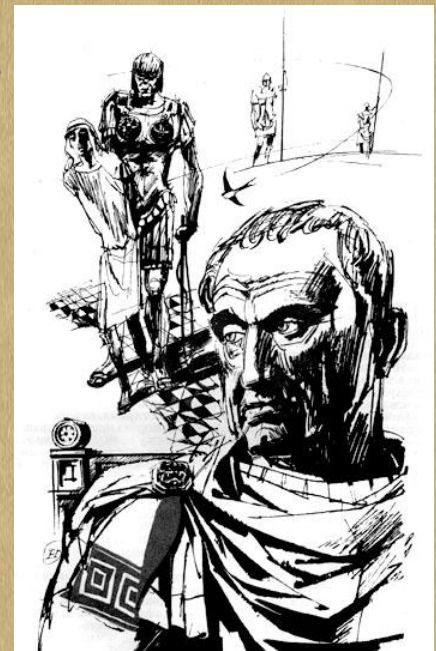


# Проблема вечных ценностей в ершалаимских главах

По роману М. Булгакова  
«Мастер и Маргарита»





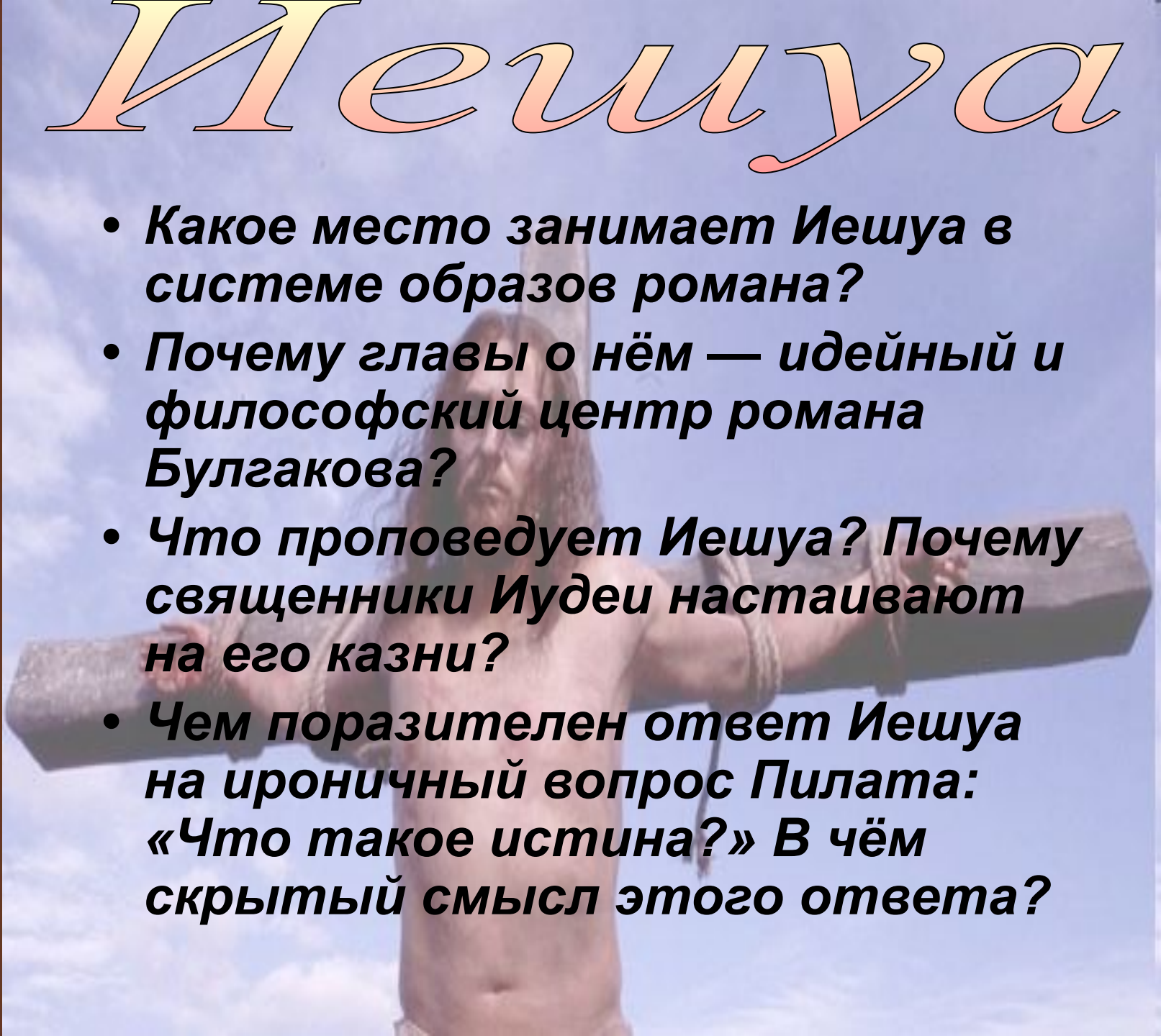
# НОВЫЙ ЗАВЕТ

- Даёт возможность обратиться к вечным вопросам жизни:
- *Что есть истина?*
- *Что есть добро?*
- *Что есть зло?*
- *В чём смысл человеческой жизни?*
- *Существуют ли какие-то неизменные нравственные критерии?*



# Иешуа

- **Какое место занимает Иешуа в системе образов романа?**
- **Почему главы о нём — идейный и философский центр романа Булгакова?**
- **Что проповедует Иешуа? Почему священники Иудеи настаивают на его казни?**
- **Чем поразителен ответ Иешуа на ироничный вопрос Пилата: «Что такое истина?» В чём скрытый смысл этого ответа?**





# Иешуа и Иисус

- **Имя "Иешуа Га-Ноцри" Булгаков встретил в пьесе Сергея Чевкина "Иешуа Ганоцри. Беспристрастное открытие истины" (1922), а затем проверил его по трудам историков. В булгаковском архиве сохранились выписки из книги немецкого философа Артура Дрекса (1865-1935) "Миф о Христе", переведенной на русский в 1924 г., где утверждалось, что по-древнееврейски слово "нацар", или "нацер", означает "отрасль" или "ветвь", а "Иешуа" или "Иошуа" - "помощь Ягве" или "помощь божию".**

**Иешуа должен напоминать о Христе, но он не евангельский Христос**





# ВНЕШНОСТЬ



Автор "Мастера и Маргариты" считал ранние свидетельства о внешности Христа достоверными, и сделал своего И. Г.-Н, худым и невзрачным со следами физического насилия на лице: представший перед Понтием Пилатом человек "был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшейся кровью. Приведенный с тревожным любопытством глядел на прокуратора"

Булгаков всячески подчеркивает, что Иешуа - человек, а не Бог, поэтому он и наделен самой неблагоприятной, не запоминающейся внешностью.

В чём отличие

Иешуа от Иисуса Христа?

В чём отличие  
Иешуа от Иисуса Христа?

**Иисус**

**Иешуа**

**33 года**

**Сын Божий**

**Ученики – 12 апостолов**

**Окружён ореолом славы**

**27 лет**

**Мать – женщина  
сомнительного  
поведения,  
Отец – сириец;  
Родителей не помнит;  
Нищий бродячий  
философ.**

**Ученик – Левий Матвей**

**Его никто не знает**



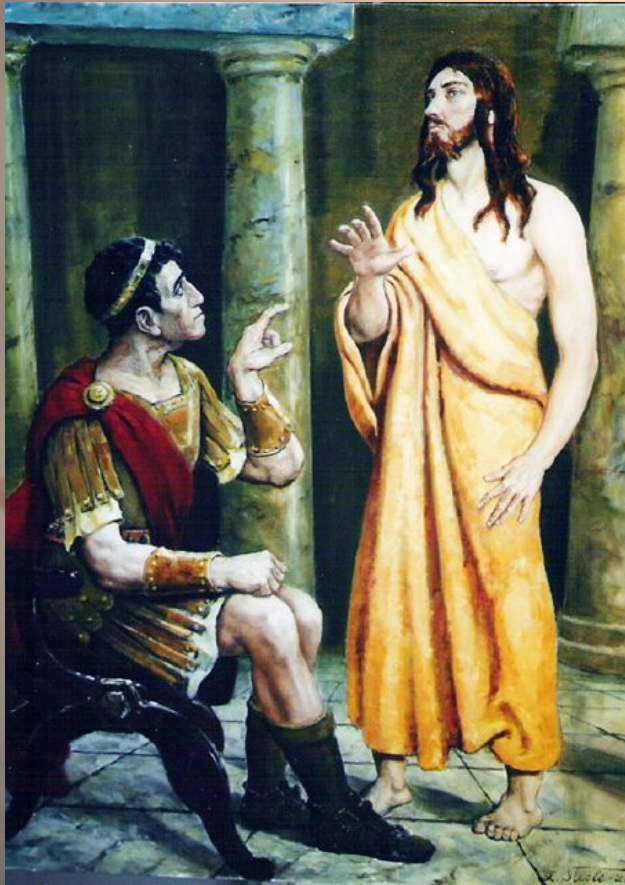
# Понтий Пилат

- **Каким изображён прокуратор Иудеи в главе 2?**
- **Какие чувства испытывает он к Иешуа?**





# Понтий Пилат и Иешуа



- *Что вызвало удивление прокуратора в рассказе Иешуа?*

*О чём Иешуа спорит с Понтием Пилатом?*

*Как вы понимаете слова Иешуа о том, что не прокуратор властен над его жизнью?*

*С какого момента разговора прокуратор почувствовал опасность?*

*Почему он утвердил смертный приговор Малого Синедриона?*



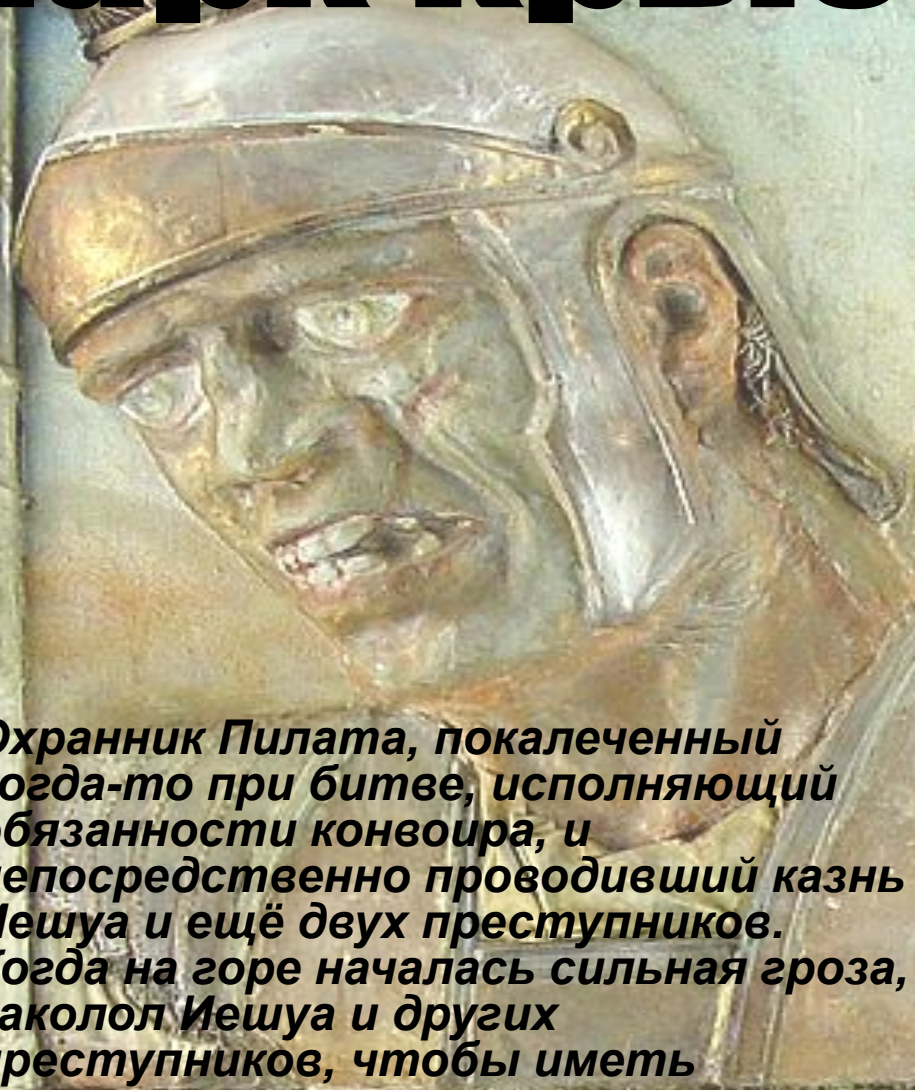
# Каифа и Понтий Пилат

- **Отчего ненавидят друг друга Каифа и Понтий Пилат?**
- **Какие отношения связывают их?**





# Марк Крысобой



- **Охранник Пилата, покалеченный когда-то при битве, исполняющий обязанности конвоира, и непосредственно проводивший казнь Иешуа и ещё двух преступников. Когда на горе началась сильная гроза, заколол Иешуа и других преступников, чтобы иметь возможность покинуть место казни.**





# Иуда

- Молодой житель Иерусалима, передавший Иешуа Га-Ноци в руки Синедриона. Понтий Пилат, переживая свою причастность к казни Иешуа, организовал тайное убийство Иуды, чтобы отомстить.

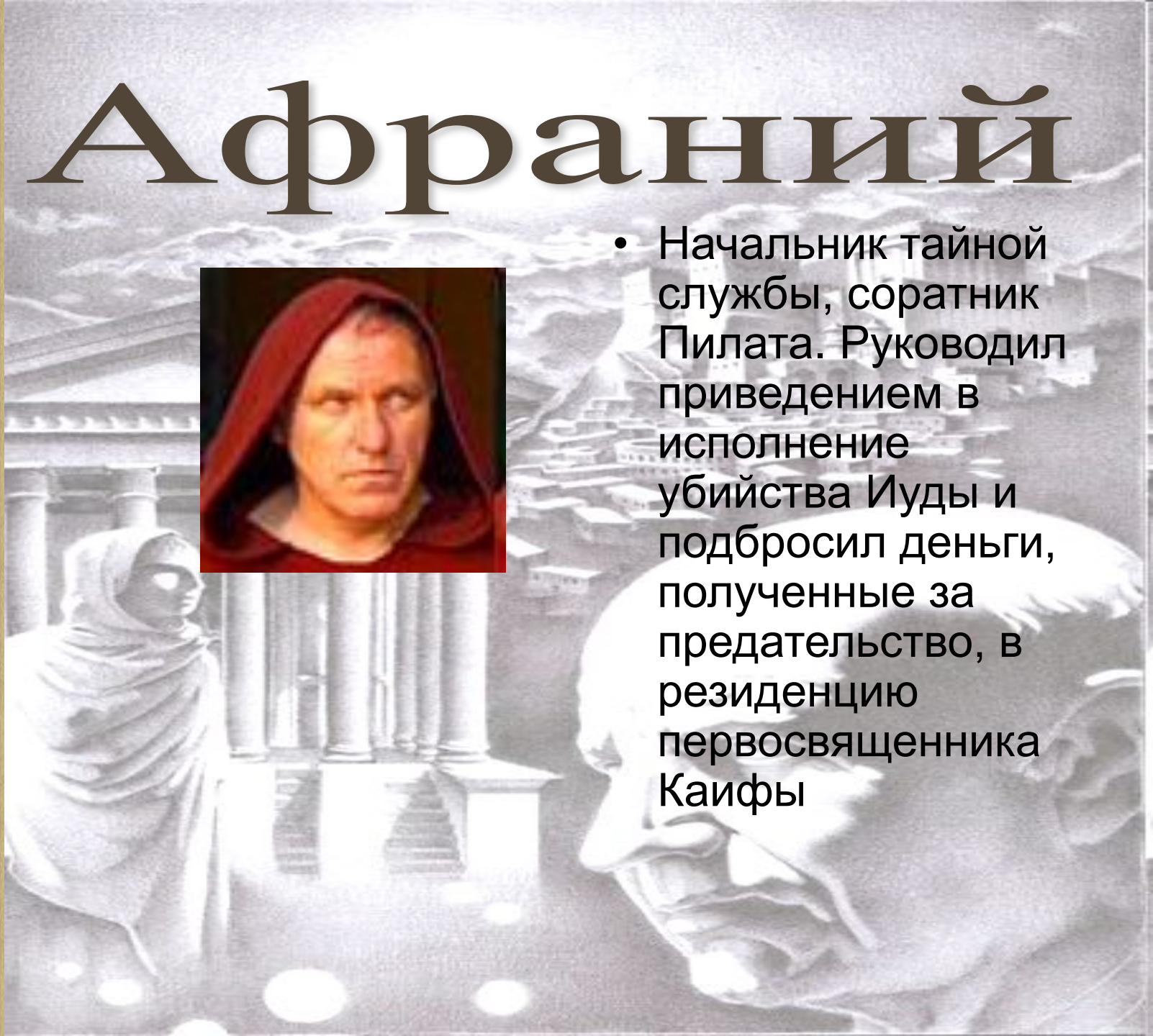




# Афраний



- Начальник тайной службы, соратник Пилата. Руководил приведением в исполнение убийства Иуды и подбросил деньги, полученные за предательство, в резиденцию первосвященника Каифы







# Левий Матвей

*Восходит к евангелисту Матфею, которому традиция приписывает авторство "логий" – древнейших заметок о жизни Иисуса Христа, которые легли в основу трех Евангелий: Матфея, Луки и Марка, называемых синоптическими.*

*По утверждению Га-Ноцри: "...Ходит, ходит один с козлиным пергаментом и неправильно пишет. Но я однажды заглянул в этот пергамент и ужаснулся. Решительно ничего из того, что там записано, я не говорил. Я его умолял: сожги ты бога ради свой пергамент! Но он вырвал его у меня из рук и убежал".*

- *Как описаны страдания Левия Матвея в главе 16?*
- *Как он желал помочь Иешуа?*
- *Почему прокуратор хочет оказать милость Левию Матвею?*
- *Отчего тот не принимает её?*



# Тема совести

- Почему, несмотря на сочувствие, Пилат приговаривает Иешуа к казни?
- Можно ли трусость Понтия Пилата считать предательством?
- Каково авторское отношение к трусости героя?
- Почему Пилат не хотел прямо сказать Аффранию о своём желании отомстить Иуде?

**Понтий Пилат** - мятущаяся личность , осознавшая невозможность совместить власть и человечность.

Автор ставит вопрос о нравственной ответственности за свои поступки.

Самый большой порок- трусость, главная нравственная опора- совесть.



# ИТОГИ

- Роман Булгакова посвящен вечным проблемам, и они существуют в настоящем так же, как и много веков назад.
- *Что такое истина?*
- *Человек и власть.*
- *Внутренняя свобода и несвобода человека.*
- *Добро и зло, вечное их противопоставление и борьба.*
- *Верность и предательство.*
- *Милосердие и всепрощение.*